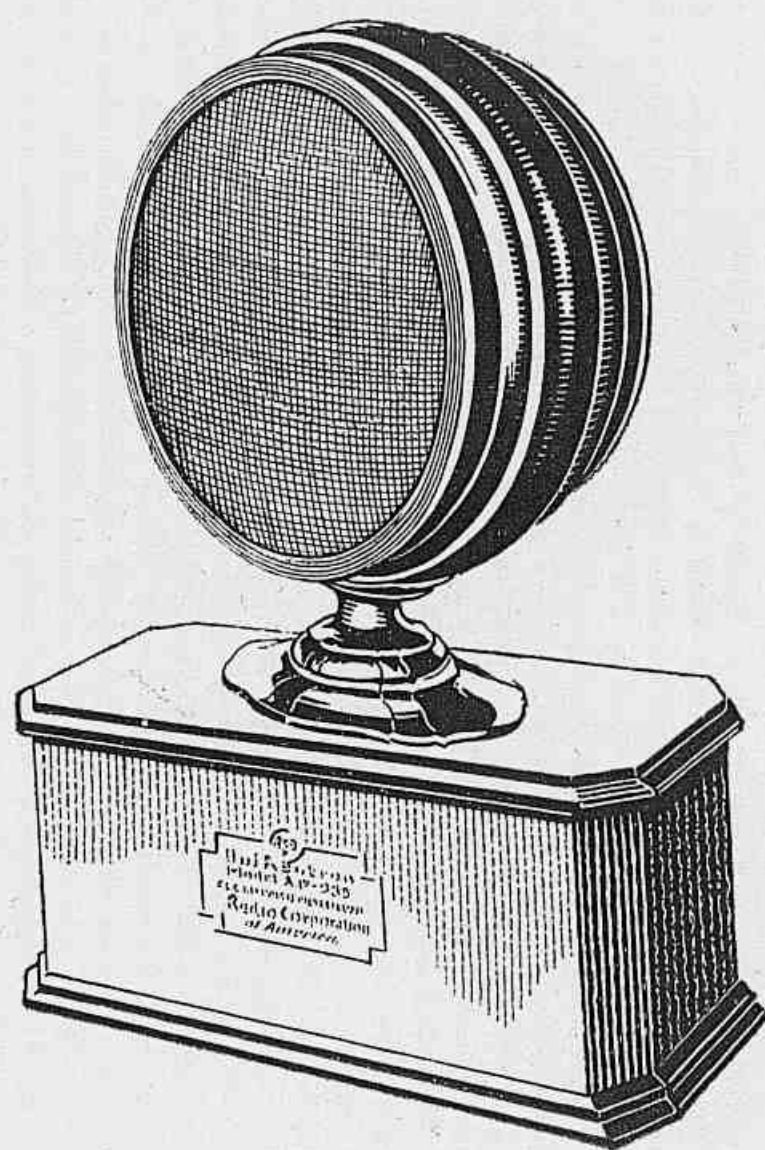
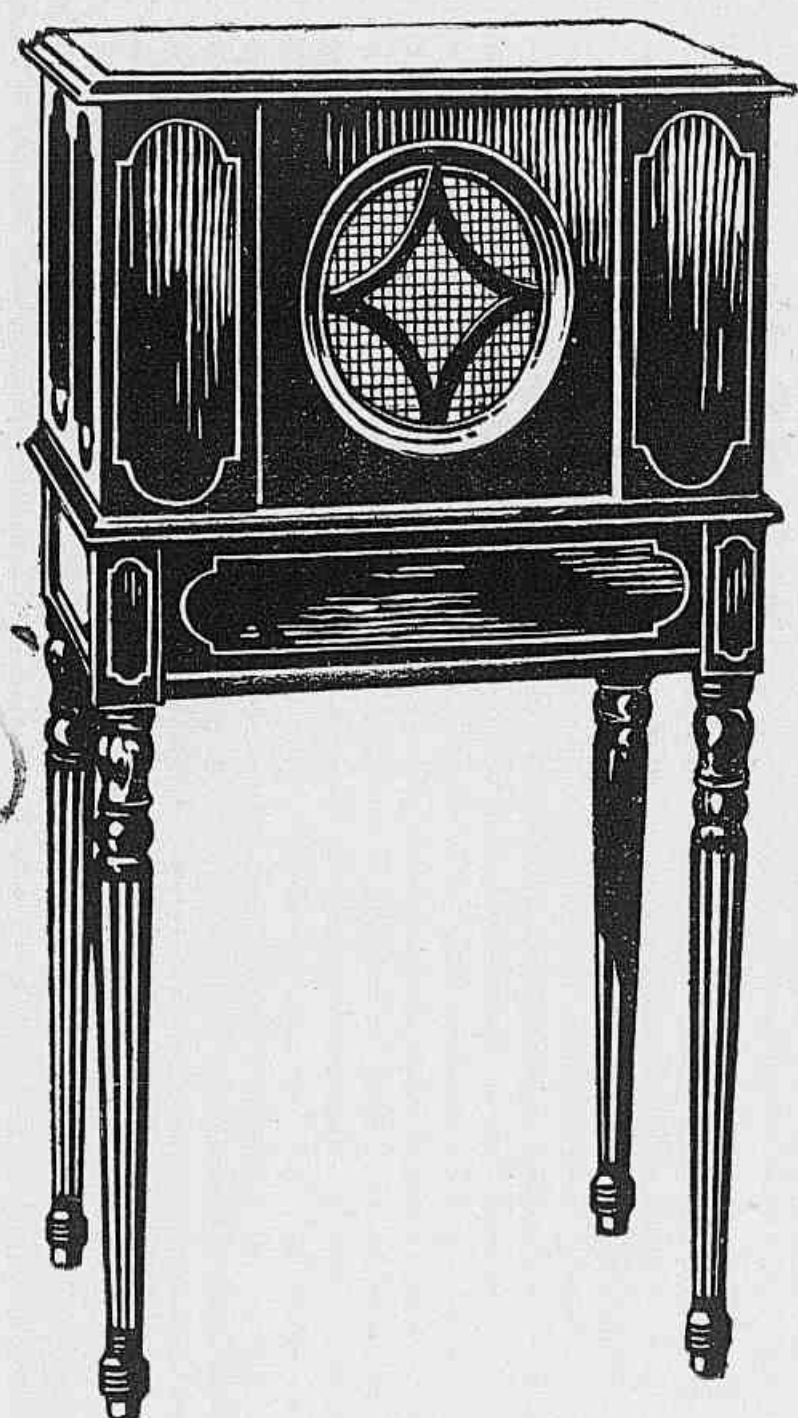


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVII -- N. 37

4 de Setembro de 1926





Novos principios em Alto-Fallantes

O NOVO Alto-Fallante da RCA incorpora um diaphragma conico de oscillação livre—um outro aperfeiçoamento conseguido pela Radio Corporation of America nos seus incansaveis esforços no sentido de melhorar a recepção de radio.

O conjunto do diaphragma conico de oscillação livre com

a amplificação super-potente, um outro desenvolvimento da RCA, conseguiu produzir a recepção do radio com um grande volume dos sons, sem distorção e com uma fidelidade jamais realizada.

O representante da Radio Corporation of America terá prazer em demonstrar ou dar informações sobre os Alto-Fallantes, Radiolas, Radiotrons e Accessorios da RCA.

RADIO CORPORATION OF AMERICA

Representante no Brasil:
Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726, Rio de Janeiro

Distribuidores:
General Electric, S. A.
Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro—Rua Anchieta No. 5, São Paulo

Byington & Co.
Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro—Rua Alvares Penteado No. 4, São Paulo

Alto-Fallante RCA

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOLAS



EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

A decana das Revistas nacionais
Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911
Propriedade da Companhia Editora Americana
Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO
Redacção e Administração, N 3660
Telephones Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida a **AURELIANO MACHADO**
DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA
Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000
6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 1\$200
Atrasado... 1\$500

Agentes em França — DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — PARIS
Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York.

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXVII || Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1926 || NUMERO 37



Riso, de Henri Bergson, faz-nos ficar sérios e meditar na gravidade subtil que encerra no seu fino e crystallino tinir. Quantos risos ha que apenas soam para encobrir lagrimas retidas a custo! Quantos risos ha tão empallidecidos e lividos que nelles, como num

livro aberto, se distingue toda a sequencia terrível de um drama, a que as palavras, por muito eloquentes, não conseguiram dar uma ideia?

Que significa o riso? — pergunta o philosopho elegante e ameno que as mais chics parisienses se precipitavam para ouvir. O que ha no fundo do risivel? que achariamos de commum entre uma careta, um jogo de palavras, um *quiproquo* de "vaudeville", uma scena de fina comedia? Os maiores pensadores, desde Aristoteles, agarram-se a este pequeno problema, que desde essa época se esquivava, escorrega, escapa-se, numa impertinente provocação á especulação philosophica.

E Bergson, na sua linguagem simples e clara, vae expondo o seu modo de pensar. Elle considera que só é humano o que é propriamente comico. Riremos de um animal por termos surpreendido nelle uma attitudé humana ou uma expressão humana. Riremos de um chapéu; mas o que se escarnece não é só a palha ou o feltro, mas a forma que o homem lhe deu, isto é a do capricho humano, do qual elle tomou o molde. Alguns philosophos denominaram o homem como um animal que sabe rir, quando elle é apenas um animal que faz rir.

Bergson estudou o seu semelhante, sobre o seu mais comico aspecto, mas fal-o sem acrimonia nem empatia, não pretendendo impôr á força as suas ideias; apenas transporta para o papel a direcção que o seu pensamento vae tomando. O riso — continua elle — não tem inimigo maior que a emoção.

Isto é uma verdade. Quantas vezes em meio de uma scena triste, dolorosa mesmo, somos atacados de uma estrepitosa vontade de rir, que não só scandalisa os que a ouvem como nos afflige a nós mesmos? Não poderei esquecer aquelle filho extremoso, que na hora do enterro de sua mãe foi accommettido de um violento accesso de riso por ter visto o tio calçado com dois sapatos de côr differente.

Bergson acha que só se aprecia o que é comico quando estamos acompanhados, pois o riso tem necessidade de escutar um echo. Não concordo com esta opinião. Quantas vezes sós e bem sós, sem ninguem para nos vernem ouvir, nos torcemos nervosamente, desabala-

damente num ataque de riso que, se tivesse testemunhas, seria tomado por um ataque de subita loucura? E na rua, no bonde mesmo, sem outros olhares que os dos indifferentes que transitam, e ás vezes nem sequer nos fitam, rimo-nos de uma ideia bizarra que nos assalta. Bergson, com sua curiosa e interessante maneira de observar, apresenta razões indiscutíveis, como por exemplo vendo um homem que, andando tranquillamente, cae no passeio, ficando sentado na calçada. Isso provoca o riso, mas se esse mesmo homem se sentasse voluntariamente na calçada causaria apenas um movimento de surpresa. Elle deve saber que a surpresa seria sorridente, e em vez da gargalhada bonachona elle teria

Dois dedos de prosa

por ABEL JOURNAU

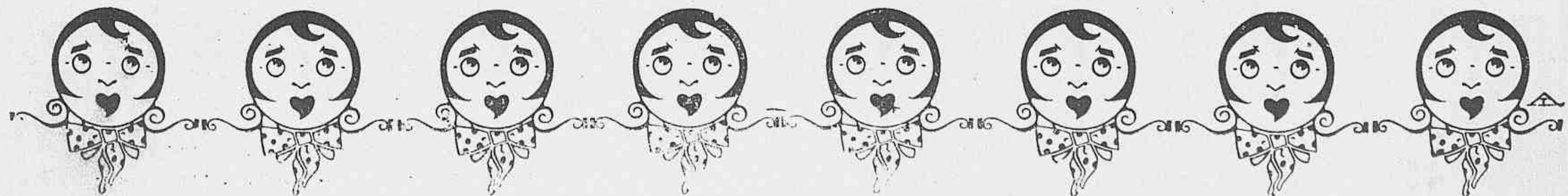
um ar desdenhoso, significando superioridade ou censura. Porque os sorrisos de censura são os peores, os que mais ferem. Ha alguns que gelam, que offendem, que reprovam, que fazem bruscamente, como se alguém vibrasse uma punhalada na lingua, estacar a torrente de palavras do mais desembaraçado prosador. Ha outros que dariamos annos de vida para definir, e annos de vida para não ter visto despontar nas commissuras enigmaticas de certos labios, que nos são caros ou nos infundem respeito. Enquanto a gargalhada machuca pela sua desatinada brutalidade, parecendo uma bofetada atirada no rosto daquelle a quem foi dirigida, o sorriso sinuoso, destillado dentro de um filete de amargura, penetra no coração dolorido, sem nunca mais de lá poder sair. Ha sorrisos que incutem animo, coragem, apoio, entusiasmo; outros que tiram tudo isso sem piedade e para sempre. A perfidia do sorriso é infinitamente menos digna de perdão que o troar farfalhante da gargalhada. Esta, após o rumor que produziu, extingue-se; é como se não tivesse soado; mas o sorriso ferino, curto, maldoso, não se dissipa nunca da memoria fiel de quem lhe avistou a subtil passagem ou o leve adejar.

O riso espontaneo, sem artificio nem premeditação, é mais proprio das raças fortes, dessas que qualquer coisa distrae. Frequentemente, assistimos admirados ao seu ruido jovial, que nada occulta de secreto ou de

pernicioso, e que é a manifestação perfeita do estado de alma de certos povos. Nós, os neurasthenicos, que vivemos torturados pelo pensamento, nem mesmo os acompanhamos nesse prazer que nos faria tanto bem, varrendo de nós, ao menos nesse momento, grande numero de preocupações e desgostos. Porque esse facto anormal? Seremos superiores a elles? Não creio; somos mais sensiveis, mais debeis, mais nervosos, e por isso tudo nos enfada ou torna indifferentes. Lembro-me de uma vez, num theatro europeu, a plateia divertir-se prodigiosamente com uma scena tão candida e tão singela que nos envergonhou por não estarmos aptos para saborear aquelle mesmo divertimento. Entretanto, dias depois, num casino sumptuoso, fomos sacudidos por um violento accesso de riso, vendo uma senhora, do mesmo modo como se cumprisse um dever, levantar-se enquanto um cavalheiro que, tambem como se estivesse sob a mesma pressão obrigatoria, se acercava della sério e reservado. Estavam a pequena distancia um do outro, e pareciam dois bonecos de corda, tocados por mola invisivel, sahindo de suas caixas, para tornearem ao som de seus proprios realejos. A attitudé delles revestia-se de um comico irresistivel. Ambos eram de meia idade, ambos grisalhos, faces murchas, olhares amortecidos. Assim que a orchestra dava o signal de iniciar outra danza, o cavalheiro encaminhava-se de novo, devagar, com passos mecanicos de automato, e ella, como se tivesse calculado o mesmo espaço de tempo, com o mesmo ar resignado e infeliz, sem a menor alteração na physionomia desbotada e balofa, cabeça curvada, braços desarticulados, deixava-se enlaçar com a indifferença de um corpo morto, ao qual estivessem tomando as derradeiras medidas. Os espectadores dessa estranha scena achavam-na perfeitamente natural; e ninguem mostrava prestar-lhe attenção.

Sem querer que o espirito se emmaranhe em ideias por demais complexas, que não pretendem ser tidas por grãos fecundos de philosophia, tenho a convicção de que o riso brota segundo a saude, a disposição ou mesmo a maneira de sentir de cada individuo, pois está provado que o mesmo caso, exposto com detalhes eguaes, fará rir a bom rir algumas pessoas, ao passo que outras se conservarão impassiveis, não com o intuito de patentear desdém ou enfado, mas porque o seu espirito, por muito que o deseje, não conseguiu reunir dentro da propria esphera o minimo fragmento jocoso que o polvilhe com o sal do grotesco ou a semente abençoada da alegria.

Abel Journau



Dois números

Conto de Adrien Vély



O cavalheiro e a dama encontraram-se, cara a cara, entre o 72 e o 78 do boulevard de Courcelles. Ambos se mostraram, surpreendidos e, mais que surpreendidos, embaraçados.

— Oh! Como vae a senhora? disse o cavalheiro.

— E o senhor, como vae? disse a dama.

— Que faz por aqui?

— E o senhor?

— Escute, francamente, a senhora não foi nada amavel commigo.

— E por que? perguntou a dama, afastando-se um pouco.

— Ora, adeus, a senhora bem sabe! respondeu o cavalheiro, seguindo-a.

Deram a'guns passos silenciosamente, a par. Depois, o cavalheiro reatou a conversação:

— Será talvez vaidade da minha parte, mas confesso que tinha previsto outra coisa.

— Que quer dizer com isso?

— Depois daquelle dia que teve para mim tão grande encanto e do qual guardei tão profunda recordação...

— Por que razão havia eu de negar que a

minha impressão fôra igualmente favoravel? Ao de mais, creio não lhe ter occultado...

— Com effeito, quiz me parecer que nem a minha figura nem a minha conversação lhe desagradavam inteiramente...

— Coisa curiosa, as viagens...

— E que extranha influencia exercem em nós as estradas de ferro...

— Uma mulher que, em circumstancia nenhuma, admittiria que um homem lhe dirigisse a palavra, sem lhe haver sido apresentado, torna-se inconscientemente menos rigorosa, menos exigente desde que se encontre num compartimento de trem... Dir-se-hia aquillo um terreno neutro onde provisoriamente se annullam as convenções sociaes... Asseguro-lhe que em nenhuma outra occorrença eu entraria assim em conversação com o senhor...

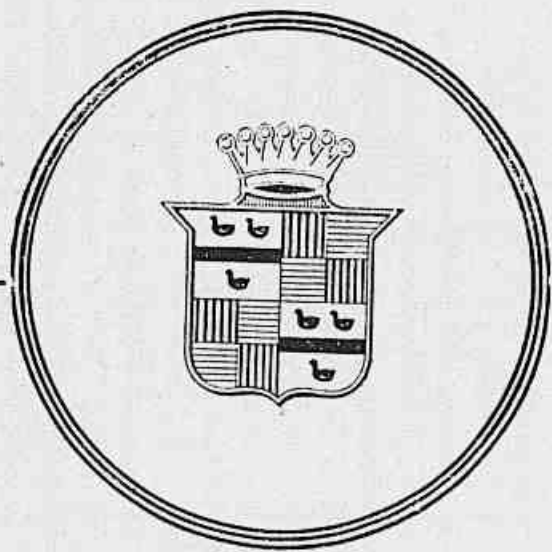
— Uma vidraça que a senhora não conseguia baixar proporcionou o ditoso ensejo... E conversámos sem interrupção, como se nos conhecessemos de longa data...



— Realmente... O tempo passou depressa...

— Aproximámoc-nos de Paris sem dar por isso. Quando reparámos, estávamos quasi a chegar. Perguntei-lhe então se podia esperar a alegria de a tornar a ver...

— Note-se que lhe não disse immediatamente que sim.



E' O
AUTOMOVEL
D A
ARISTOCRACIA

PRODUCTO
D A
GENERAL
MOTORS

CADILLAC

O justo renome adquirido pelo carro CADILLAC — em virtude do extraordinario luxo e conforto de sua elegante carroceria, da força de seu possante e veloz motor de 8 cylindros, da maciez de suas molas semi-elípticas e de innumeros outros predicados que sómente CADILLAC possui — mantem-lhe, com galhardia e denodo, o merecido titulo de

O AUTOMOVEL DA ARISTOCRACIA

AGENTES AUTORIZADOS:
Soc. Anonyma Brasileira **MESTRE e BLATGE**
RUA DO PASSEIO, 48-54
POSTO DE SERVIÇO: Rua Senador Vergueiro, 170-174 — Rio de Janeiro

HOROSCOPOS de experiencia gratuitos

AOS LEITORES DESTA REVISTA

O professor **FOXROY**, conhecido astrologo, resolveu favorecer mais uma vez aos habitantes deste paiz, fazendo-lhes horoscopos de experiencia, gratuitos.

A fama do professor **FOXROY** tem-se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado. A faculdade que possui de lêr a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa.

Mesmo os astrologos de maior fama reconhecem-n'o como mestre e seguem-lhe os passos.

Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz, ensinar-lhe-ha a maneira de alcançar o exito.

Descrever-lhe-ha os periodos favoraveis ou desfavoraveis de sua vida. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros surpreenderá-o e ser-lhe-ha de grande auxilio.

A sra. Baroneza Blanquet, uma das mulheres mais intellectuaes de Paris, escreve:

"Muito lhe agradeço pelo meu horoscopo, que é de uma exactidão verdadeiramente extraordinaria. Já consultei certo numero de astrologos mas nunca nenhum delles me respondeu com tanta precisão. E' com muito gosto que vos recomendaréi ás minhas amigas e conhecidas".

Si V. S. desejar aproveitar esta offerta especial e ter uma resenha da sua vida, basta que V. S. mesmo escreva o seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar do seu nascimento (tudo bem claro). Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, póde mandar uma nota de Rs. 1\$000 para despesas de porte e escripta. Correspondencia só em espanhol.

Enderece a sua carta para: **FOXROY** — Dept. 1338. E. — Emmastraat, 42, HAYA (Hollanda). — Franquia para a Hollanda 400 réis.



— De acordo. Foi necessario que eu insistisse. Mas acabou respondendo dum modo que, embora dissesse que não, me deixou claramente deprender que sim...

— Não fallemos mais nisso.

— Ao contrario, fallemos, sim! Entreguei-lhe o meu cartão, a senhora entregou-me o seu, depois de escrever a lapis o endereço...

— Sim, bem sei! E então?

— Por que não veio á entrevista que me julguei autorizado a propor-lhe? Esperei-a mais de uma hora...

— Ah!

— No emtanto, recebeu a minha carta...

— Não.

— Deveras, não?

— Nem a podia receber.

— Por que?

A dama córou um pouco, hesitou e, depois, tomando uma decisão:

— Vou lhe confessar a verdade. Tinha sabido, ha tempo, por acaso, que no boulevard de Courcelles não havia o numero 74. E foi o endereço que lhe dei.

— Que prudencia...

— Desejava, antes de mais nada, conhecê-lo melhor... Mas também eu lhe escrevi, fazendo-lhe igual convite... E o senhor não veio.

Por sua vez o cava heiro córou, se conservou calado. A dama insistiu:

— Como lhe expliquei, não podia ter recebido a sua carta. Mas de certo o senhor recebeu a minha.

O cavalheiro continuava calado. Dando novamente alguns passos, voltaram ao ponto onde se haviam encontrado. A dama levantou machinalmente os olhos e, estupefacta, exclamou:

— Também não ha 76!

O cavalheiro baixou a cabeça.

— E foi o endereço que o senhor me deu... proseguiu ella severamente — Compreendo. Sabia que tal numero não existia neste boulevard. Nem 74 nem 76...

E como o cavalheiro, vexado, voltasse o rosto a dama insistiu ainda:

— Deixe-me, porém, observar-lhe que a sua prudencia foi maior que a minha. O senhor mandou fazer cartões já com esse endereço impossivel de encontrar. E' um verdadeiro cumulo de precaução. Assim, pode-se atirar a toda a sorte de aventuras sem temer as consequencias. Vejo que lidei com um useiro e vezeiro... Os meus parabens...

O cavalheiro, confundido, respondeu:

— Em todo o caso, ignorava, posso-lhe jurar, que não houvesse 74. E tinha vindo rondar por aqui, para ver a casa onde a senhora morava e na esperança, quem sabe, de a encontrar... — E, em tom mais seguro, acrescentou: — Mas a senhora? Que fazia por estes lados?

— Oh, eu passava por acaso, pelo mais puro dos acasos! replicou a dama, com admiravel firmeza.

— Está bem certa disso?

— Perfeitamente. E mais certa ainda de que o acaso sabe arranjar as coisas maravilhosamente...

— No emtanto, foi elle que determinou este novo encontro que...

— Que será o ultimo! atalhou a dama, em tom energico. — Adeus!

E afastou-se rapidamente.

Um Protesto! Homens Sem Honra!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*."

Em S. Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*."

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*," sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os nas outras nações por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane, 129—NOVA-YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos-Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos-Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos-Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*," a maior pharmacia do mundo; *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza* tão admirada em Buenos-Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmento n. 581, Buenos-Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitães e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.a, 2.a e 3.a paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

Dr. J. Gesteira.

O cavalheiro avistou um agente de policia que passeava dum lado para o outro. Foi ter com elle e disse-lhe:

— Sr. agente, que coisa esquisita... A numeração dos predios passa do 72 para o 78. Não

ha, no boulevard de Courcelles, 74 nem 76... Por que será?

— Não sei... respondeu o policial. — Como essa, ha em Paris muitas outras coisas que se não comprehendem... Olhe, e o melhor mesmo a gente não tentar comprehendel-as!

Gratis

O luxuoso livro



de 80 paginas illustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda mãe deve lêr este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia, dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e sadios.

DESEJO GRATIS

o livro "CONSELHOS DO GLAXO"

NOME.....

RUA.....

LOCALIDADE.....

ESTADO.....

Ao representante do GLAXO
110, Av. R. Branco — Rio de Janeiro
R. S. 4-9 — 926

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem, o excellente livro
Antes de nascer o Bebê.

OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE
COSTA PENNA & C^{LA}



O TAXI NA ANTIGA ROMA

Decididamente, nada de baixo do sol é novo. Uma recente comunicação da Sociedade Romana de Archeologia declara que o taxi não era desconhecido nos tempos antigos. Lucius Vitruvius Pollio, architecto que viveu sob os rei-

nados de Augusto e de Tiberio, descreve, no seu Tratado de Architectura, a "rheda", carruagem romana de passeio e de viagem munida dum mecanismo de engrenagens, que registrava as voltas dadas pelas rodas do vehiculo. As bellas Romanas que se pavoneavam nas suas elegantes "rhedas" gostavam

de saber a extensão do caminho que assim percorriam, sem se fatigar...

Ao demais, já na Roma antiga havia regulamentos para a circulação e a policia das ruas. Os transportes eram rigorosamente regulamentados, o numero de carruagens fixado e até, em muitos casos, restricto por lei. A Lex Julia Municipalis, promulgada no anno 45 antes de Christo prohibe, do nascer ao pôr do sol, a circulação, nas ruas da cidade, de carros

com generos alimenticios ou quaesquer outras mercadorias — isto para evitar o congestionamento urbano. Só durante a noite esses carros podiam trafegar.

Não ha disfarce que possa durante muito tempo esconder o amor onde elle está, nem o fingir onde elle não está.

LA ROCHEFOUCAULD

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I
(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"
Capacidade para 400 hospedes. Systema de quartos sem pensão. O ideal da hospedagem moderna
CONFORTO E DISTINÇÃO
Água corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal.
Restaurant á la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros.
Telephone e agua encanada em todos os quartos.
End. Tel. Flatel.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHIC

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTEA
126, Rua 7 de Setembro, 126
End. Tel. Osiris
Teleph. Central 5385

SAPOLIN

eis a marca prestigiosa de um sortimento completo de
Esmaltes-Tintas-Doiraduras Vernizes

O nome Sapolin é muito mais do que a mera designação de um producto—é uma antiga marca commercial representando um sortimento completo de especialidades decorativas de primeira ordem, para obras de pintura que toda gente faz e que são necessarias nas casas.

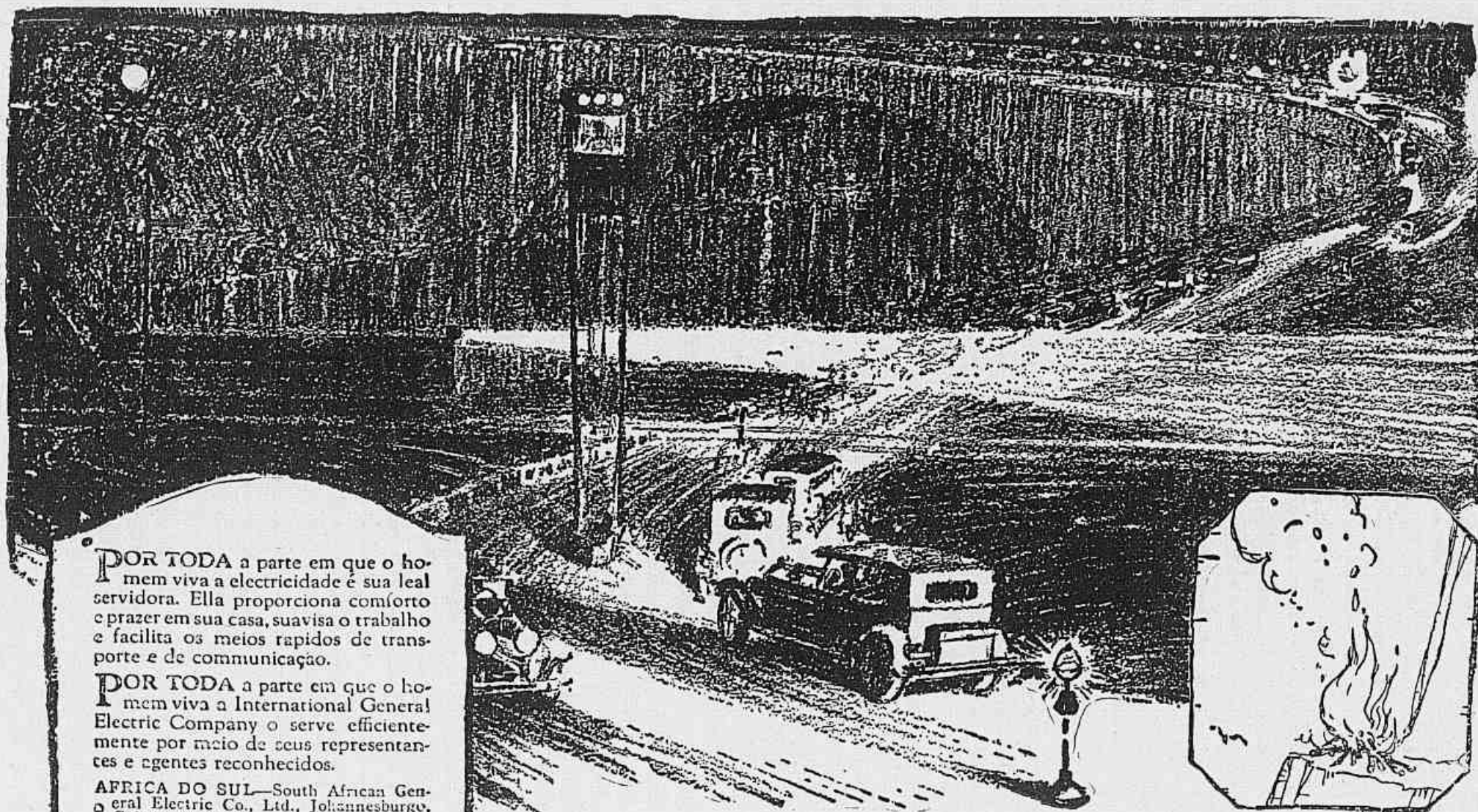
SAPOLIN CO. Inc.
[ANTES GERSTENDORFER BROS]—NOVA YORK, E. U. A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

PÔ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO



Para espinhas, sardas e manchas, **Boricamphor.**



POR TODA a parte em que o homem viva a electricidade é sua leal servidora. Ella proporciona conforto e prazer em sua casa, suavisa o trabalho e facilita os meios rapidos de transporte e de comunicação.

POR TODA a parte em que o homem viva a International General Electric Company o serve efficientemente por meio de seus representantes e agentes reconhecidos.

AFRICA DO SUL—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, Cidade do Cabo.

AMERICA CENTRAL—International General Electric Company, Inc., Nova Orleans, La., E. U. A.

ARGENTINA—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Tucumán.

AUSTRALIA—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide.

BRAZIL—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.

CHILE—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

CHINA—Andersch, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.

COLOMBIA—Wesselhoef & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

CUBA—General Electric Company of Cuba, Havana, Santiago.

EGYPTO—British Thomson Houston Co., Ltd., Cairo.

ECUADOR—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

GRAN BRETANHA e IRLANDA—International General Electric Co., Inc., Londres.

GRECIA e SUAS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, França.

ESPAÑA e SUAS COLONIAS—Sociedad Ibérica de Construcciones Electricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

HOLLANDA—Mijnssen & Co., Amsterdam.

ILHAS PHILIPPINAS—Pacific Commercial Co., Manila.

INDIA—International General Electric Co., Inc., Calcutta, Bombay, Bangalore.

INDIAS HOLLANDEZAS—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.

JAPÃO—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

MEXICO—General Electric, S.A., Mexico (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz, El Paso (Texas).

NOVA ZELANDIA—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

PARAGUAY—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.

PERU—W. R. Grace & Co., Lima.

PORTO RICO—International General Electric Co., Inc., San Juan.

PORTUGAL e SUAS COLONIAS—Sociedade Ibérica de Construcciones Electricas, Lda., Lisboa.

SUISSA—Trollet Frères, Genebra.

URUGUAY—General Electric, S.A., Montevideo.

VENEZUELA—Wesselhoef & Poor, Caracas.

FABRICAS ASSOCIADAS

BELGICA e SUAS COLONIAS—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruxelles.

CHINA—China General Edison Co., Shanghai.

FRANÇA e SUAS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

GRAN BRETANHA e IRLANDA—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

ITALIA e SUAS COLONIAS—Compagnia Generale di Eletticità, Milão.

JAPÃO—Shibaura Engineering Works, Tokio, Tokyo Electric Co., Kawasaki, Kanagawa-Ken.

A SEGURANÇA

NOS dias em que a fogueira servia ao homem de guia para a sua segurança tudo se movia vagarosamente. Mas, quanto tem progredido o mundo desde esses dias! Os completos sistemas electricos de commando e signaes fazem agora possiveis o rapidissimo transporte moderno. Os meios hodiernos de locomoção illuminam seu caminho e protegem o seu transito com os seus proprios focos de luz electrica, que transformam a profunda noite em pleno dia. Atravez da industria moderna o brilho da illuminação electrica torna claros os cantos escuros removendo os seus perigos e salvaguardando o operario no seu trabalho.

Assim, em toda a escala, desde a lampada de bolso até os pharoes gigantescos a luz electrica illumina, avisa e guarda.

Em todas as partes do mundo a International General Electric Company tem seus representantes preparados para informar e planejar em tudo relativo a uma illuminação adequada de que tanto depende a segurança publica.



Int.-10-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NOVA YORK, E.U.A.

O USO DA SODA E' INCONVENIENTE PARA O VOSSO ESTOMAGO.

A SUA ACÇÃO É MAIS NOCIVA DO QUE BENEFICA.

Não adquirais o habito da soda; dar-vos-á hoje o allivio da dôr, mas o que será o dia de amanhã? Indagai do vosso medico; elle vos informará que o bicarbonato de soda neutralisa a acidez, mas não desinflamma os delicados tecidos do estomago exactamente onde se acha localisado o mal. Um estomago doente absorve uma quantidade addicional de acido e, a não ser que o remedio empregado evite esse inconveniente, o mal cada vez mais se aggrava. Suspendei immediatamente o uso da soda porque de contrario vereis aggravar-se o mal passando a uma acidez chronica, gastrite e ulceras estomacaeas. Usai MAGNESIA BISURADA, o remedio que os medicos prescrevem e é usado diariamente por milhares de pessoas devido a dar-lhes promptos allivios nos casos de indigestão ou quaesquer outras perturbações estomacaeas, taes como gazes, vomitos etc. MAGNESIA BISURADA neutralisa os acidos e torna o estomago saudavel, habilitando-o a alimentar-se de tudo que vos satisfizer, sem receio do mesmo desconforto. Obtende hoje em qualquer pharmacia um vidro de MAGNESIA BISURADA, mas ao adquiril-a verificai que a palavra BISURADA se ache no envoltorio, e d'esta forma tereis ao vosso alcance o lenitivo aos vossos soffrimentos.

A MONOTONIA DO TRABALHO

Ha alguns annos, decidiu a direcção das fabricas Ford que os seus operarios mudassem de occupação de tres em tres mezes.

Assim procedendo, obediam os directores aos conselhos de certos sociologos para os quaes a monotonia do trabalho e a repetição indefinida dos mesmos exercicios constitue um dos aspectos mais infelizes da vida da usina.

Com grande surpresa sua, porém, os interessados, em enorme maioria, manifestaram-se contrarios á reforma e esta teve que ser adiada.

Assim, pois, se verificou que para a maior parte dos operarios, na America do Norte pelo menos, a monotonia da vida das officinas ou das fabricas não offerece os inconvenientes que se suppunham. E o que, em definitiva, se fez nos Estados Unidos foi instituir um serviço especial, destinada



Mme. Juliette Picard no terraço da sua chacara em Jacarépagua, acompanhada dos seus inseparáveis policias.

do aos operarios que desejem mudar, de vez em quando, de occupações.

PENSAMENTO

O brio de uma mulher

não é simplesmente pudor a grande dignidade que seu belleza. severo, amor do dever, mas amor-proprio junta á sua

VOLTAIRE

outro

allivio.

BAYASPIRINA

Os Comprimidos Bayer de Aspirina — **BAYASPIRINA** — tão famosos no mundo inteiro, proporcionam mais um allivio á humanidade. Com effeito, dois delles dissolvidos em meio copo de agua, constituem um excellente gargarejo para dôres de garganta, amygdalite, etc.

Os medicos que desde ha annos prescrevem os Comprimidos Bayer de Aspirina — **BAYASPIRINA** — como o analgesico mais digno de confiança, elogiam e recommendam esta nova applicação.

Não se póde esperar naturalmente, bons resultados, senão quando se usa o producto legitimo. Ao pedil-o, diga claramente:

BAYASPIRINA e não accete senão as emballagens originaes, a saber: Tubos de 20 Comprimidos, ENVELOPPES de 2 ou DISCOS de 1.

BAYER

NÃO RECEBA COMPRIMIDOS SOLTOS!

Rheumatismo? Ha remedio

Applique o Linimento de Sloan. Restabelece a circulação do sangue, acaba com a congestão que causa a dôr, e —o allivio é immediato

Linimento de Sloan

—mata dôres

Para rheumatismo, resfriados e dôres musculares

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO



Elegancia Masculina

Nova York, Agosto

A ELEGANCIA DOS THEATROS

Quando um homem bem vestido vai a um theatro de certo relevo social, elle deve tirar o seu *smoking* do guarda-casacas, e vestil-o com todo o gosto.

Mas qual é essa elegancia, esse modo de vestir o *smoking*, de uma maneira verdadeiramente irreprehensivel? Basta entrar em um grande theatro desta cidade para se ter uma idéa clara e nitida da maneira e da arte de vestir um *smoking* com toda a elegancia requirida pela época actual.



É um facto que absolutamente não pôde ser posto em duvida que em um theatro *smokings* apparecem mais do que casacas. E hoje em dia constitue sem duvida alguma uma regra tacitamente accetida por quasi todos os elegantes desta cidade que em geral o *smoking* deverá ser o traje preferido para acontecimentos theatraes.

Façamos agora a traços rapidos uma descripção geral da maneira por que se usa o *smoking*.

Primeiro, os *smokings* em geral são de feição simples, isto é de paletó sacco, que constitue sem duvida alguma a tendencia conservadora no caso. É verdade que tambem se accete o *smoking* de corte jaquetão, tal como foi lançado por elegantes de Londres; mas convem frisar que a grande maioria do publico tem predilecção pelos *smokings* do feição de paletó sacco. As lapellas são em corte recto, e bastante generosas na sua largura. As mangas e os punhos continuam a ser como dantes, e as calças não são nem largas nem apertadas.

Os bolsos do *smoking* segundo os ultimos modelos, não apresentam portinholas.

Quanto aos colletes, estes são de corte mais original, porque apresentam verdadeiramente muito pouco panno que possa convenientemente receber o nome de collete. Em geral são do typo de abotoadura simples, havendo outros porém que preferem o collete de trespasse. Ha dois typos de collete: aquelles que apresentam a abertura em U e aquelles que apresentam a abertura em V. O typo em U parece ser sem duvida alguma o mais usado presentemente.

SIMPLICIDADE E ELEGANCIA

As actuaes modas masculinas apresentam o caracter da maior simplicidade proporcionando a maior elegancia. Basta, para tanto, olhar para os ultimos modelos os quaes constituem a prova cabal dessa asserção.

Os traços principaes dos modelos masculinos continuam a ser os seguintes: paletós mais ou meros curtos, de abas largas, mangas estreitas, um ou dois botões pela parte da frente.

As calças são largas, de bainhas largas, cahindo folgadoamente sobre os sapatos.

O mesmo vertice constituido pela intersecção de ambas as golas se repete na parte inferior do paletó.

A silhueta masculina para ser verdadeiramente elegante tem de levar em consideração a altura do homem. Assim, por exemplo, é sem duvida alguma um erro grave, sob o ponto de vista de elegancia, um homem baixo usar um paletó comprido. Deverá, muito pelo contrario, usar um paletó curto, porquanto este dará a impressão de ser a pessoa um pouco mais alta. Um homem alto não deverá usar um paletó curto, porque constituirá sem duvida alguma um espectáculo grotesco. Os seus paletós deverão ser compridos afim de harmonizarem com a sua silhueta.



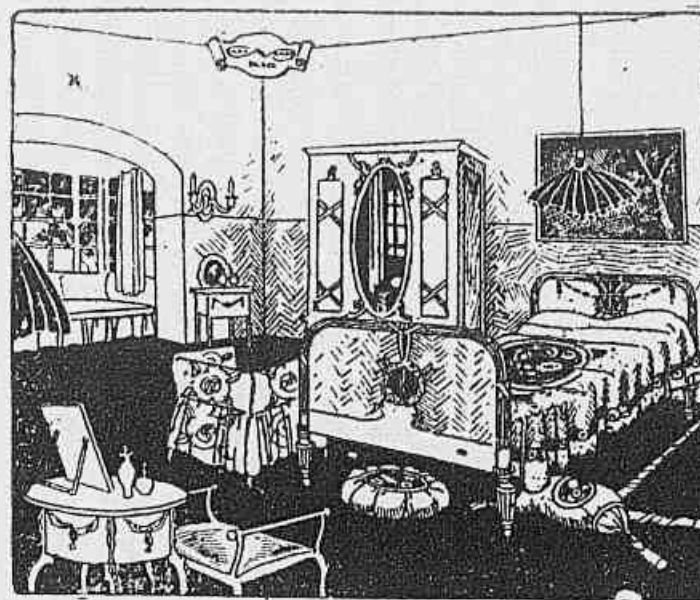
SOBRETUDOS

Os padrões escossezes venceram, e estão apparecendo por toda a parte, sob mil formas inteiramente diferentes.

A ultima conquista que os padrões escossezes acabam de fazer são os sobretudos. As melhores colleções dos mesmos apparecendo nas melhores casas desta cidade apresentam todos os seus modelos feitos de tecido escossez enxadrezado.

Quanto ao corte elles são extremamente simples e commodos. Cáem justa e folgadoamente sobre o corpo, não apresentam linha cintada, tem abas largas e confortaveis e abotoam pela parte da frente com dois ou tres botões. Os bolsos são largos de modo que as mãos possam ah ficar abrigadas contra o tempo frio.

largos de modo que as mãos possam ah ficar abrigadas contra o tempo frio.



MOBILIARIOS TAPEÇARIAS E DECORAÇÕES

GRANDE EXPOSIÇÃO DE
TAPEÇARIAS DE ARRAIOLOS E
MOVEIS DE JUNCO

O mais seductor stock de:

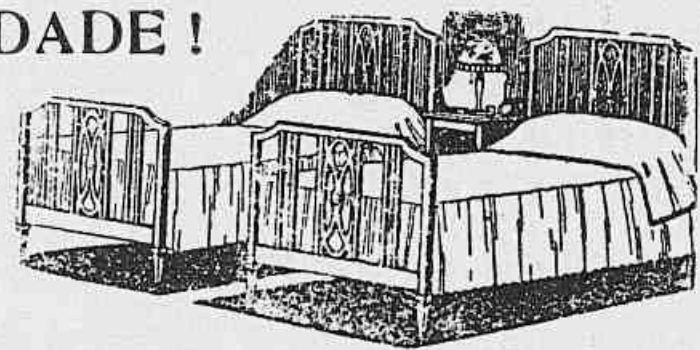
Tecidos, Cortinas, Cretones, Etamines,
Madrás, Pellucias, Stores, Tapetes
finos, Passadeiras, Capachos etc. etc.

A MAIOR NOVIDADE!

Camas "Simmons"

em ferro laqué ou bronze

para criança ou adulto



DURAVEIS == LINDAS, E CONFORTAVEIS

ASA UNES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 - Rua da Carioca, 67 -- Rio

Como se poderá facilmente verificar pela gravura á esquerda, o principio director desse modelo foi antes de mais nada a commodidade, e depois a elegancia discreta.

É esse o typo commum do sobretudo usado no tempo frio e chuvoso, para o homem que trabalha, que tem de sahir cedo de casa, ir para o seu escriptorio, em summa para o homem que vive a vida febril das grandes cidades.

OS ULTIMOS MODELOS DE BONNETS

Nas melhores casas de Nova York se encontram os ultimos modelos de bonnets. Cumpre, porém, desde o começo, dizer que muito poucas são as alterações que tem apparecido.

A pequena gravura que acompanha esta nota mostra de uma maneira nitida o corte dos bonnets mais em apreço na actual estação. São largos, de corte muito simples, confortaveis, ajustando-se á cabeça de modo a proporcionar uma impressão agradável e ao mesmo tempo extremamente elegante.

Em geral esses bonnets são feitos de tecido de lã, e os preferidos são aquelles



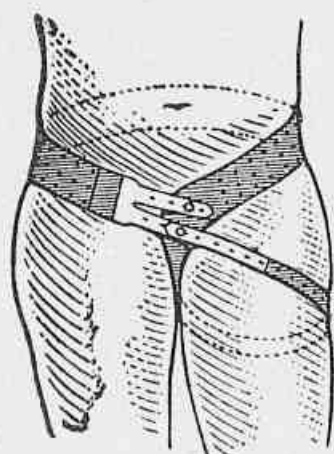
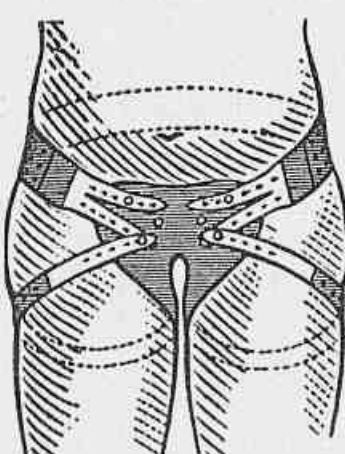
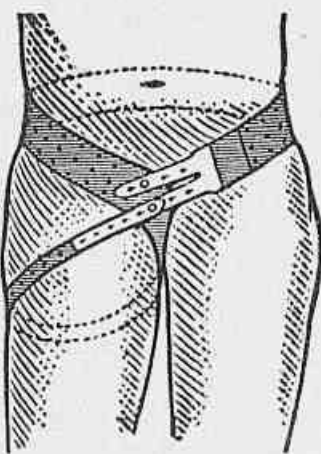
que apresentam um enxadrezado agradável de typo escossez.

PETER GREIG

(Serviço do Bell Features Syndicate Inc.)

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas
pelo Governo Brasileiro



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

PATENTE N. 14.893

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congeneres, pois sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permittir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis e mais resistentes, e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que vem tendo todos os artigos, pelos bons resultados colhidos pelos inumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

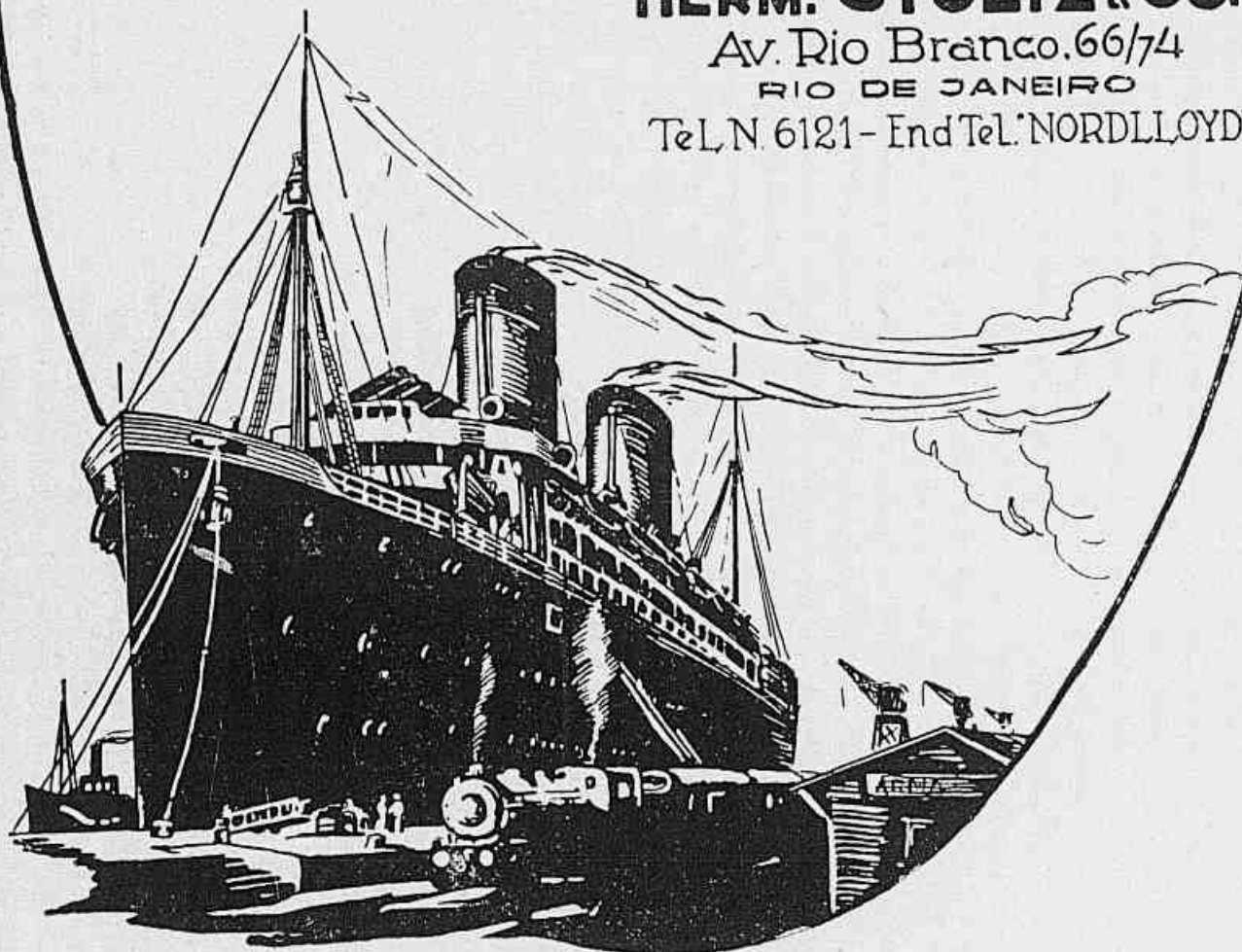
Serviço de Navegação
com
paquetes rápidos e luxuosos
entre
Europa e America do Sul

AGENTES GERAES:

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco. 66/74
RIO DE JANEIRO

Tel. N. 6121 - End Tel. "NORDLLOYD"



A EDUCAÇÃO DOS SUR- DOS PELA RADIO- TELEPHONIA

Sob a direcção do dr.

Max Goldstein, está sendo a radiotelephonia para a aplicação com grande éxito educação dos surdos. Di-
no Instituto Central de versas experiencias haviam
S. Luiz, nos Estados Unidos, levado esse homem de scien-

R. DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA.

TELEPHONE
CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FRECOS

**FORTIFICA AS
VIAS DIGESTIVAS**

"SAL DE FRUCTA"

ENO

MARCA 66 REGISTRADA 1909
FRUIT SALT

cia a considerar que não havia pessoa alguma completamente muda e talvez não houvesse uma só completamente surda. E, mesmo no caso da surdez absoluta, o mutismo só sobrevem em razão da impossibilidade de se ouvir a voz humana e não por causa da atrophia dos órgãos da palavra. Ora, a radiotelephonia dá justamente meios ampliados de se ouvirem todos os sons e especialmente a voz humana.

A primeira applicação do systema em questão deve

consistir em se determinar o grau de surdez das crianças a educar. Em seguida, por meio dum amplificador radiotelephonico, são as sobrevivencias do ouvido estimuladas de maneira que a capacidade de perceber os sons aumenta pouco a pouco nos alumnos não completamente surdos. Ao demais, entre estes é fraquissima a proporção dos surdos de nascença e, entre os pensionistas do Instituto de S. Luiz, calculam-se em mais de 30% os que possuem, em qualquer grau,

a faculdade de ouvir.

Crianças que, no principio da educação, não podiam distinguir simples vogaes enunciatas já ao cabo dum periodo de adestramento, de tres mezes a um anno, usando do aparelho radiotelephonico apenas alguns minutos por dia, conseguem comprehender phrases inteiras de linguagem fallada. Esse resultado é obtido pela repetição continua dos mesmos sons até á comprehensão e depois á assimilação completa.

Este systema que já deu

Sente-se esgotado?

O esgotamento e a perda da vitalidade, são muitas vezes causados por impurezas do sangue. Revitalize-se! Tome

Salsaparrilha do Dr. Ayer

e conserve-se perpétuamente joven e vigoroso.



Não se descuide com a prisão de ventre!

Quando os venenos do corpo não se descarregam com regularidade, minam as nossas funções vitales, e abre brecha a enfermidades perigosas. Proteja

a sua saúde tomando o suave e poderoso laxante e regulador do figado que tem proporcionado bemestar e allivio a milhões de pessoas.

Pilulas do Dr. Ayer

A venda na pharmacia mais proxima



RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

VERMIFUGO de B.A.

FAHNESTOCKVERMES, PALLIDEZ
AMARELLÃO, CONVULSÕES
APPETITE VORAZ
BARRIGA GRANDE

VENDIDO DESDE 1827



tão notáveis resultados —
conclue a revista donde
extrahimos esta nota — está
ainda nos seus começos de

OS MYSTERIOS DA BELLEZA OU A BELLEZA AO ALCANCE DE TODOS.

A sciencia, num gesto de apreciavel lealdade, chama a attenção das damas sobre um facto de relevante importancia para o bello sexo.

Trata-se do modo de se conquistar facilmente o embelezamento da cutis, porque não é apenas com o simples uso de crêmes e massagens que se pode alcançar-o: muitos outros elementos são necessarios para se conquistar a belleza.

E' questão de conhecê-los e pô-los em pratica; mas não será por uma columna de jornal que se pode revelar ás Senhoras e Senhorinhas esses segredos... Por aqui, podemos dar-lhes apenas uma excelente noticia:

Está sendo distribuido pela elite desta capital um lindo folheto sob o titulo "Os MYSTERIOS DA BELLEZA", que contém as regras, os methodos e os cuidados precisos para o embelezamento da cutis, illustrado com varias gravuras.

Esse livrinho é o melhor guia que pode ter uma Senhora ou Senhorinha, para se conduzir ao supremo ideal feminino: — A BELLEZA.

As damas de bom gosto devem, pois, fazer todo o empenho para adquirir aquelle pequeno album; podemos adiantar ainda que esse livro é tambem distribuido como prémio pelos fabricantes do "CREME REGIA", que offerecem um exemplar a quem adquirir um pote do seu excellent product; e, como custa apenas 6\$000 um pote de CREME REGIA, vê-se que não é nenhum sacrificio a posse dos "Mysterios da Belleza".

Este crême é encontrado nas casas: GARRAFA GRANDE — CASA CIRIO — CASA BAZIN — CASA CARDOSO — CASA LAMBERT, etc., e com os seus depositarios:

ANGELO, MORGANTE & C.
Rua General Camara, 122

aplicação e deixa esperar resultados muito mais importantes.

A MAIOR SALA DO MUNDO

Está sendo construido nos Estados Unidos, em Atlantic City, um edificio que comportará a mais vasta sala de espectaculos do mundo.

Essa sala poderá conter em baixo 30.000 pessoas e 10.000 nas galerias.

O edificio medirá exteriormente 100 metros por 200. Interiormente, a altura da sala será, do soalho ao tecto, 35 metros.

Outra sala, contigua á primeira, provida de palco e das dependencias necessarias, conterá 3.000 logares e será provavelmente mais usada que a primeira, que é propria para espectaculos excepcionaes.

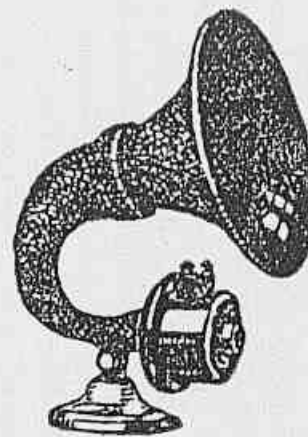
Todos os materiaes empregados na construcção se-

rão absolutamente ignifugos e por conseguinte não haverá perigo de incendio. As paredes serão de tijolo, mas a fachada para o lado da rua terá um revestimento de granito e marmore.

E' digno de lastima aquelle que não tem um ideal para se consolar da realidade.

E. MARTEAU

RADIO TELEPHONIA



Apparelhos para todos os preços até ao poderoso conjunto de um Neutrodyne Gilfillan com autofallante Amplion.

ENTREGUES INSTALLADOS FUNCIONANDO

Soc. An. Brasileira,

Est^{as}. Mestre e Blatgé

RUA DO PASSEIO 48-54

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCIONAMENTO GARANTIDO

Casa Colombo



HONTEM

HOJE

Roupas modernas para Banho

CASA COLOMBO

TINJA OS SEUS VESTIDOS COM SUNSET DYES

A venda em todas as casas de primeira ordem



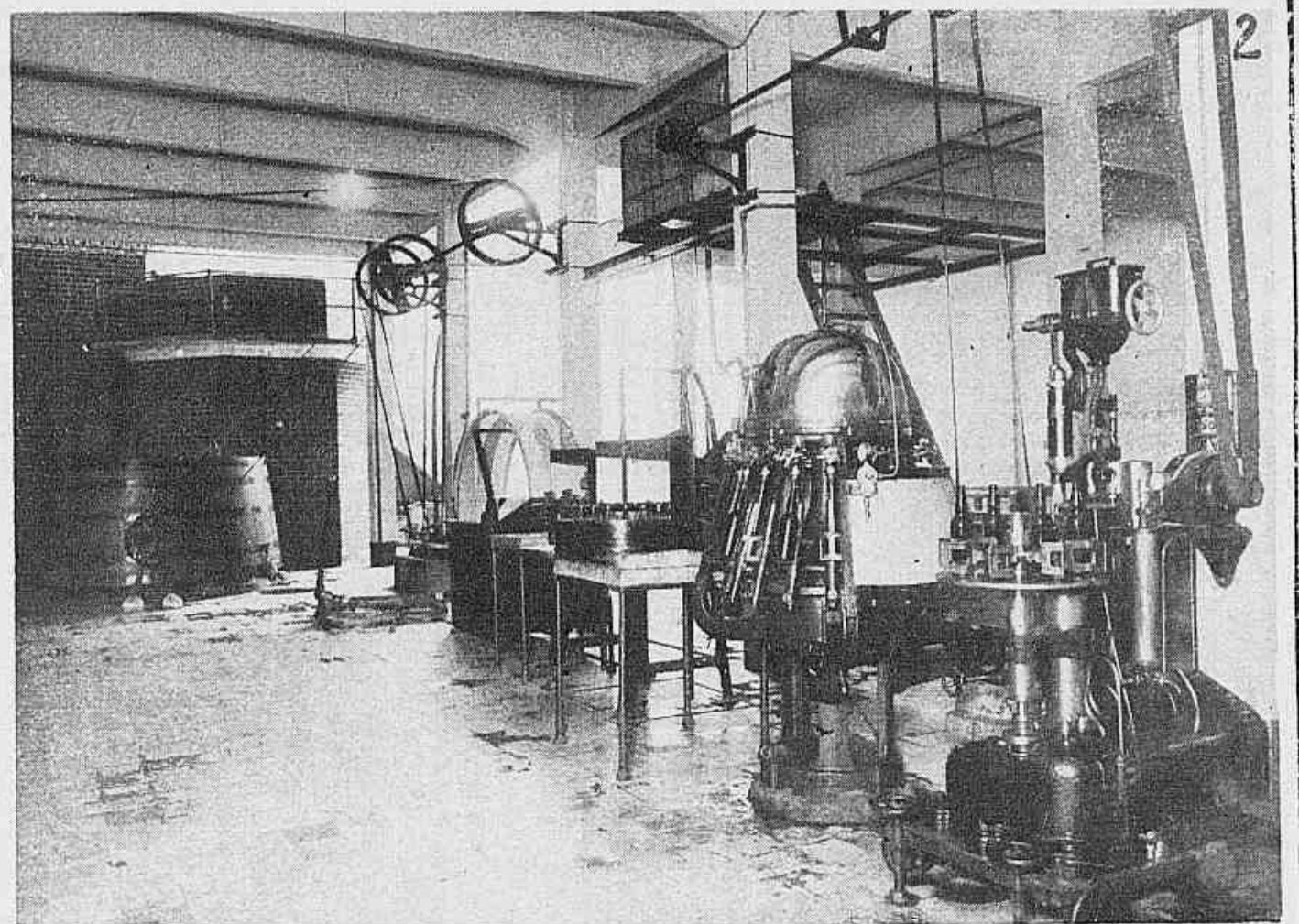
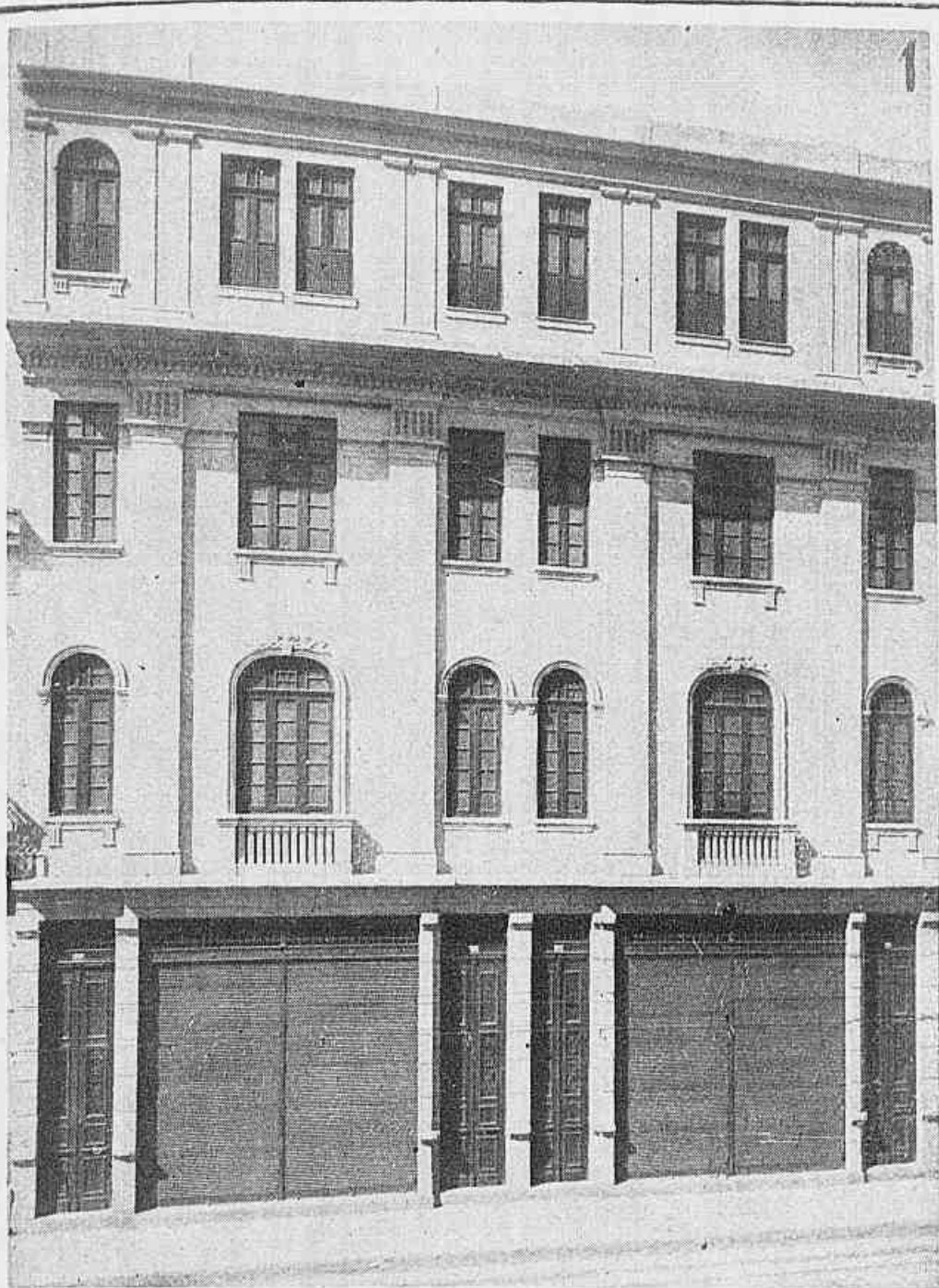
ULTIMAS CREAÇÕES DA MODA PARISIENSE

Nós as importamos todos os dias, em honra das Senhoras Cariocas.

Correspondem ellas a essa honra, escolhendo, vestindo, ostentando e impondo pela sua Elegancia os

Modelos de Moda do
PARC ROYAL

A inauguração da nova FABRICA DE CERVEJA SUL AMERICANA de J. Penedo & Cia



1—Fachada do edifício. 2—Machinas de engarrafar. 3—O sr. José Penedo (ao centro) e ao lado os seus socios srs. David Penedo e José Gonda e Exmas. senhoras. 4—Grupo de convidados após a benção da inauguração da fabrica. 5—Grupo de convidados. 6—Aspecto da mesa onde foi servida uma taça de champagne.

Ha dias inaugurou á Rua de Sint'Anna, 169-171, o novo edificio da *Fabrica de Cerveja Sul Americana*, propriedade da firma J. Penedo & C.

A *cerveja Sul Americana* é uma das mais antigas e afamadas do Rio, contando no mercado, a acreditada marca, mais de meio seculo.

O sr. José Penedo, chefe da firma, industrial empreendedor, activo e cheio de iniciativa, principiou a sua industria á rua Urugayana 113, onde ainda funciona um seu estabelecimento, numa reduzida escala e com escassos recursos, e hoje pode orgulhar-se de possuir uma das melhores, se não a melhor fabrica de *cerveja* do Rio, montada com os mais aperfeiçoados machinismos e as mais amplas instalações. Os convidados que assistiram, em grande numero, á esplendida festa de inauguração ficaram maravilhados com a magnificencia do novo estabelecimento. A *cerveja Sul Americana*, que já era das mais apreciadas do Brasil, com a nova fabricação lucrou muitissimo e dará combate a todas as outras com excepcional vantagem.

Ao sr. José Penedo e seus dignos socios damos sinceros parabens pela inauguração de sua nova fabrica e pelos progressos alcançados na sua industria.



A MODA INFANTIL

Paris, Julho



Vestido de crepe verde claro guarnecido de fita pregueada verde escuro.

modcos com manequins que parecem proceder do reino de Lilliput.

A toile de tonalidades vivas — verde claro, rosa, azul celeste incrustada de guarnições brancas — compõe encantadores modelos de verão de um preço muito modico. Para as meninas as for-

A nossa época caracteriza-se por um progresso de luxo e um refinamento da toilette que não existiam ha vinte annos.

As senhoras não se limitam a ser ellas proprias coquettes, mas querem ainda que suas filhas o sejam tambem. As meninas seguem a moda como suas mães: têm modistas especiaes e em seus salões se effectua a apresentação de



Vestido de veludo frisely branco, guarnecido de arminho e nervuras de soutache.

mas são simples e direitas, e ajustam-se á cintura por meio de um cinto. A golla usa-se em geral bastante decorada e os braços nús.

O crepe da China branco e o crepe Georgette compoem toilettes de certa pretensão que em geral são muito trabalhadas. Quasi todos os modelos desta classe são guarnecidos de pequenas pregas de tecido branco ou com pregas ôcas que se prestam a variadas interpretações. Alguns detalhes de indiscutivel bom gosto, como bordados á jour e mariposas bordadas, realçam estes trajos dando-lhes uma elegante simplicidade. Vê-se

muito o modelo direito de pregas finas guarnecido de uma grande berta ajustada aos hombros. Para os bailes infantis, os vestidos de tafetá, adornados com varios volantes, resultam de grande distincção.

O costume alfaiate e o abafo exigem tecidos mais grossos, como o reps e os pannos inglezes, de tonalidades bege, verde ou castanho. As creanças seguem, como dizemos, a moda das pessoas grandes e a pélerine, que dá amplidão aos nossos trajos, encontramol-a igualmente nos abafo dos pequerruchos.

Procura-se em geral que os chapéus digam com os vestidos. O chapeuzinho de feltro e a calotte rodeada de "gros-grain" de tonalidade differente, assim como a fôrma cloche em palha natural, gozam de grande preferencia.

OS VESTIDOS DE NOITE

A grande saison parisiense terminou com o Grand-Prix, e começou já o exodo para os campos e praias. As senhoras estão muito atarefadas com os preparativos da partida.

Este verão, as toilettes de noite revestem um luxo inaudito. Ninguém diria que se avizinha a "grande penitencia" que nos vaticinou o sr. Caillaux, ministro da Fazenda.

Pelo que respeita ao trajo a vestir para os jantares e reuniões intimas triumpho a musselina de seda. Este tecido presta-se admiravelmente ao genero flou, que é o que predomina actualmente.

Os tons verde pallido e orch'êa são os preferidos. A musselina de seda vem ás mil maravilhas para obter os effeitos de flexibilidade a que tão habituadas estamos.

Os volantes sobrepostos empregam-se muitissimo e conferem á silhueta uma graça singular. Os pans fluctuantes e o corpo bem desembrazado constituem os

elementos mais significativos da nova moda; pois se inspiram no bolero e no decote accentuado nas costas e discreto no peito.

Para as festas de noite os crepes empregam-se muito mais que os tecidos de lã. Os tecidos apparecem em geral realçados com bordados de perolas ou paillettes. Outras vezes, minusculos tubos de cristal formam caprichosas guarnições, de grande caracter decorativo. Todos estes adornos brilhantes refulgem com a luz artificial e destacam-se sumptuosamente sobre o crepe de setim ou o crepe da China.

Que longe esta-



Vestido de gaze e renda. Chapéo de veludo preto.

mos dos severos vestidos pretos que ha poucos annos ainda usavamos!

A. D'ENERY.



Vestido de renda preta e chapéo de veludo.

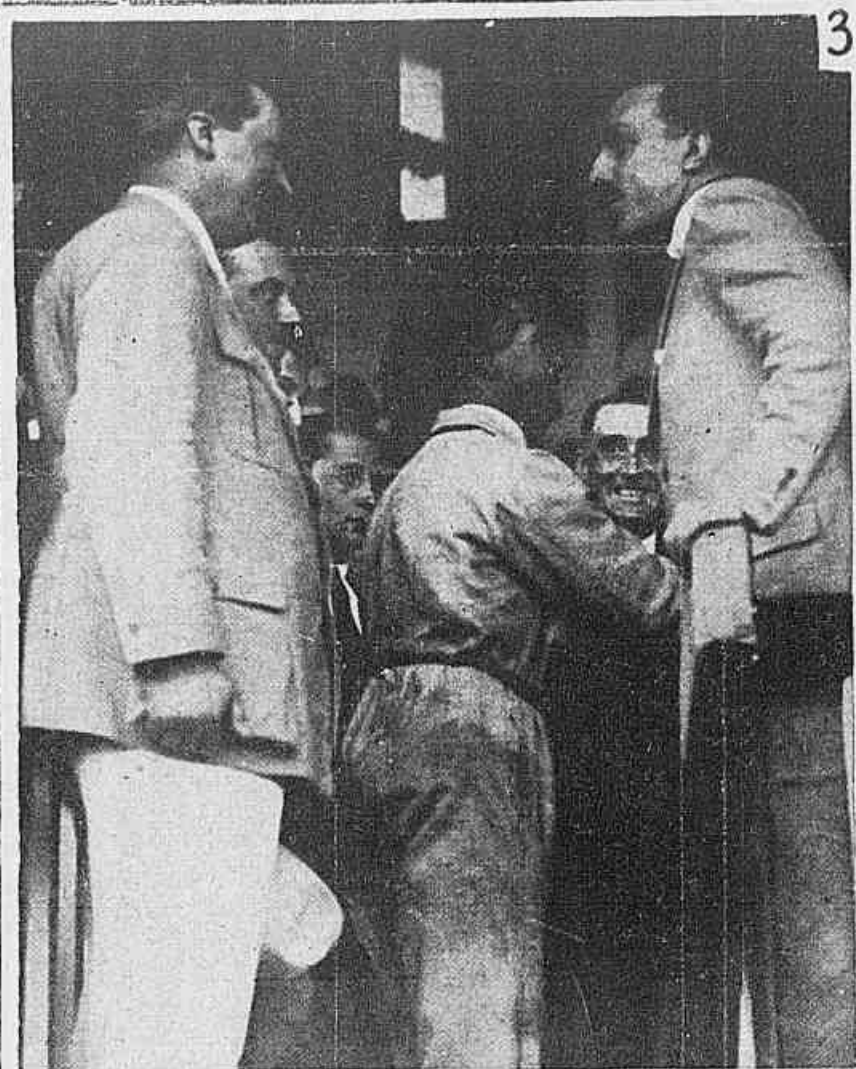
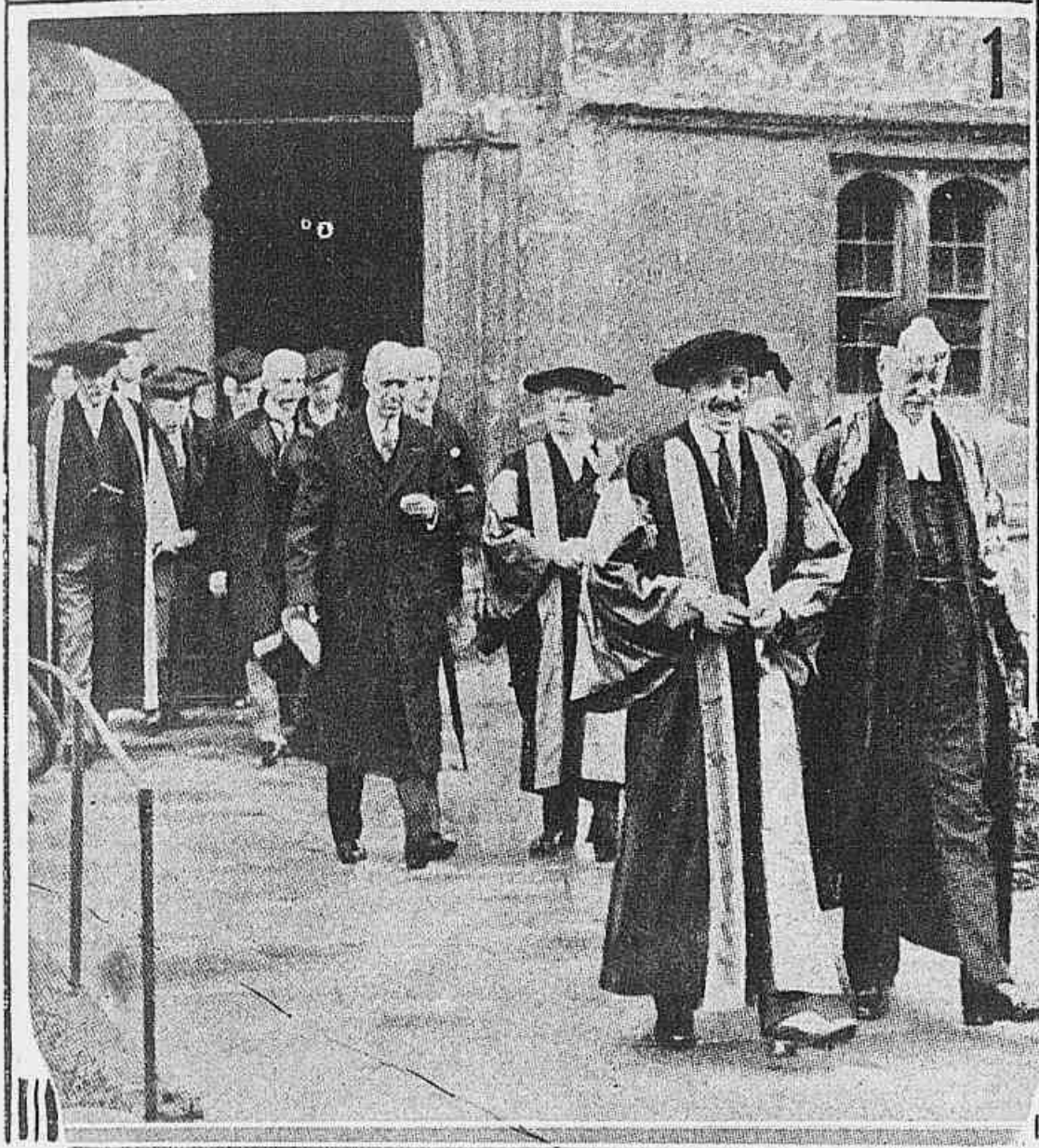


Vestido de noite, de crepon de seda rosa pallido, Capa de crepon com pelles.



Vestido de crepon e renda rosa.

O QUE VAE PELO MUNDO



1—S. M. o rei Affonso XIII de Hespanha sahindo do Wadham Coll'ge de Oxford, após o lunch dado em sua honra, e dirigindo-se ao Sheldonian Coll'ge, acompanhado pelo Lord Chancellor do Reino Unido e pelo reitor da Universidade, para receber a investidura de doutor «honoris causa» em Direito Civil, a mais alta honra conferível pela Universidade. 2—S. M. a Rainha da Inglaterra planta uma árvore no campo de sports em Bickton. 3—S. M. o rei Affonso XIII de Hespanha felicita o corredor Goux, vencedor do «Grand» Premio da Europa. 4—O corpo do malogrado aviador Duran, companheiro de Ramon Franco no «Plus Ultra», exposto na camera ardente, após a catastrophe que o victimou em Barcelona. 5—A festa da boneca na primavera. Um correspondente manda esta photographia de um incidente na vida civil do Japão que interessará a todos que se occupam com a Educação da Infancia. Mostra essa gravura como a Festa Primavera da Boneca é tida em grande conceito em todas as escolas de Tokio.



Discipulo e Mestre

por Escragnolle Doria



PODEM duas patrias coexistir n'um só homem? Eis Gonçalves Crespo de resposta á pergunta.

Antonio Candido Gonçalves Crespo nasceu a 11 de Março de 1846, no Rio de Janeiro, ou nas proximidades d'esta capital conforme Rodrigues Cordeiro. Ainda segundo elle, criou-se n'uma roça, de propriedade paterna, até á idade de oito annos, junto á mãe cujo nome contudo é sempre posto em olvido ou sombra proposital nas biographias do filho.

Aos oito annos, pelo calculo alheio em 1854, encontrou para um bom collegio, após infancia sobresaltada de doenças, pondo-lhe corpo á beira tumulo.



Apenas sobressarava. A vista de saúde tão precaria, resolveu o pae appellar por ultimo para medicina então frequente na época, a esperanças mudança de ares na troca de climas.

O pae de Gonçalves Crespo mandou-o para Portugal, á semelhança do pae de Casimiro de Abreu, outro poeta, em risco de existencia dentro da mesma geração.

GONÇALVES CRESPO EM 1885.
(Retrato e assignatura)

Mocinho, o viajante deixou o Rio de Janeiro, aliás para sempre, aos quatorze annos; aos dez contradiz Teixeira de Queiroz, não nos parece com muita razão. Partia na idade de cêra molle, para lembranças indeleveis.

Casimiro visitára Portugal de 1854, Gonçalves Crespo n'elle ia viver em 1860, mais ou menos nos mesmos sitios já corridos e gozados pelo poeta de *As Primaveras*, fallecido tão principiadior.

Gonçalves Crespo teve dias e verduras de mocidade em Braga e no Porto, cidades caracteristicas no velho cunho de Portugal.

Completando humanidades, entrou a viver vida diversa da brasileira, sem perder porém qualidades sul-americanas, pois nós, os austraes, temos o nosso que inconfundivel na Babel do globo.

A imaginação é fada admiravel a cujo toque de varinha podemos ressuscitar mortos, vestindo-os de nova existencia.

Assim, mercê da bemfazeja, nos é dado ver Gonçalves Crespo no Porto de 1860, como sempre a descer suave para as ribeiras do Douro cabedal.

Com certeza perdeu passos em S. Lazaro, o jardim burguez; na alameda das Fontainhas, o passeio popular. Poupanço dinheiros escassos de estudante, de inverno, uma ou outra vez, foi ouvir, no S. João, alguma soprano ligeiro expirar na *Traviata*, ou algum tenor possante no *Trovador* não se resolver a sahir de scena em o dó de peito, mesmo para salvar mãe infeliz.

Andava então o Porto cheio de enredos e mexericos em redor de Camillo Castello Branco e de D. Anna Placido, fugida esta do poder de marido; paixão celebre sobre a qual tinham de fechar-se portas de carcere, menos etricas talvez do que a liberdade futura para dous grandes desilludidos.

Braga tambem deu tempo de viver a Gonçalves Crespo, contou-se elle entre os seus vinte mil habitantes repartidos pela cidade e pelos arrabaldes postos na placie do Cavado e do Este.

Em companhia ou só não faltou Gonçalves Crespo o Senhor Bom Jesus do Monte, cujo santuario é termo e uma série de capellas symbolicas dos passos da paixão.

Venceu sem duvida os escadórios, aqui severos pelas estatuas, alli risonhos no verde dos jardins, no alvo das fontes, no pennacho do repucho em gala de aguas. Chegou á igreja do Senhor Crucificado onde, na capella-mór,

Jesus fica entre os dous ladrões, para nos ensinar a ter paciencia com os outros, que se dizem nossos irmãos e no caminho da vida nos assaltam na emboscada dos negocios.

Assim podemos conviver com Gonçalves Crespo na Brachara Augusta dos romanos onde suevos e godos respiraram.

Em 1870, Gonçalves Crespo, com vinte e quatro annos pelo calculo de Rodrigues Cordeiro, matriculava-se no primeiro anno juridico em Coimbra, a universidade cujos umbraes, sobretudo em época colonial, tanto brasileiro transpoz.

Antonio José Gonçalves Crespo, o pae, casára e vivia tambem em Portugal, envelhecendo apatacado, sem ver com muito bons olhos a matricula do filho no curso de leis.

Preferia-o medico, afiançando-lhe: "no Brasil, em poucos annos, podes chegar a ser rico, riquissimo até, os medicos alli são tudo".

Ha, mais de que parece pela rama, affinidades secretas entre Gonçalves Crespo e Casimiro de Abreu.

MINIATURAS

POR

ANTONIO CANDIDO GONÇALVES CRESPO

Natural do Rio de Janeiro

COIMBRA

Imprensa da Universidade

1871

Folha de rosto da edição original das *Miniaturas*.

Nascem ambos no Brasil, no mesmo quarto de seculo, proximos nos berços nataes, um carioca, o outro fluminense. Descendem de pae portuguez e mãe brasileira, ambas esquecidas e obscuras. São os dous enternecidos e mandados a exilio no mesmo paiz. D'este um torna para morrer breve e no mesmo o outro fica para existencia ás curtas. Immortalisa-se um por livro unico de poesias, o outro por dous livros de igual genero. Nas obras de ambos suspira a saudade de duas patrias singularmente cantada pelos dous poetas, mortos da mesma molestia, a tísica pulmonar.

"Longe de tudo que é para mim caro na vida, aqui n'este canto de Portugal onde passo a minha juventude, quasi orphão d'affectos e triste das saudades de meu paiz".

"... depois de tomado, passa-me, ás vezes, pela idéa um sonho, que é o seguinte: chamar minha mãe e se puder uma irmã casada que tenho no Brasil, constituir familia e constituir um ninho agradável, mimoso e confortavel, aqui em Portugal, no Minho por exemplo".

"Depois recorro-me com saudade da casa onde nasci, de minha mãe e de minha irmã, de todo esse conjunto que rodeava a minha infancia, e fico-me perplexo".

"O mais certo é, pois, partir, mas desconho que me não hei de dar bem por lá. Tenho apparencia de robusto, mas sou fraco e doente. No Brasil estive muitas vezes á morte e foi esse um dos motivos por que meu pae me enviou para Portugal".

"Eu medico! Adeus minhas esperanças, adeus meus sonhos passageiros de gloria! Sabe porque prefiro Portugal ao Brasil? E' porque aqui me fiz homem; porque aqui amei".

Adunados esses trechos da correspondencia de Gonçalves Crespo, começamos a distinguir n'elle o duello das duas patrias.

Realizando o sonho de casar-se, após namoro epistolar e romantico, a 12 de Março de 1873, um dia após um de seus anniversarios natalicios, Gonçalves Crespo desposava D. Maria Amalia Vaz de Carvalho, a litterata, na igreja de Santo Antão de Tojal, proxima da quinta de Pintões onde a noiva tivera o melhor dos annos de solteira.

Formado, casado, Gonçalves Crespo teve vida publica, foi redactor de debates da Camara dos Pares, chefe d'esse serviço e duas vezes deputado por um dos circulos da India Portuguesa, a gloriosa decadente.

No começo de 1883 perdia o pae, o que o fartava de cabedacs, mas logo depois adoeceu gravemente, do peito. Após o martyrio proprio da doença, ao crepusculo de 11 de Junho de 1883, quatro mezes depois de fechado o tumulo paterno, entrava Gonçalves Crespo na noite da morte, em Lisboa, na travessa de Santa Catharina onde tantos annos residio a viuva, tornada escriptora famosa.

Calouro coimbrão, em 1870, Gonçalves Crespo surtia tambem nas letras.

Os prelos da Universidade, no Anno Terrivel, entregavam ao publico o livro das *Miniaturas*, cento e quarenta e tres paginas, logo de escriptorio a muitas joias de poesia, obra de moço para a velhice das gerações.

O livro trazia dedicatoria a Antonio José Gonçalves Crespo, o pae do autor, "seu maior e mais dedicado amigo", segundo declarou o filho em pagina intima.

Não era esquecido o Brasil na obra, nem o seria mais tarde nos *Nocturnos*.

Uma quadra das miniaturas declara:

"Chovam benções de Deus sobre a que chora
Por mim alem dos mares! esse alguém
E' de meus dias a esplendente aurora
E's tu doce velhinha, oh! minha mãe!

No variado das *Miniaturas* sempre se desenha o Brasil, na saudade da vida agricola e roceira, a da infancia do autor.

A galera *Diamante* fende os mares. Vão n'ella alguns passageiros na envernizada camara; uma ingleza sêcca, espigada e velha; uma miss de tranças aneladas e olhos azues; uns meninos louros; uma linda morena de Sevilha, na fumaça da cigarrilha, o pé sob a cassa dos vestidos brancos, namorada por um francez poeta, almiscarado e de luneta, alem de tres portuguezes idosos, jogando o voltarete. O capitão conta a colonos allemães como nas margens do Amazonas apanhára uma arara enquanto o fazendeiro, de chapéo de Chile desabado, charuto á bocca, passeia pela sala, cravando olhos meigos no rosto feiteiro de gentil bahiana enlanguescida.

Em "A Sésta" o vento deve passar tranquillo, as rodas do engenho moverem-se de leve. Para que? Dorme a Sinhá!

"Na Roça" a senhora moça scisma, ao cahir da noite, quando insectos brilham no capim rasteiro, os negros recolhem o matto, o tropeiro canta na estrada e ás portas do curral ondeia a mugidora fila da boiada.

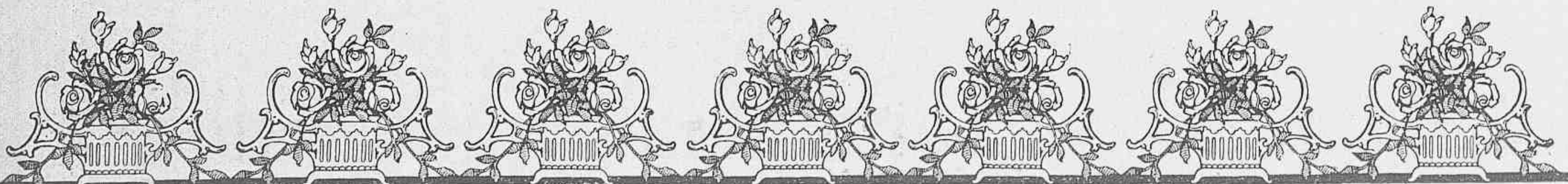
Em "Canção" a viva mulata, a faceira dos olhos rasgados, fascina não só o mascate cantador de modinhas como o feitor em lagrimas na sombra. Chora pela mestiça formosa de olhar azougado, o lenço de côres de cruz ao seio, pingentes de prata nos lóbos da orelha.

No quadro brasileirissimo de "Ao meio Dia" quanta vida nossa! Dorme e sonha o feitor na rede, a alma nos paizes de sonho; os negros ficam em grupo, ás musicas; os moleques montam em varas de bambús cruzando-se pelo pateo. Um cabinda arremeda, entre parceiros, a voz minhota do feitor em quanto da sala de costura na janella, encortinada pelos cachos da trepadeira, passa ás vezes o rosto cobreado de uma parda lasciva.

Tudo isso vive nas *Miniaturas*, o livro de estréia de Gonçalves Crespo, ainda discipulo brasileiro em Coimbra, e logo mestre de poesia na lingua portugueza.

A nossa escravidão teve connosco a tuba clangorosa de Castro Alves; alem-mar, não lhe faltou flauta dorida, o verso de Gonçalves Crespo.

Escragnolle Doria



A data nacional do URUGUAY



Aspectos colhidos na Legação do Uruguay por ocasião da brilhante recepção dada pelo illustre ministro Ramos Montero, pela passagem da data da independência da grande nação amiga do Prata. 1—S. ex. o sr. ministro do Uruguay pondo ao peito dum alumnoda "EscolaUruguay" a m-dalha de ouro, premio "Ramos Montero", instituido por s. ex. e conferido annualmente ao alumno mais distincto daquella Escola. 2 e 3 — Grupos de senhoras e senhorinhas na Legação do Uruguay. 4 — O sr. ministro do Uruguay entre seus convidados no salão de honra da Legação. 5—O sr. ministro Ramos Montero entre o sr. ministro do Exterior e senhora Felix Pacheco e em companhia dos srs. almirante Penido; embaixadores do Chile e da Italia; prefeito Alor Prata; ministros do Perú e da Colombia; senhoras e senhorinhas das altas sociedades brasileira e das nações amigas.



Página de Eva

A morte de Rodolpho Valentino, cuja vida teve o romanesco de um destino de mulher, pois foi bello apenas e foi amado, fez-nos insensivelmente volver os olhos para esse paiz de maravilhas e de tentação a que Marc Hélyns chama o paiz da illusão, o paiz do cinema. Cincoenta mil pessoas se atropelaram deante do artista morto para lhe contemplarem ainda uma vez os despojos mortaes e já uma de suas innumerables apaixonadas, não podendo supportar o desgosto de sua partida, desertou deste mundo, vasio d'elle, suicidando-se poucos dias após o fallecimento do homem querido. Este facto e a cifra impressionante desse algarismo bem claramente demonstram a importancia, dia a dia mais avassaladora, que tem na vida moderna o cinematographo. O gosto por este genero de divertimento tomou, não só entre nós mas no mundo inteiro, taes proporções que o bom-senso alarmado já lhe quer descobrir feições de mania, desequilíbrio de nevrose, symptomas de molestia quasi. A molestia do dia: o cinema.

Não deixa de ter a sua particula de razão esse rabujento bom-senso. Por menos observadora que seja uma pessoa, se prestar ouvido ás diferentes conversações que numa sala, num bonde, num bar ou numa esquina de rua se estabelecem, ha de reparar que o cinema lhes constitue, regra geral, o fundo e o estofo. — "Vi no cinema" — "Parece de cinema" — "Isto é cousa de cinema" — são phrases que se repetem a toda hora, e a cada momento evocam a influencia dominante do momento. O cinema é o soberano da época. Açambarca por tal forma as predilecções que não dá logar a nenhuma outra preferencia artistica. Ameaça insidiosamente supplantar o theatro.

O prestigio da tēla cērcā de uma verdadeira aureola de magia as margens alluciadoras desse paiz para onde irresistivelmente convergem todas as imaginações e se vai alvoroçadamente rumando o anheloso conquistador de todas as ambições.

Qual seria a impressão de um homem que, sem preparo prévio, despertasse uma bella manhã nessa extranha região californiana, tornada o imperio do cinema?... Logo aos primeiros passos, pelas estradas bordadas de palmeiras, talvez encontrasse cortejos de Pharaós ou de monarchas babilonios, legiões romanas em marcha, troços de guerreiros encouraçados de ferro, companhias de mosqueteiros ou quadrilhas de condottieri. Talvez tivesse de atarantadamente se desviar para dar passagem aos elephantes de Hamilcar, a

um turbilhão de cavalleiros cosacos, a uma tribu de zulus ou á desfilada de dilligencia á Femmore Cooper perseguida por um destacamento de Pelles Vermelhas, emplumachados e ferozes. Chegando á cidade esse estrangeiro teria o espectáculo mais variado e mais constante do prazer, batalhas de flôres, cavalgatas, multidões em festa, procissões, cortejos nupciaes etc. etc. São as diversas miragens do Paiz da Illusão, diz-nos Marc Helys, num interessante estudo recentemente publicado no *Correspondant*. Região de sonho, terra

no apogeu do renome, Santa Monica em pleno progresso e crescimento.

Cobrimdo espaço immenso, estas cidades não passam, aliás, de uma successão de studios, ciumentamente cercados por kilometros e kilometros de altas muralhas.

Essas vastissimas superficies, laboratorios e officinas dos films, conteem collinas, planicies, bosques, lagos, rios, precipicios, um abreviado emfim de todos os caprichos da natureza. A região de Los Angeles synthetisa, por assim dizer,



accidentada da fantasia, dominio fascinador do cinema onde rola um rio ou, antes, uma caudal torrencial de ouro. Reino encantado, mil vezes mais extraordinario que o mais extraordinario dos films. Situada no sul da California em condições topographicas e ethnographicas com as quaes não pôde realmente rivalisar nenhum paiz do mundo, a cidade de Los Angeles na qual se estabeleceram os primeiros studios fica á proximidade do mar e das Montanhas Rochosas. É um torrão incomparavel pela variedade dos aspectos. Em poucas horas de automovel pôde se passar da ridente fertilidade das planicies á rudeza abrupta dos canyons selvagens; da aridez tropical das areias á deslumbrante alvura das neves e dos glaciares; da elegancia cosmopolita das ricas estações balnearias de Santa Barbara e Santa Monica ao primitivo desconforto dos ranchos habitados por cowboys e das antigas fondas ou hospedarias hespanholas frequentadas por contrabandistas mexicanos e illustradas não raro por sinistras historias. E que desconcertante diversidade na população!...

Todas as raças e todos os povos ahi embaralhadamente se acotovelam. São os fascinados da Illusão, os subditos desse mirabolante paiz, os seduzidos da gloria ou da ambição. São principalmente os productos variados da influencia cinematographica. A prosperidade daquellas cidades atordoa.

Los Angeles, o nucleo primacial, conta hoje mais de um milhão de habitantes. Transbordando pelas cercanias estendeu-se, espalhou-se, deu á luz outras cidades, suas filhas e suas rivaes: Hollywood, hoje

o centro da fabricação cinematographica. Ahi se desenrolam 80% dos films que a America projecta em todas as tēlas do mundo e 500.000 pessoas dependem desta industria. Não é, no emtanto, só o paiz da illusão: é antes de tudo a patria dos sonhos ambiciosos. Moça desoccupada, dactylographa presa á machina, caixeirinha de balcão, empregado de banco, garçon de restaurante todos pouco mais ou menos pensam que lá — e que mundo de possibilidades neste lá!... — a gloria e os milhões talvez os esperem. E assim como, no meio do ultimo seculo, conheceu a America a febre do ouro, a época actual se caracteriza pela febre do film. Reina por todos os lados, propagada, entretida, exacerbada pela turba de pessoas e emprezas que enriquece: jornaes, livros, escolas e outras industrias nascidas desta paixão. Prosperam sobretudo as escolas. Escolas de cinema, feitas directamente ou por correspondencia, destinadas a preparar actores e onde, depois de determinado prazo de estudos, se distribuem diplomas. Estes diplomas não servem por via de regra a cousa nenhuma. Munido porém com este viatieo não ha futuro artista que não parta cheio de esperanças para Los Angeles. Ahi aportando, a grande questão se lhe depara premente: ser ou não ser photogenico.

Os candidatos chegam diariamente ás centenas. Pelas photographias todos são sempre photogenicos. Urge discriminar nessas centenas, que em breve se tornam milhares, os verdadeiros eleitos da arte muda. Um serviço de hospedagem, socorro e fiscalisação foi rigorosamente estabe-

lecido. A municipalidade nomeia e paga uma série de mães, oficialmente responsáveis pelas jovens concorrentes. Além das mães municipaes cada studio dispõe da sua mãe particular encarregada de guiar, vigiar, dirigir e servir de intermediaria a todas as mulheres empregadas na associação. Ser admittido nesses feccios paraizos da imaginação não é tão facil quanto se pensa. Depende de paciencia, tenacidade, sorte e... protecção. Ha salas e salas onde durante dias se enfileiram obstinadamente os aspirantes a actores. Homens, mulheres, velhos e creanças constituem a mais espantosa collecção de seres sobre os quaes jámais tenha brilhado a divina luz da esperança. Ha de tudo, naquelle rebanho humano. O contingente das creanças avulta consideravel, apresentado pelos paes gananciosos a que a fama e os milhões de Jackie Coogan excitam a cobiça desenfreada.

Nessas salas, o *asting director* procede ás indispensaveis selecções. Ahi intervem, preponderante e mysterioso, o elemento sorte. A'quelle que não consegue, todavia, uma admissão immediata como actor ou comparsa de saliencia resta o consolo de ser aproveitado como *forro*, substituto official das grandes vedetas nas scenas mais perigosas ou mais fatigantes. Estes *forros* ganham sommas consideraveis, embora nada realmente representem taes ordenados em comparação com as fortunas pagas ás estrellas de primeira grandeza. Nem tudo é illusorio, porém, no paiz da illusão. O trabalho, por exemplo, e a especie de servidão a que são adstrictos estes gloriosos captivos da cinematographia. As pequenas sombras do quadro em nada obscurecem, entretanto, o prestigio sem par desse paiz, a que as mil trompas da nomeada e da reclame illuminam de um halo resplandecente de gloria, de fortuna e de seducção. Ser photogenico e, sobretudo, não se illudir sobre as qualidades praticas deste photogenismo, tal é o grande problema da actualidade. Pois quem, nos tempos de fita á outrance que atravessamos, não preferiria ser Gloria Swanson ou Carlito a Marconi ou Madame Curie?...

Maria Eugénia Pêça



A' esquerda, a notavel scientista Madame Curie, entre a senhorinha Bertha Lutz e a senhora J ronyma Mesquita, no Theatro Casino, por occasião do festival realizado em sua homenagem. A' direita: um dos numeros do interessante programma do festival.



A festa dos Menores Jornaleiros



Photographias feitas no Theatro Casino, do Passeio Publico, durante o festival realizado pela Associação Protectora dos Menores Jornaleiros. 1—Raul Pederneras, o admiravel artista do lapis, prestando o seu concurso ao encantador festival. 2—Quatro senhorinhas em um dos numeros do bello programma. 3—Grupo da directoria da Associação, madrinhas que organizaram o festival e algumas das pessoas que gentilmente nelle tomaram parte. 4—O bailado «dansa das tamanquinhas». 5—Grupo de «menores jornaleiros» feito por encantadoras creanças da nossa sociedade. 6—As jovens que dansaram o bailado japonéz, alumnas da professora Naruna Corder: Isolina Pires, Yolanda da Silva, Aracy Soares, Dulce Alves da Costa, Celestina Bueno, Hilda Alves, Jenny Costa, Aida Carnaval, Lucilia Pralon, Helena Giglio, Iracema Pinto de Lima e Belmira Amaral.



SRA. ANGELA VARGAS BARBOSA VIANNA. — Creadora da «arte de dizer» no Brazil. Fez o seu curso em Paris, tendo sido alumna de Signoret. Do seu curso têm sahido conhecidas *diseuses* como Maria Sabina de Albuquerque, Nair Werneck Dickens e outras. Tem percorrido o Brasil obtendo o maior successo com os seus recitales.

Para resumir numa palavra tudo, direi que a dança moderna me espanta e me escandaliza. No meu tempo o *boston* de movimentos graciosos, languidos por vezes, mas sempre decentes, era o encanto dos salões. A guerra, com o seu cortejo de horrores e a debandada dos quatro cavalleiros da Apocalypse tão bem descriptos pelo genial Blasco Ibanez, deixou nos nervos da humanidade



Sra. Angela Vargas Barbosa Vianna

um frenesi, uma agitação que os movimentos desordenados das dansas modernas bem parecem traduzir!

E' o instincto a sacudir os véos, que tão deliciosamente lhe sombreavam as arestas, tão candidamente lhe escondiam os angulos — instincto, sim, repetirei com vehemencia, pois si já não se pejam os dansarinos modernos de imitar o urso no ridiculo *fox trot*, em suas contorções grotescas e sensuaes! Que dizer do *shimmy*, cuja firialidade maxima parece visar o deslocamento do centro de gravidade para sempre... A dança moderna não é uma arte e sim uma caricatura.

A Dansa-Arte procura a harmonia, as attitudes bellas, os movimentos que mais favorecem a dignidade do corpo humano, que mais lhe realçam esse não sei que de divino, que tanto o ennobrece.

Procurar ser feio, descer do seu pedestal de graça num *fox-trot* ou num maxixe puladinho, oh triste ambição, oh pauperrimo passa-tempo!

A expressão physionomica durante essas ondulações vertiginosas e satanicas mereceria um capitulo todo especial si acaso Freud, o grande sabio, quizesse interpretar as razões latentes e o verdadeiro substructurem de actos que a moral, a dignidade e a religião reprovam.

O que pensa a mulher brasileira da moda e da dança

Ell', envergando um palstot de alpaca um tanto ruça e umas calças brancas, trazia ao canto da bocca um cigarro de palha de milho e um guarda-chuva de cabo de madeira pendurado ao braço. Sahia, casmurro, do Palace Café, a olhar de soslaio a multidão, quando um franco sorriso modificou-lhe as rugas do semblante crestado pelo sol do sertão. Não havia duvida! Era o seu afilhado que, dois annos antes, viera da roça para cá! Mas... Deus do céu!... E, deixando de lado as convenções, exclamou alto, num tom de espanto: — *Ué!... Bonifácio!*...

A'quelle nome parou, a sorrir, quem lhe despertara a attenção; e o velho roceiro continuou a falar, num espanto crescente: — *Benza-te Deus!*... Santa Maria das Candeia!... Como vancê tá mudado deis qui veio do arraia! Chê!... Todo ilegante, todo chêroso, todo vermizo, e os ôio tão grande e os bzeio tudo muchucado que intê tá pondo sangue!... Quê é quê vancê feiz, *Bonifácio*?!...

Respondeu-lhe uma grande risada feminina, e a pessoa, um tanto desconcertada, aproximou-se d'elle: — *Que é isto, compadre, está tão fraco da vista que me confunde com meu filho? Não conhece mais a sua comadre Rita?*...

O outro derrubou o queixo, derrubou o guarda-chuva e nem mais uma palavra lhe sahiu dos labios; apenas as suas pupillas foram-se dilatando, dilatando, num pasmo indescriptivo!...

Foi assim que o deixou. A comadre era o typo da matrona moderna: corpulenta, bochechuda, com os braços grossos e curtos; vestia um *smoking* verde e collatz de homem. Os cabellos alisados com cosmetico e cortados *à la garçon* occultava-os uma cartolinha de feltro, e sobrava-lhe uma enorme papada por sobre uma gravatinha borboteta. Toda roliça, de tão gorda e baixinha que era, apoiava aquella banha toda em duas patinhas calçadas á futurista e uma bengalinha de junco. Um traço de tinta marcava-lhe o logar em que tivera sobrancelhas; tinha os olhos bistrados, as faces cor de tijolo e os labios gordurosos, de um encarnado medonho.

Era uma adepta da Moda, da Elegancia convencional; e como *ad augusta per augusta*...

Heloisa Lente

Admiro a placidez e a ingenuidade das mães que entregam suas filhas a tão perigoso passatempo.

*

A moda actual segue a orientação do momento, em que a hesitação e a anemia de inspiração predominam: é um pouco futurista como a poesia, a pintura e as demais modalidades da Arte. Nella se destacam falta de harmonia — haja vista as cinturas baixas, que deformam a esthetica do corpo, e os guarda-chuvas liliputianos, mal enjambrados — e falta d'aquillo que era o maior encanto do sexo feminino: o pudor.

Com a morte do pudor, perde a mulher a sua arma mais forte, mais temivel, a sua couraça, a sua armadura, que tanto prendiam o homem fraco de instincto, apesar de forte de compleição...

Vêde que desalento: os poetas modernos, já não encontrando tranças perfumadas, louras, castanhas ou negras, que os inebriem, cantam cigarras, gafanhotos e rãs: o sol já não se espelhando em lindos cabellos desnastados, seltos ás leves auras embalsamadas, brilha na superficie das aguas estagnadas e ao invés de illuminar bellos rostos candidos e serenos alumia concertos de grillos e sapos — ahi tendes a poesia moderna.

Deus, oh! Deus, onde estás que não attendes aos meus brados de angustia! Fazei-nos regressar ao Romantismo: si a evolução só nos dá isso, quero repetir com Musset, o delicioso poeta do amor:

Oui, si j'étais femme aimable et jolie
Je voudrais, Julie, n'être jolie qu'avec ma beauté...

ou então:

Si mon fin corset, si souple et si juste,
D'un bras trop robuste se sentait serré.

Aconselharia á mulher mais ciúme de suas fôrmas tentadoras, mais recato nas suas attitudes, mais orgulho, enfim. Tudo que é difficil tem mais valôr, as cousas raras são mais caras.

Angela Vargas Barbosa Vianna

SENHORA STELLA DANTAS DE GUSMÃO. — Directora do maior grupo escolar de Porto Alegre. Publicou a «Historia do Rio Grande do Sul», adoptada na instrução publica do Estado, e tem no prelo o livro «Lendas do Guayba».

A julgar pela serena despreocupação com que respeitaveis chefes de familia levam senhoras e senhorinhas aos bailes, não ha o menor perigo nas dansas modernas...

Entretanto, encarando pelo ideal purissimo da religião christã, eu reprovoo a liberdade possessoria com que muitos pares se enlaçam...

Como toda questão de ordem social, faz-se mister que estudem e classifiquem a dança de accordo com a conveniencia de local. Eu desejaria um limite, bem definido, em tres generos, pelo menos, com execução geral perfectamente caracterizada: a do salão familiar, a do theatro e a do salão equivoce.



Assim a mulher catholica poderia ir ao baile, com o rosario da Immaculada occulto no seio, sem correr o risco de trazel-o para casa com alguma conta partida...

*

A moda é imposta á mulher como resultante natural do evoluir progressivo da sociologia masculina...

E, habituada a uma passividade quasi geral, ella não lhe discute os decretos, como não verifica a exactidão das estatisticas.



Sra. Stella Dantas de Gusmão

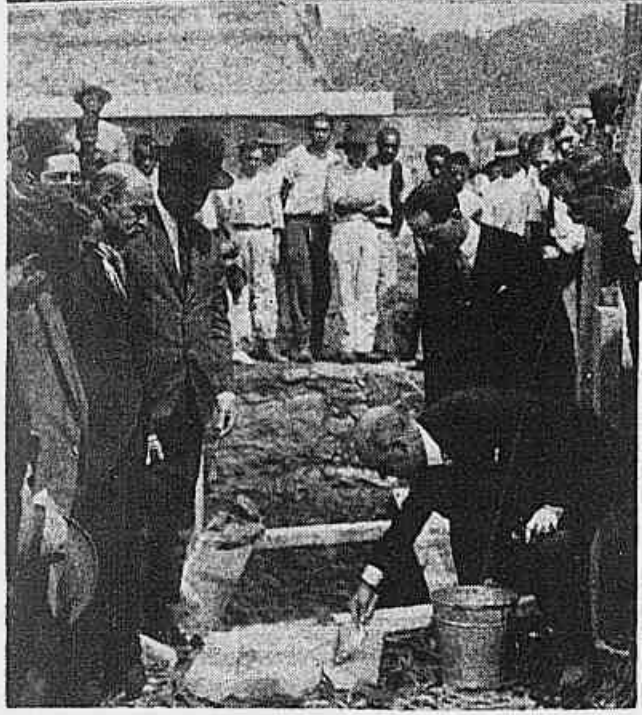
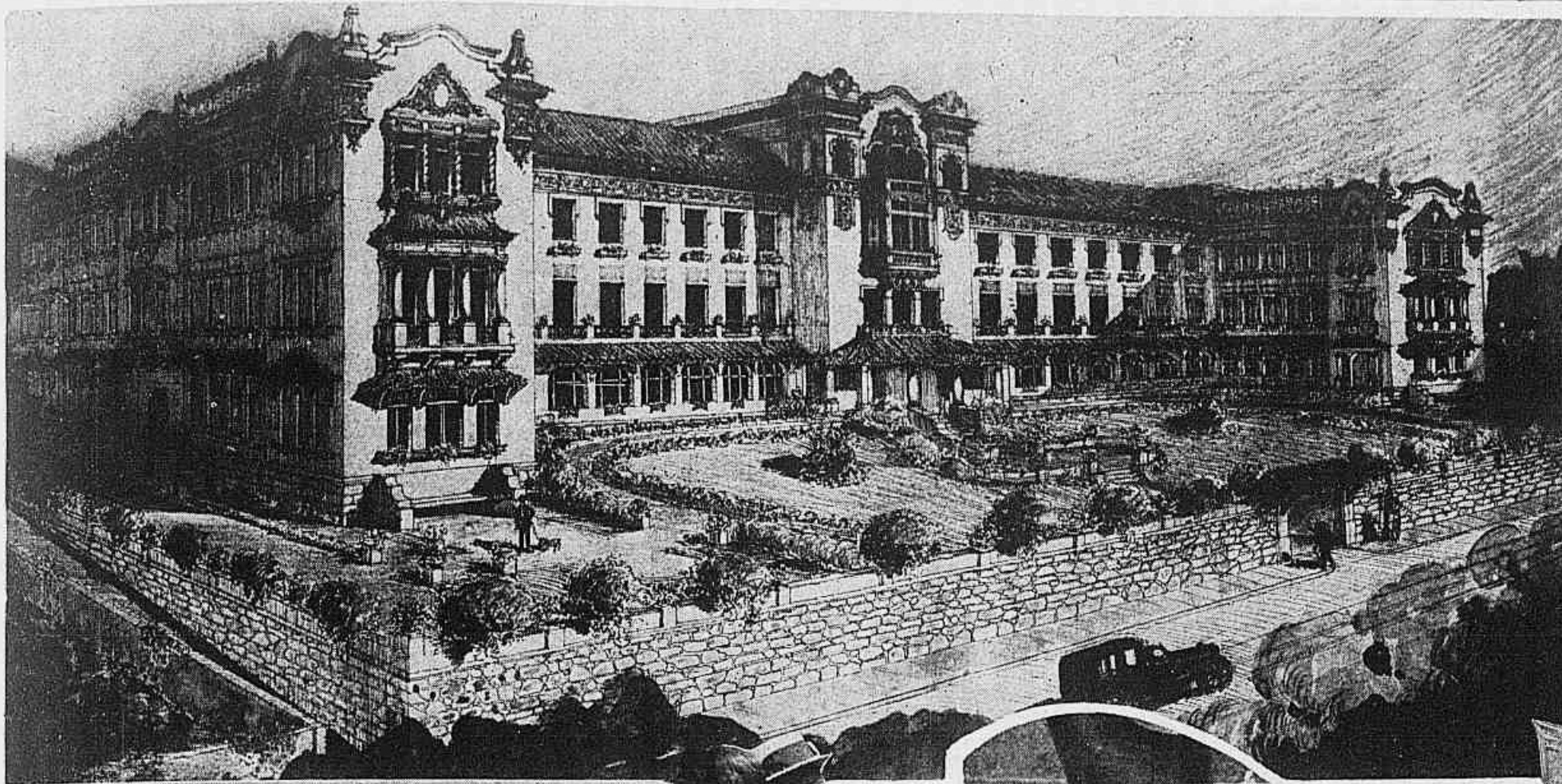
A moda actual, com tendencias de exaggero pagão, veio roubar á mulher uma aureola que a cingia de harmonura mystica, envolvendo-a na encantadora fascinação do mysterio.

A repulsa mundial, que os modelos de arrojada exiguidade têm despertado, sobejamente attesta quantô é humilhante seguir sem restricções o caprichoso revolutear da moda. Entretanto não é justo permittir uma liberdade tão ampla a quem a decreta e condemnar em phrase causticante quem se lhe submete — pelo habito, sem malicia, numa solicitude gentil, aguardando novas determinações... melhores, talvez...

Seria mais generoso — fiscalizar previdentemente para que a moda decretasse sempre: velar num sendal mais denso a graça irriante que a exposição banaliza e deprime.

Stella Dantas de Gusmão

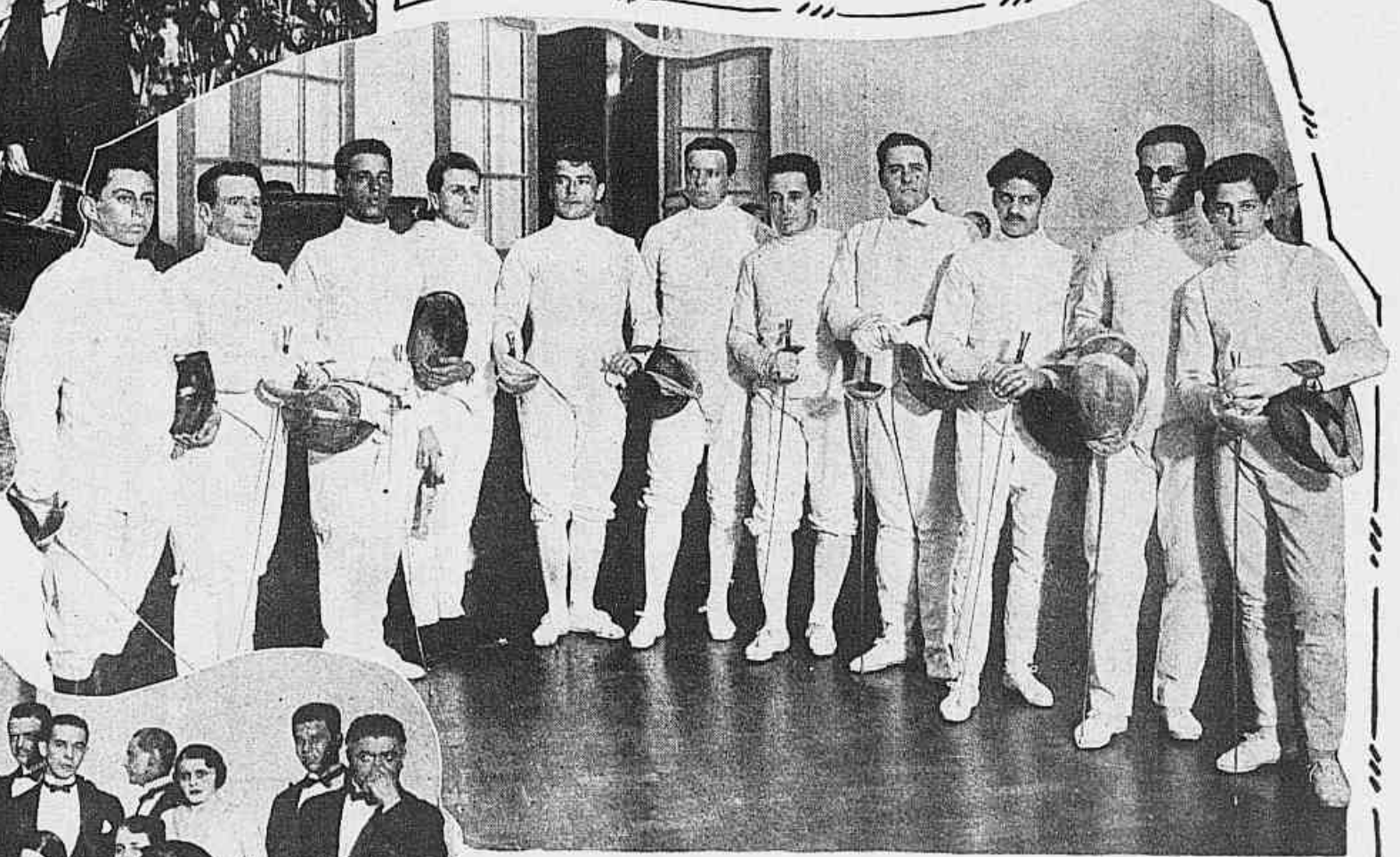
O novo Hospital da V.O.T. de São Francisco da Penitencia



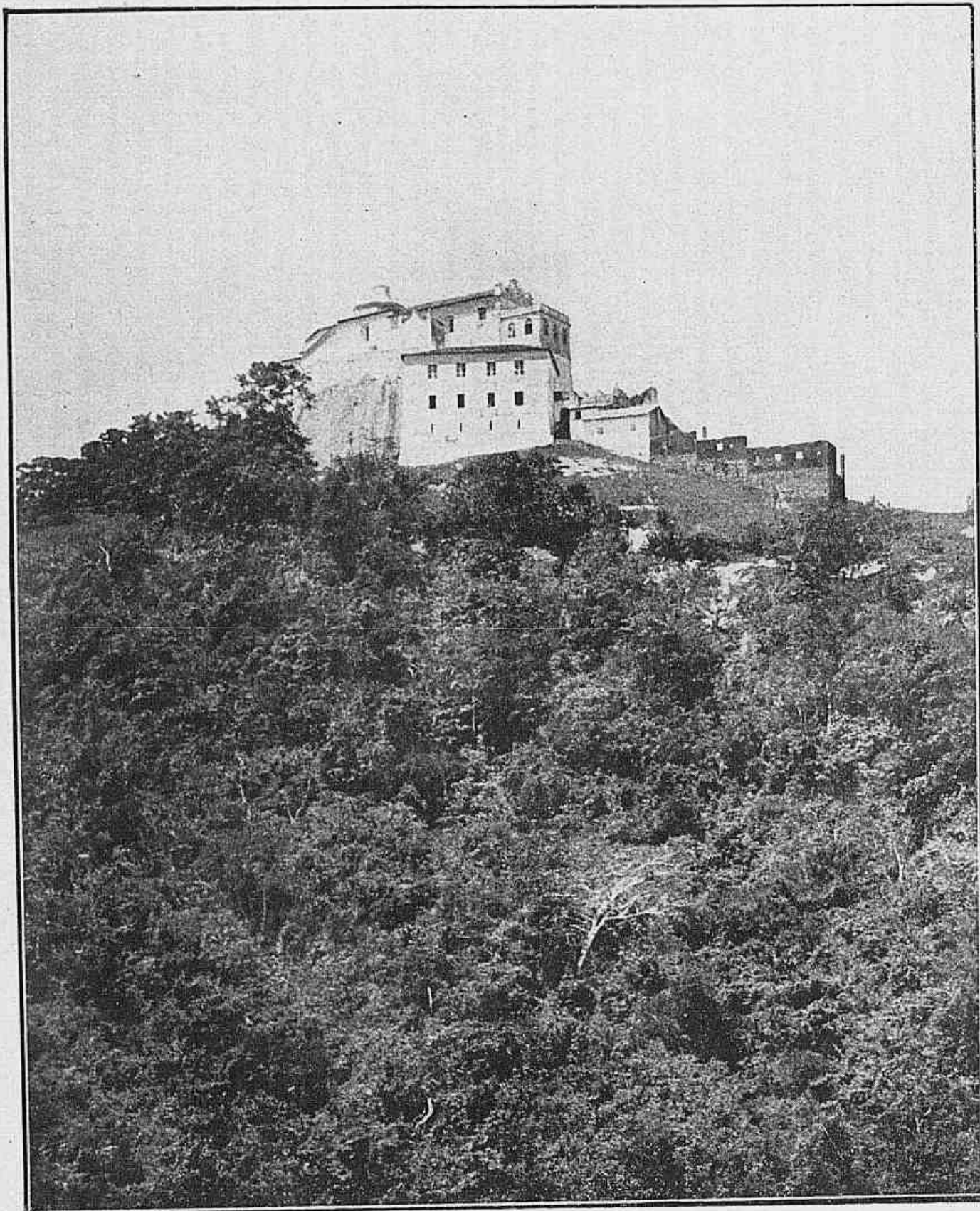
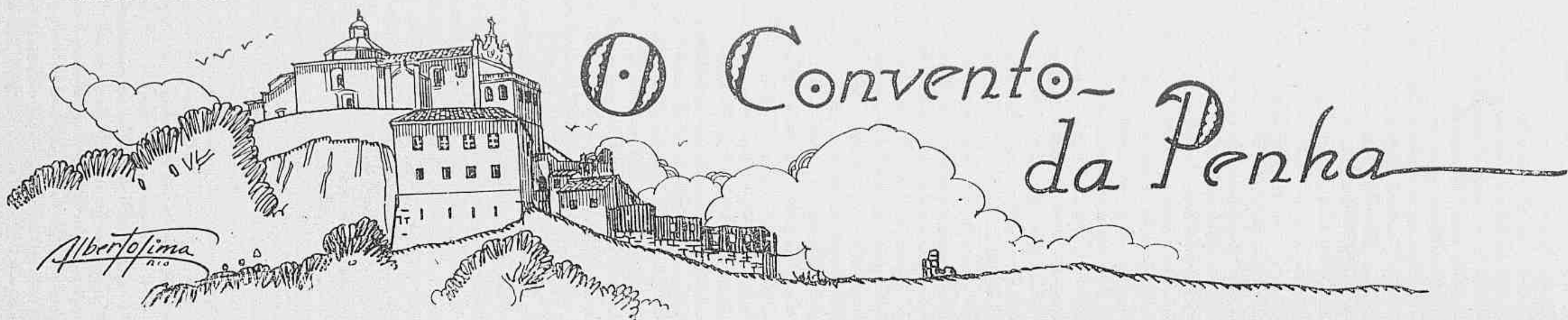
1 — O projecto do majestoso edificio destinado ao futuro Hospital da Veneravel Ordem Terceira de S. Francisco da Penitencia, cuja pedra fundamental foi lançada solemnemente no sabado ultimo. 2 — A benção da pedra fundamental por frei Rogério Nenhans. 3 — A cerimonia do lançamento. 4 — Grupo de pessoas presentes á solemnidade.



O C. R. Guanabara ao C. R. Botafogo



Aspectos tirados na festa realizada no C. R. Guanabara em homenagem ao C. R. Botafogo. 1 — O baptismo das novas embarcações guanabaras. 2 — Os sportsmen que tomaram parte nos assaltos de esgrima realizados durante a festa. 3 — Grupo parcial de pessoas presentes á encantadora festa do Guanabara.



SANTUARIO DE N. S. DA PENHA DO ESPIRITO SANTO

No anno de 1558, na pittoresca barra de Victoria, saltou de um navio um irmão leigo da Ordem de São Francisco. Era frei Pedro Palacios.

Este religioso dirigiu-se immediatamente para a pequena capella do primeiro povoado da Capitania do Espirito Santo, onde se venerava e ainda hoje se venera Nossa Senhora do Rosario, e, depois de fazer uma curta prece, sahio pela praia em demanda de um logar para estabelecer a sua morada.

No dia seguinte, numa gruta, fôra en-

contrado pelos seus companheiros de viagem e pelo povo de Villa-Velha.

O povo costumava reunir-se todas as tardes ao redor da capellinha que frei Pedro construiu. Bem se pôde imaginar quão grande foi a contrariedade dos devotos quando n'uma tarde não encontraram mais nem o painel da Virgem nem frei Pedro Palacios. No dia seguinte toda a população embrenhou-se pela floresta e depois de vencer mil difficuldades afinal en-

controu o religioso triste por ter perdido o seu thesouro; mas, animando-se com a presença do povo, continuou a percorrer a floresta, procurando por toda a parte o painel da Santa. Quando já estava desanimado approximou-se do grande rochedo em cima do qual está hoje edificado o majestoso santuario de Nossa Senhora da Penha e apezar de alquebrado pelos annos quiz ser o primeiro a galgar a ingreme rocha. No vertice da grande pedra estava o pai-

nel. Duas vezes ainda o painel tornou a desaparecer da capellinha sendo sempre encontrado no alto da Montanha.

Convencido frei Pedro de que Nossa Senhora da Penha queria ter a sua morada em cima da Montanha, tratou logo de edificar a primeira capella, chamada a ermida das Palmeiras.

A VISÃO DOS HOLLANDEZES

Desde o anno de 1620 os holandeses cruzavam os mares do littoral do Brasil a começar de Pernambuco em direcção ao sul. Diversas vezes atacaram as villas do Espirito Santo (Villa Velha) e Victoria.

Em 1640 o almirante Koin entrou no porto de Victoria, inutilmente.

No anno de 1653, narra frei Jaboatão, os holandeses desembarcaram em Villa Velha, á noite, assaltaram o Convento e roubaram as joias da Virgem e o menino Jesus que Nossa Senhora tem nos braços.

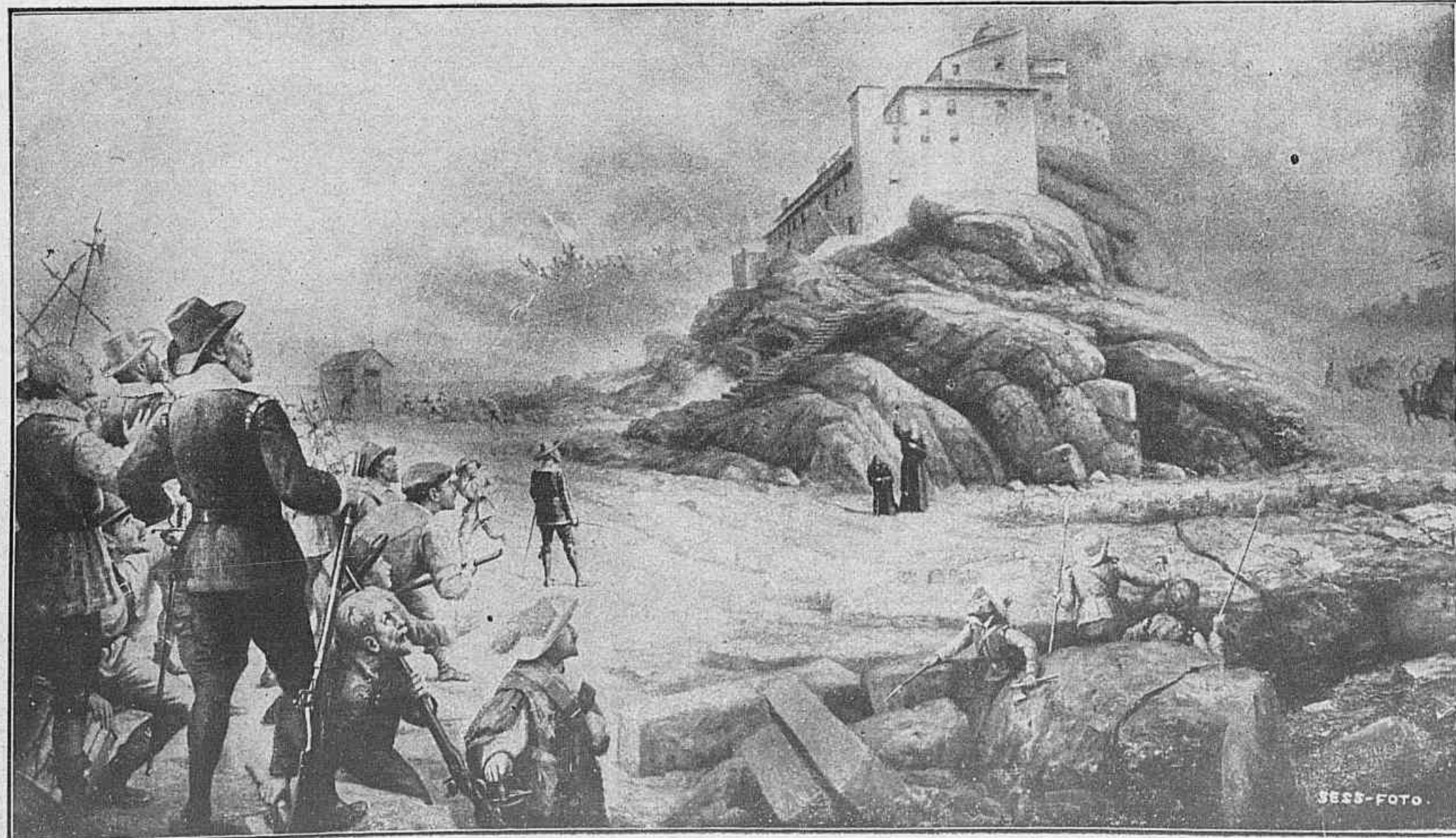
Achava-se nesta occasião no Convento um unico frade que foi maltratado, mas poupam-lhe a vida, dizendo que mais tarde voltariam.

Em 1769 os holandeses voltaram pela ultima vez com o fim de saquear o Convento de N. S. da Penha do Espirito Santo, mas quando chegaram na ultima ladeira da collina o Convento afigurou-se-lhes uma formidavel fortaleza.

Os fidalgos que chefiavam esta expedição de rapina e profanações sacrilegas dispuzeram as forças ao redor do rochedo em cima do qual está edificado o Santuario da Virgem da Penha e quando iam começar o ataque tiveram uma visão. Nas nuvens do lado do Oceano appareceu um formidavel exercito de gigantes que avançavam. Do outro lado surgiu um esquadrão de cavallaria. Do rochedo sahiam estampidos de canhões.

Armou-se em seguida uma grande tempestade e das nuvens cahiu sobre as forças holandesas um raio. Sahiram então do Convento dois religiosos, um com a cruz na mão e o outro prostrou-se de joelhos. Os holandeses aterrorisados fugiram.

A gravura representa este grande milagre.



A CHEGADA DE FREI PEDRO PALACIOS

O irmão leigo da Ordem de São Francisco frei Pedro Palacios estava, em Portugal, no Convento de Arrabida. Uma noite teve um sonho mystico. Viu um anjo na abobada celeste que, estendendo as azas, baixava sobre o mar enfurecido, onde uma multidão de pessoas estava em perigo de ser tragada pelas ondas.

Esse anjo agarrando pelos cabellos os naufragos salvou a todos, um por um. No hospital real, em Lisboa, onde frei Pedro Palacios passou alguns annos encarregado de uma enfermaria, tal era a sua dedicação pelos doentes que logo grangeou a estima de todos.

Frei Pedro Palacios tinha, porém, uma grande missão a cumprir. O sonho que tivera no convento de Arrabida devia realisar-se. Depois de vencer muitos obstáculos, o piedoso irmão leigo conseguiu licença do seu superior frei Daniel da Torre para embarcar para o Brasil, pois grande era o desejo de catechizar os selvagens.

Ao chegar em Porto Seguro, soube que na Capitania do Espirito Santo havia falta de missionarios e por isso dirigiu-se á terra de Vasco Fernandes Coutinho.

N'uma linda tarde, a população de Villa Velha foi surpreendida com a chegada de uma caravella.

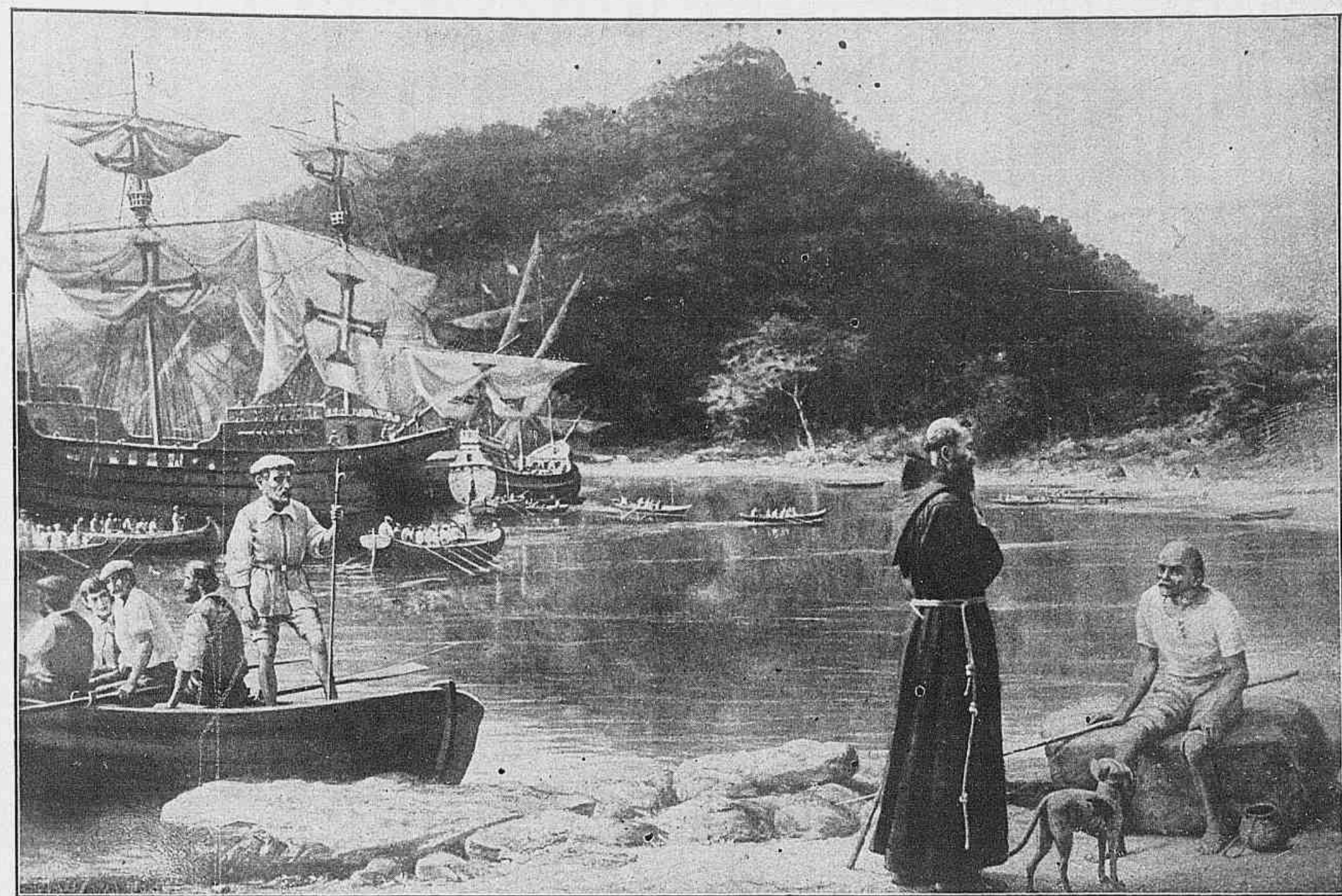
De uma lancha que se approximava da praia do lado sul, saltou um ancião de barbas brancas, estatura mediana, physionomia pallida e austera, envergando o habito de missionario franciscano.

Era frei Pedro Palacios, fundador do Santuario de N. S. da Penha de Espirito Santo.

A GRUTA DE FREI PEDRO PALACIOS

Corria o anno de 1558, quando frei Pedro Palacios saltou em terra no povoado do Espirito Santo e dirigiu-se á igreja de N. S. do Rosario. Ao sahir da igreja não viu mais os companheiros de viagem que já tinham encontrado hospedagem.

Frei Pedro Palacios não encontrou quem quizesse hospedar-o! Sahiu pela praia em



demanda de uma gruta para n'ella estabelecer a sua morada.

No dia seguinte os companheiros de frei Pedro Palacios perguntavam a todos

onde estava o santo. Era assim chamado porque, em alto mar, se levantou uma grande tempestade e quando o navio estava prestes a submergir-se, o irmão franciscano fez uma prece e estendeu o manto sobre as ondas furiosas, que se acalmaram immediatamente. Desde então era chamado por todos o Santo.

Sómente no dia seguinte, frei Pedro Palacios foi encontrado dormindo tranquillamente n'uma gruta.

Então os habitantes de Villa Velha, arrependidos de ter maltratado o santo, ofereceram-lhe hospedagem na melhor casa do povoado; porém frei Pedro agradeceu dizendo: A casa não é para um ermitão, aqui será a minha morada.

Da gruta onde foi encontrado dormindo fez a sua morada, onde durante seis annos residiu em companhia de um negro velho, um cão e um gato, a quem chamava irmãos. Em cima da pedra visinha construiu um nicho.

Todas as tardes reunia o povo ao redor desta capellinha, recitava o terço e cantava a ladainha de Nossa Senhora.

A gravura representa frei Pedro Palacios em companhia do negro velho, do cão e do gato, vendo-se em cima da pedra o primeiro oratorio de N. S. da Penha, onde durante seis annos esteve collocado o painel da Virgem Santissima, trazido por frei Pedro Palacios em 1558.



MILAGRE DA SECCA

No anno de 1769 uma grande secca assolou a Capitania. Já havia falta de agua nos grandes rios, onde os habitantes de Victoria iam procurar o necessario liquido.

Diante de tanta calamidade o povo fazia preces publicas, mas tudo era inutil.

No entanto, a vegetação do morro da Penha conservava-se mais verde do que as matas de outros logares. O povo de Victoria lembrou-se então de ir buscar em procissão a imagem de N. S. da Penha de Villa Velha para Victoria.

Para este fim prepararam uma lancha.

Inumeras embarcações enfeitadas seguiam a lancha na qual N. S. da Penha devia ser conduzida para Victoria. O grande prestito ao chegar em Villa Velha dirigiu-se para o Convento da Penha.

A Imagem de N. S. da Penha foi conduzida em procissão, nos braços do Guardião até ao caes da Penha.

O povo de Villa Velha quiz a todo o tranze impedir que a Imagem fosse retirada do seu Santuario, pois receava que a Imagem não voltasse.

Foi preciso que o Guardião promettesse solemnemente que nove dias depois elle mesmo a reconduziria.

Apenas foi avistada a flotilha nas imediações do Penedo rompeu entusiastica salva. O povo, em delirio, pedia á San-

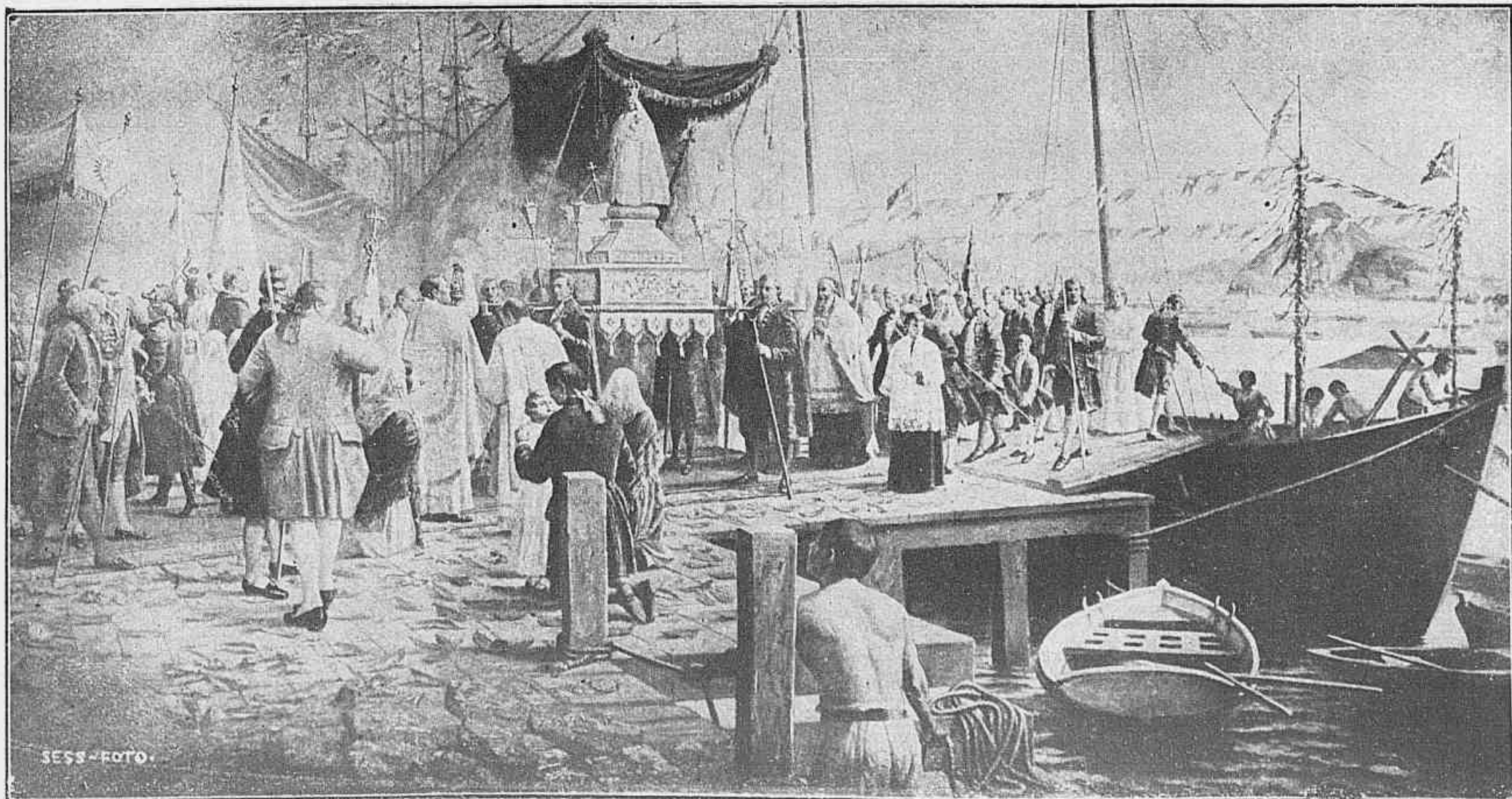
tissima Virgem da Penha que fizesse cessar a terrivel secca.

Os sinos de todas as igrejas de Victoria renicaram festivamente. A Santissima Vir-

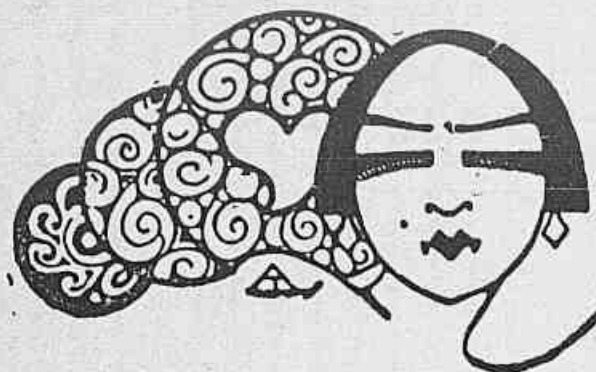
gem foi collocada debaixo de um rico pallio.

Apenas, porém, a Imagem entrou na igreja de São Francisco, immediatamente o céu escurceu-se e choveu com tanta abundancia que sem demora voltaram todas as fontes extinctas pela prolongada secca e as plantas começaram a abrir.

A gravura abaixo representa este grande milagre.



(Estas photographias figuram na collecção offerecida, em rico a:b im, ao sr. Presidente da Republica e á illustre senhora Arthur Bernardes, como recordação da recente visita do Chef da Nação á capital do Espirito Santo e a Villa Velha).



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 4 — as sras. Corina Calazans, Lucio de Mello e Mello Mattos; o professor Augusto Paulino; o dr. Horacio Ribeiro da Silva, operoso gerente da Caixa Economica.

Passa tambem hoje o anniversario natalicio do dr. Medeiros e Albuquerque, brilhantissima figura de intellectual, novelista, poeta, critico e jornalista dos mais fulgurantes que ha no Brasil, e um dos membros de mais assignalado relevo na Academia Brasileira de Letras.

No dia 5 — as sras. Alice de Sá Freire, Odette Rodrigues de Souza e Gonçalves Leite; a senhorinha Helena Geraldo Rocha; a interessante Diva de Andrade; o dr. Aleixo de Vasconcellos; o sr. Alfredo Mangia; o dr. Milciades Sá Freire.

Dr. Antonio Carlos — Entre os politicos brasileiros, esse é dos que podem reclamar justo premio de largos e brilhantes servicos. Homem culto, subtil, supremamente educado, o dr. Antonio Carlos, com uma existencia parlamentar e administrativa do mais alto relevo e tantas vezes agitada pelos acontecimentos para que não teria concorrido, jamais perdeu a serenidade, a clareza, os bons rumos do seu espirito. É uma figura nobre, inconfundivel, que honraria a vida politica de qualquer povo esclarecido.

Não admira, pois, que a passagem do seu anniversario natalicio, nesse dia, dê lugar ás mais altas demonstrações de sympathia e respeito por sua forte e prestigiosa individualidade.

No dia 6 — as senhoras Bueno Brardão, condessa de Affonso Celso, Laurio Sodré e Maria Rita de Lima Bomfim; o dr. Oswaldo de Oliveira; o distincto educador A. Brigole; o sr. Antonio Osorio da Cunha Cabrera, presidente da Asso-



Senhorinha Gina Para, cujo consorcio se annuncia com o dr. Luiz Gonzaga Samico, magistrado em Minas Geraes.

ciação dos Empregados no Commercio; os drs. Cicero Peregrino e Annibal Pereira; o Commandante Carlos Midosi.

No dia 7 — a sra. Servulo de Lima; senhorinhas Sylvia Nunes Belfort e Edith Capote Valente, formoso ornamento da

alta sociedade paulista; o dr. Octavio Tarquinio de Souza; o almirante Machado da Silva.

No dia 8 — as senhoras Dilermando Cruz e Carmen Simonsen; as senhorinhas Maria Elisa da Silva Costa, Maria Izabel Verney Campello, illustre professora do Instituto Nacional de Musica; Cecilia Felipe de Campos; o senador Sampaio Corrêa; o deputado Domingos Mascarenhas; o marechal Carneiro da Fontoura, ex-chefe de policia.

No dia 9 — as sras. Ignez Salvador de Araujo Rocha, Graça Aranha Miranda, Antonio Guimarães e Affonso de Vizeu, que festeja o seu natal com sua galante filha Marina; a senhorinha Candoza Menezes; o deputado José Gonçalves de Souza; o dr. Jeronymo Nogueira Penido, intendente municipal; o nosso companheiro Luiz Gomes Loureiro, festejado artista do lapis.

No dia 10 — as senhorinhas Jahyra de Barros Midosi, Adelina Cantanhede Barradas e Ilza Julio Barbosa; o deputado Augusto de Lima, professor de direito e membro da Academia de Letras; os drs. Gomes de Paiva e Alfredo Maggioli; o diplomata Felix Bocayuva.

NOIVADOS

— a senhorinha Regina Cintra e o sr. Waldemar Augusto de Barros;

— a senhorinha Leolinda Ribeiro e o sr. Arnaldo Nuno B. Pereira;

— a senhorinha Elisa Rodrigues dos Santos e o sr. Manoel Vieira da Silva;

— a senhorinha Jovelina Bello e o sr. João Leite;

— a senhorinha Maria Duarte e o tenente João Carlos Pereira de Mello;

— a senhorinha Adelina Alvarez del Puerto e o sr. Augusto de Freitas Lourenço.

CASAMENTOS

— a senhorinha Maria José da Rocha Nogueira e o sr. Raul Valerio Carvalho;

— a senhorinha Adelia Olympia Monat e o dr. Olympio da Fonseca Filho;

— a senhorinha Lyra Rosa do Nascimento e o sr. Fausto de Moraes;
— a senhorinha Sylvia de Mattos e o sr. Waldemar da Monta Campello;
— a senhorinha Nelzia M. de Araujo e o sr. Ubyrajara Brito da Rocha.

DIPLOMATAS

Monsenhor Egidio Lari, encarregado de Negocios da Santa Sé no Brasil, offereceu hontem um almoço intimo a monsenhor George, principe da ex-Casa Reinante da Baviera, de passagem por esta cidade.

A distincta reunião que teve logar no magnifico palacete da Nunciatura, á praia de Botafogo, estiveram presentes além do homenagado o dr. Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica; o sr. Karl Pistor, conselheiro de legação e Encarregado de Negocios da Alemanha; dom Miguel Kruse, abbade benedictino do mosteiro de S. Paulo; conego dr. Benedicto Marinho, vigário de S. José e pertencente ao Cabido Metropolitano do Rio de Janeiro.

Em honra da notavel scientista madame Curie Sklodowska, o encarregado de Negocios da Polonia e senhora Warchalowski, offereceram, quarta-feira passada, no palacete da Legação, um almoço que transcorreu brilhantissimo, tendo comparecido figuras de grande relevo da diplomacia, da sociedade e da medicina.

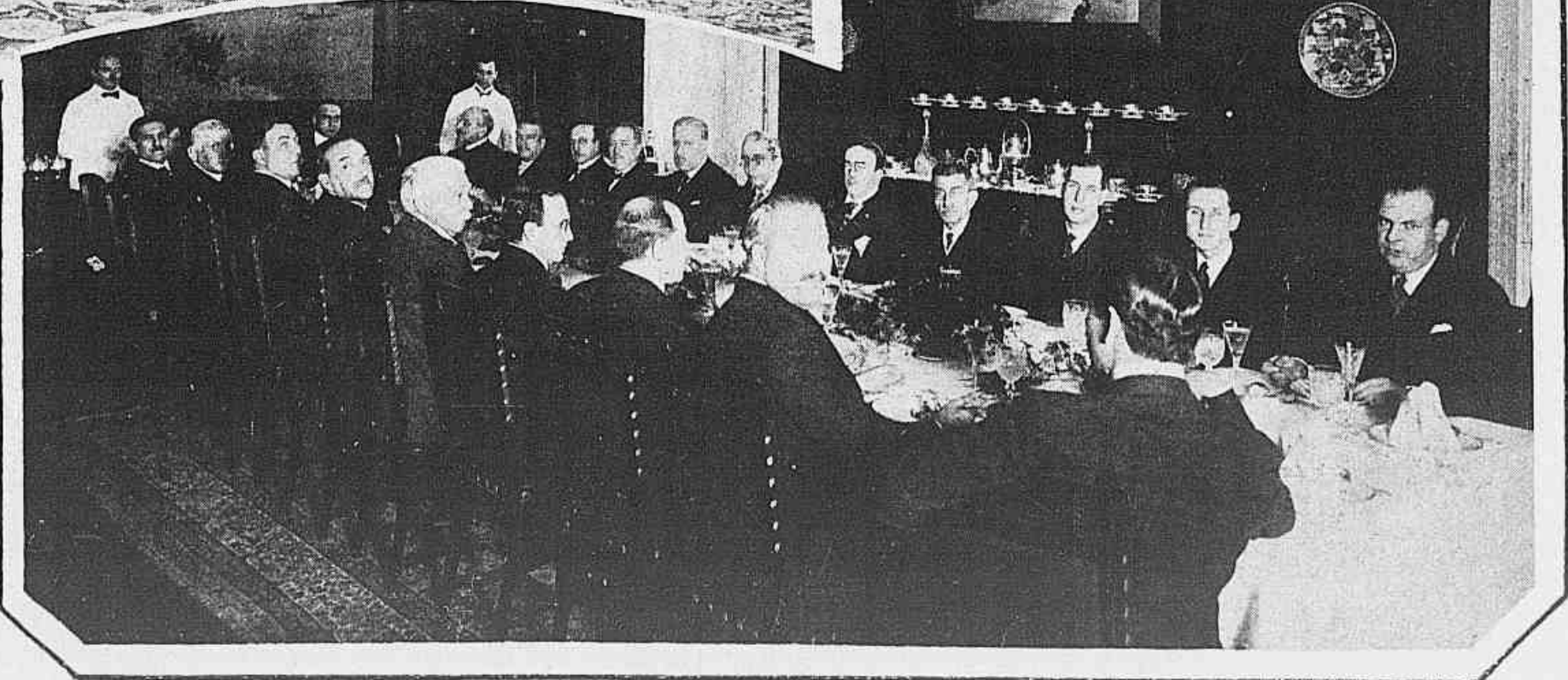
Foi uma linda festa de cordialidade intellectual o almoço que o sr. Irrarazabal Zanartu, embaixador do Chile, offereceu sabbado ultimo ao politico e publicista argentino sr. Luiz Muratore.

O bello palacete da Embaixada Chilena, á praia de Botafogo, acolheu para a formosa reunião pessoas de destaque no nosso mundo intellectual e politico, jornalistas, escriptores e diplomatas.

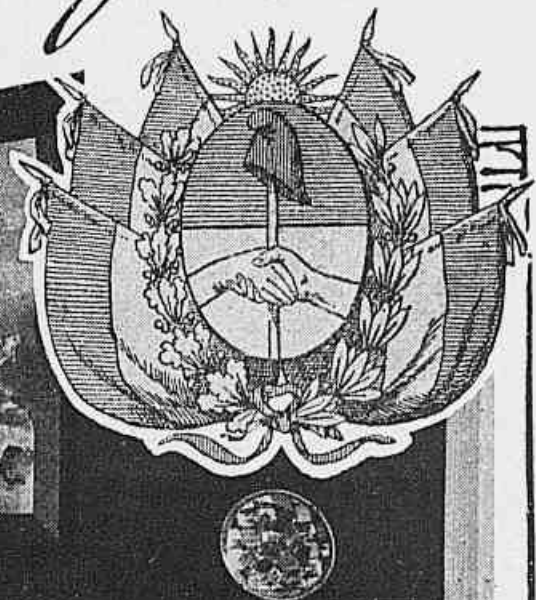
O encarregado de negocios da China e sua distinctissima esposa offereceram sab-



Dois aspectos tirados na Embaixada do Chile por occasião do almoço offerecido pelo illustre sr. embaixador Irrarazabal Zanartu ao sr. José Luiz Murature, ex-ministro das Relações Exteriores da Argentina e um das mais notaveis figuras do jornalismo sul-americano. Ao alto: grupo das pessoas que tomaram parte no almoço, vendo-se, sentados, da esquerda para a direita, os srs. Coelho Netto, presidente da Academia Brasileira; A. Azeredo, vice-presidente do Senado; Felix Pacheco, ministro do Exterior; dr. José Luiz Murature; embaixador Irrarazabal Zanartu; embaixador dr. Mora i Araujo, da Argentina; Carvalho Azavedo, da Agencia Americana; e Henrique Hasslocher, representante de La Nación; e de pé, na mesma direcção, os srs. coronel Agustin Benedito, addido militar á Embaixada do Chile; Hipolito Serruys, secretario da Embaixada; Goulart de Andrade, Octavio Brito; Rodrigo Octavio, consultor geral da Republica; ministro Garcia Ortiz, da Colombia; deputado Lindolpho Collor; Barbosa Lima Sobrinho, director do Jornal do Brasil; Aureliano Machado, director da Revista da Semana; Paulo Hasslocher, director do A B C; Amilcar Marchesini; Dupuy de Lome Moreno, representante de La Prensa; Humberto Gottuzo, do Jornal do Commercio; Leoncio Larrain, consul do Chile, e dr. Samuel Graciz, ex-consul geral do Chile. Ao lado: aspecto da mesa do almoço.



*A cordialidade
Chileno-
Argentina*



A partida do Sr. Presidente da Republica para o Estado de Minas

Partiu na sexta-feira transacta, com destino ao grande Estado de Minas Geraes, o eminente sr. dr. Arthur Bernardes, Presidente da Republica. Foi s. exa. assistir á inauguração da Escola de Agricultura e Veterinaria de Viçosa, o primeiro instituto no genero da America do Sul e notavel obra iniciada no governo de s. exa. em Minas e terminada pelo governo Mello Vianna. Damos aqui dois instantaneos tirados na estação da Praia Formosa á chegada de s. exa. para embarcar no trem especial que o conduzia, e a sua exma. familia e comitiva, á sua terra natal. No medelhão: o sr. Arthur Bernardes junto do eminente dr. Mello Vianna, presidente do Estado de Minas Geraes, recbendo cumprimentos do mundo official e pessoas gradas. Em baixo: instantaneo tirado no momento em que, ao lado da senhora Arthur Bernardes, o eminente chefe da Nação chegava á estação da Praia Formosa.



bado um almoço de despedida ao dr. Arminio de Mello Franco, ministro do Brasil junto ao governo chinês, que seguiu para a China afim de assumir o seu posto.

OS QUE VIAJAM...

Deixaram o Rio: — o dr. Eladio da Cruz Lima, que se destina a Belém; o poeta Catullo Cearense, que foi a Montes Claros; o industrial Rodolpho Crespi, para a Italia; o dr. Olympio da Fonseca, acompanhado de sua esposa, para o Japão; o dr. Cyrofredo Mallio, que regressou a Uberabinha; o visconde Delalot, que voltou a Buenos Aires; o jornalista José Eduardo da Silva, que se destina ao Ceará.

Chegaram ao Rio: — o dr. Antonio Fontes, que regressa de Paris, onde foi em viagem de estudo; o sr. Murillo Pires Brandão, que volta de sua viagem de recreio á Europa; o dr. Barros Maciel, que volta da Europa; o jornalista bahiano, dr. F. de Santa Anna, que regressa da Oceania; sir Alexander Mackenzie e senhora; o dr. Eurico Rangel, que regressou dos Estados Unidos; o illustre deputado federal pela Bahia dr. Pereira Moacyr, que regressou do seu E tado em companhia de sua exma. familia.

Musica

Com um suggestivo programma real'izou a Sociedade Artistica Musical o seu 33º concerto.

A esplendida hora de musica teve como local o salão do Instituto Nacional de Musica, domingo, com uma distincta e numerosissima concorrência.

Dois interessantissimos recitales de violino real'zaram-se a semana ultima. Ambos concorridos, ambos com programmas esplendidamente organizados.

Maria Jacovino Valls, discipula distinctissima da professora Paulina de Ambrosio, e Iolanda Machado Peixoto, alumna tambem distincta do professor Humberto

Milano. Muitas palmas coroaram os recitales das jovens violinistas.

EM BENEFICIO

Dos mais brilhantes e attrahentes foi o chá dansante que um grupo de distinctas senhorinhas do nosso alto mundo real'izou em favor da Missão da Cruz. A deliciosa tarde de dança e arte teve logar no salão do Casino do Passeio Publico, quinta-feira ultima com uma concorrência numerosa e elegante.

No programma figuraram nomes bem conhecidos nos nossos meios artistico: a sra. Francesca Nozières, recitativo; sra. Altair Guigon, canto; senhorinha Flora

Simões, versos populares de "Juó Cananêra; senhorinha Ondina Portella, harpa; Raul Machado, versos; Jorge Schmidt, "nickall", dansas caracteristicas.

Nos espaçosos salões do America F. C. realisa-se hoje uma esplendida festa em beneficio da Caixa Beneficente Miguel Couto, privativa dos alumnos da Faculdade de Medicina.

Será por certo uma reunião concorrida e fina.

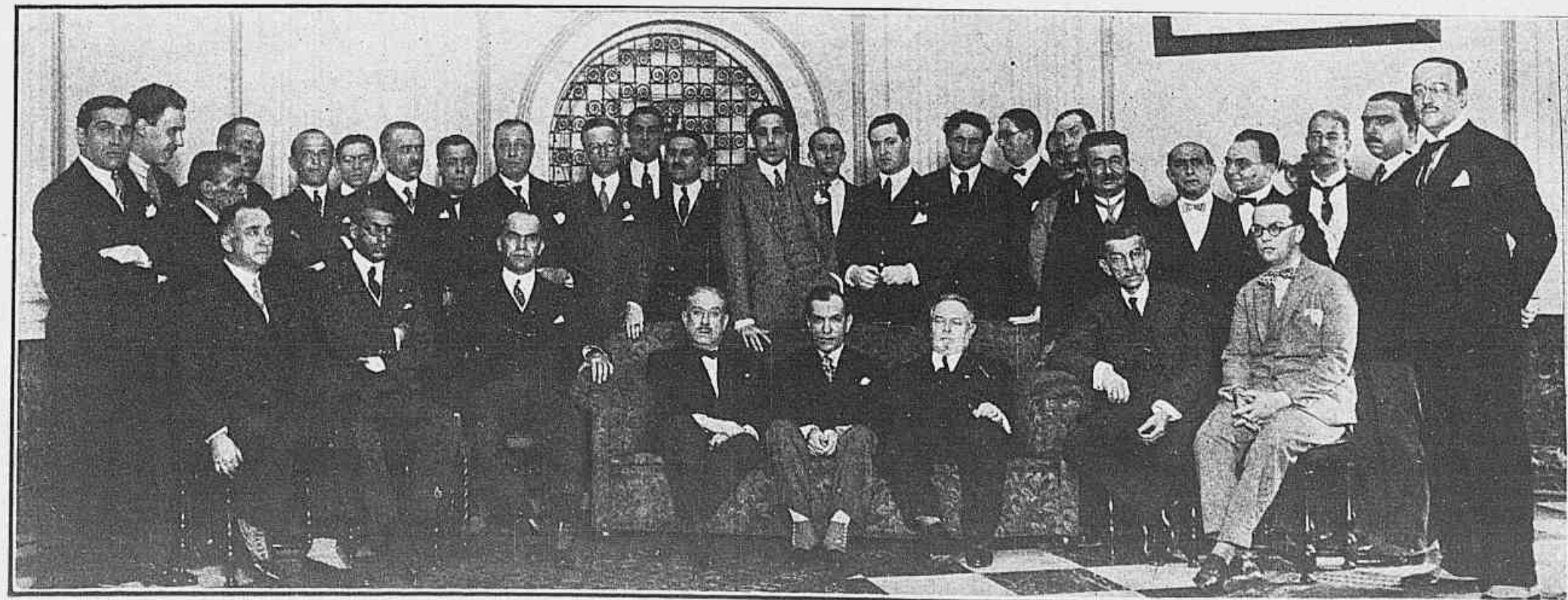
Realisou-se, quarta-feira ultima, no Trianon, a vesperal da Assistencia Particular N. S. da Gloria, com um programma que

muito agradou e que foi o seguinte: "O defunto" comedia em verso, em 1 acto, de Felinto de Almeida; "Faz o que eu digo e..." comedia em 1 acto, de Gastão Tojeiro, e 1 acto variado, com elementos do nosso theatro.

O festival transcorreu lindamente e o theatro esteve totalmente cheio.

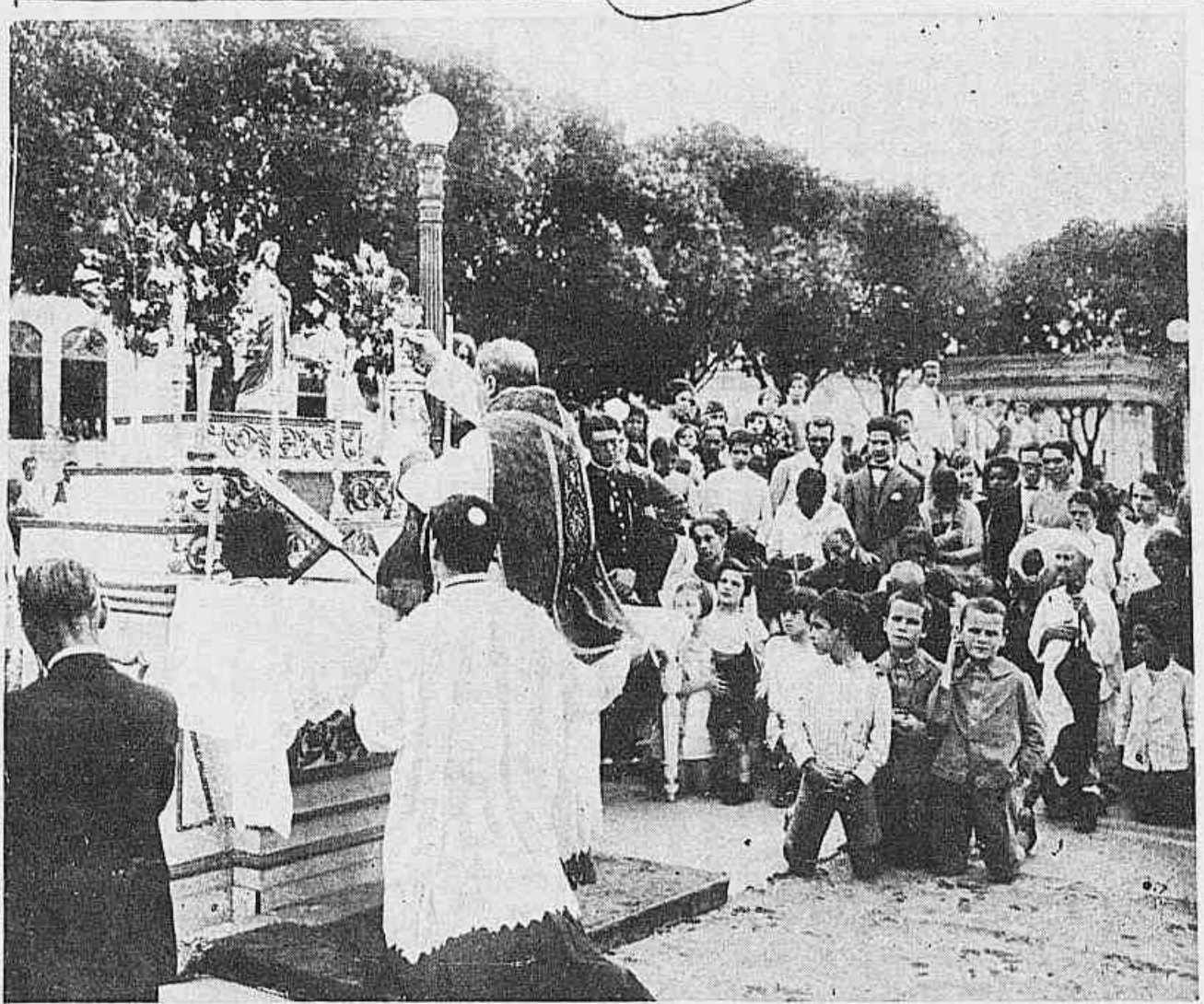
Real'zar-se-á, amanhã, nos salões do Club São Christovão, cedidos gentilmente pela sua directoria, um chá dansante, em beneficio da capella de Nossa Senhora da Conceição e Dores de S. Januario.

M. DE D.



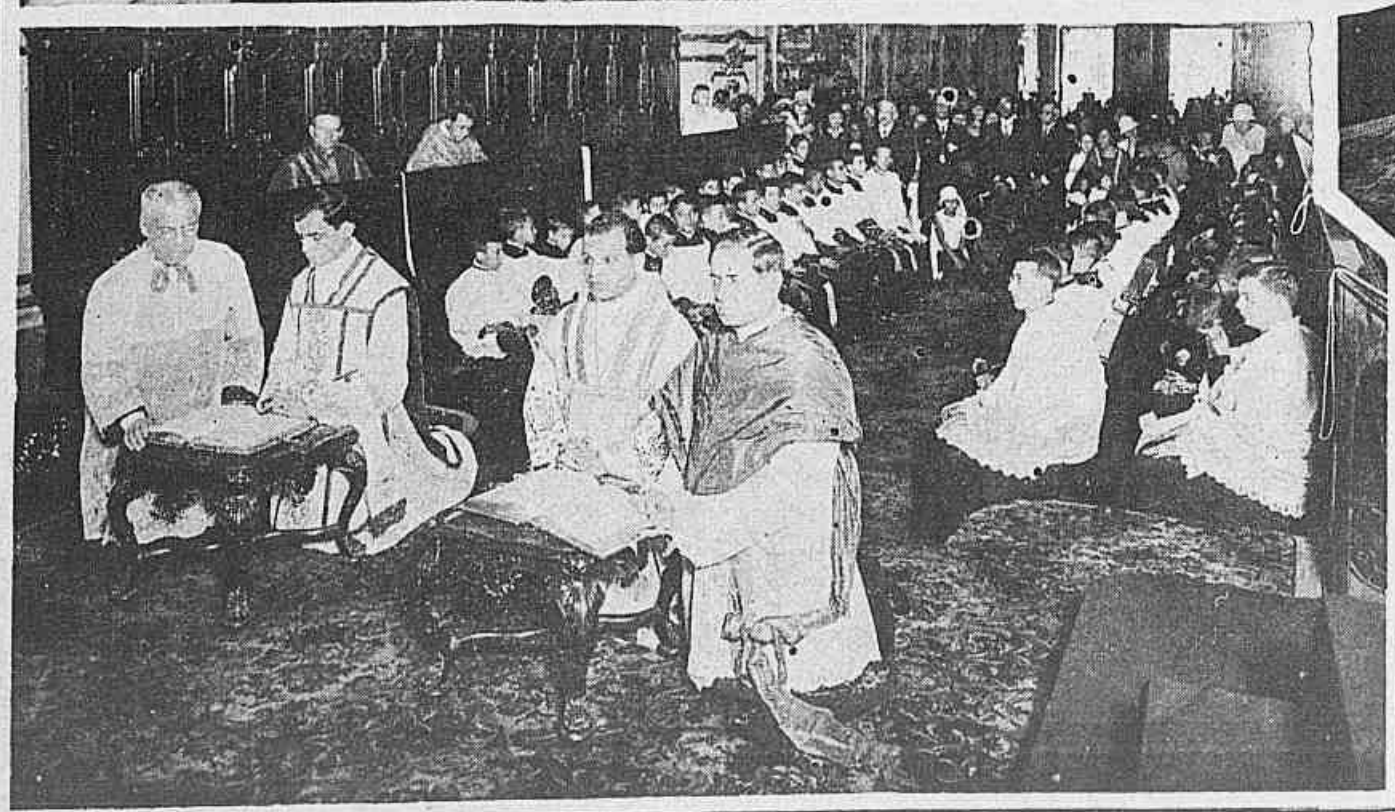
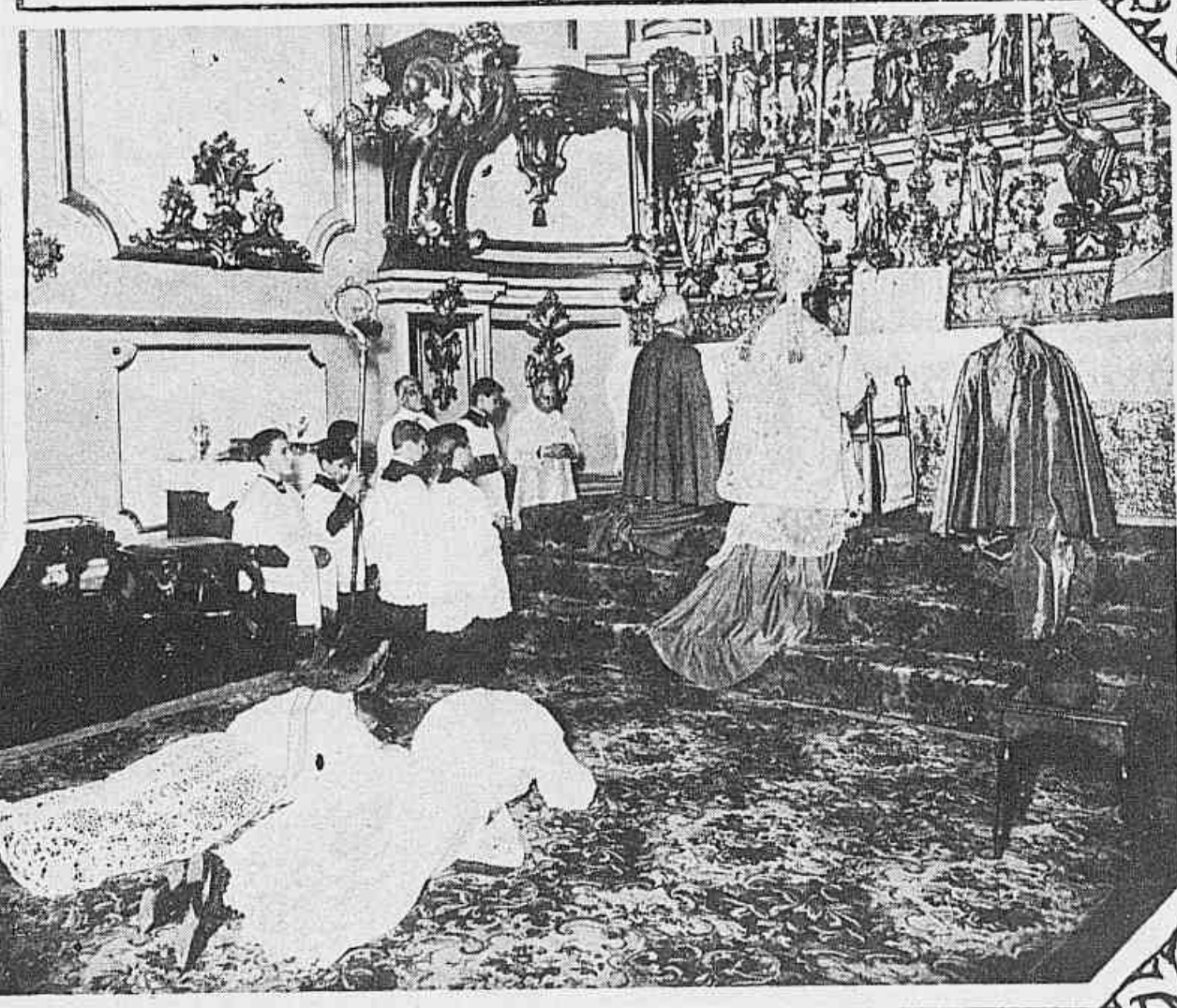
Grupo feito após o almoço offercido ao brilhante artista dr. Leopoldo Fróes por um grupo de amigos e admiradores. Ao centro, sentados, da esquerda para a direita, os srs.: consul geral Sebastião Sampaio, representante do sr. ministro do Exterior; deputado Manuel Duarte; prefeito Alair Prata; embaixador da Argentina; Leopoldo Fróes; ministro do Uruguay; Coelho Netto, presidente da Academia Brasileira, e deputado Lindolpho Collor.

Em louvor de S. Francisco de Assis

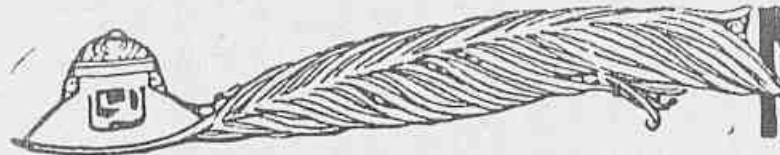


Por iniciativa da Caixa de Esmolas, foi rezada no domingo ultimo, na praça General Gomes Carneiro, um dos mais pittorescos logradouros de Niteroy, uma missa em louvor de S. Francisco de Assis, com a presença do sr. chefe de Policia do Estado do Rio, dr. Oscar Fontenelle; altas autoridades do Estado, directoria da Caixa, innumeras familias catholicas e todos os pobres matriculados para a percepção de esmolas. Officiou s. ex. revdma. d. Agostinho Benassi, bispo de Niteroy. As nossas gravuras mostram tres aspectos tirados antes e durante a concorrida missa campal.

A ordenação de dois novos Ministros da Igreja



Tres phases da concessão da ordem de Presbytero aos diaconos Gastão Guimarães Neves e Viriato Moreira, que ainda este anno terminarão o seu curso theologico no Seminario Provincial de São Paulo. As nossas gravuras, tiradas na Cathedral Metropolitana, representam: 1 — A ordenação, em presença do Cabido Metropolitano, vendo-se s. ex. revdma. d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor, concedendo o sacramento. 2 — A quéda. Os dois novos sacerdotes no symbolismo religioso da morte para o mundo. 3 — Os dois novos ministros da Igreja Catholica celebrando.

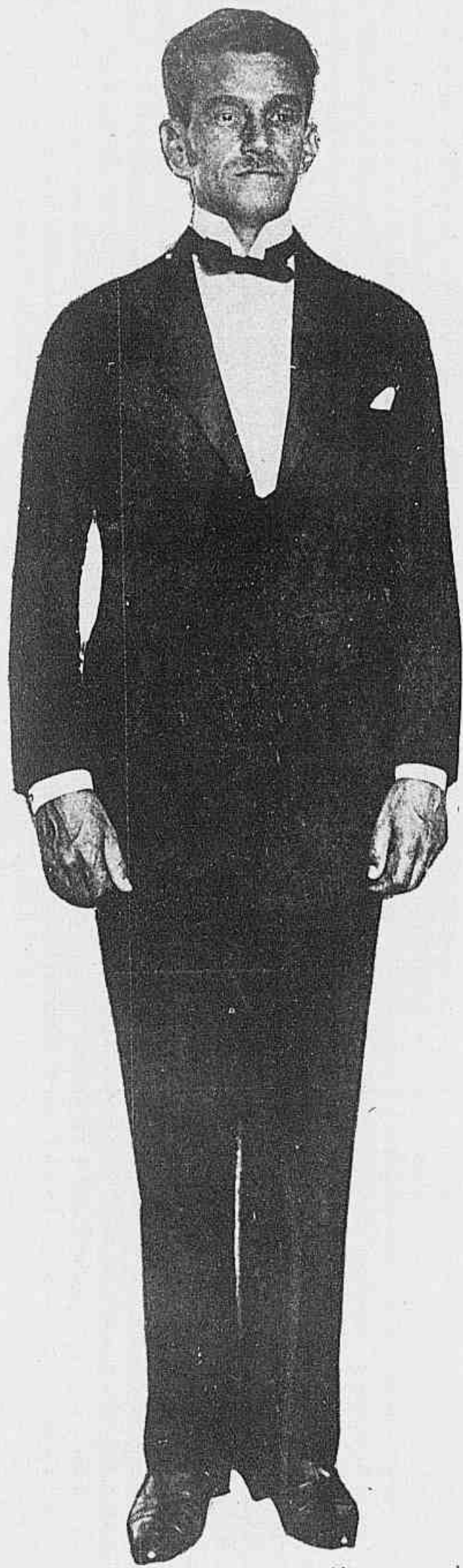


Presidente Mello Vianna

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

Presidente Antonio Carlos

Casa do Bom Socorro



O eminente estadista dr. Mello Vianna, que deixará no próximo dia 7 a presidência do Estado de Minas Geraes.

Termina no próximo dia 7 o seu mandato o eminente sr. Fernando Mello Vianna, que deixará a presidência do Estado de Minas Geraes e aguardará o advento do novo governo para ir presidir o Senado Federal, na qualidade de vice-presidente da República.

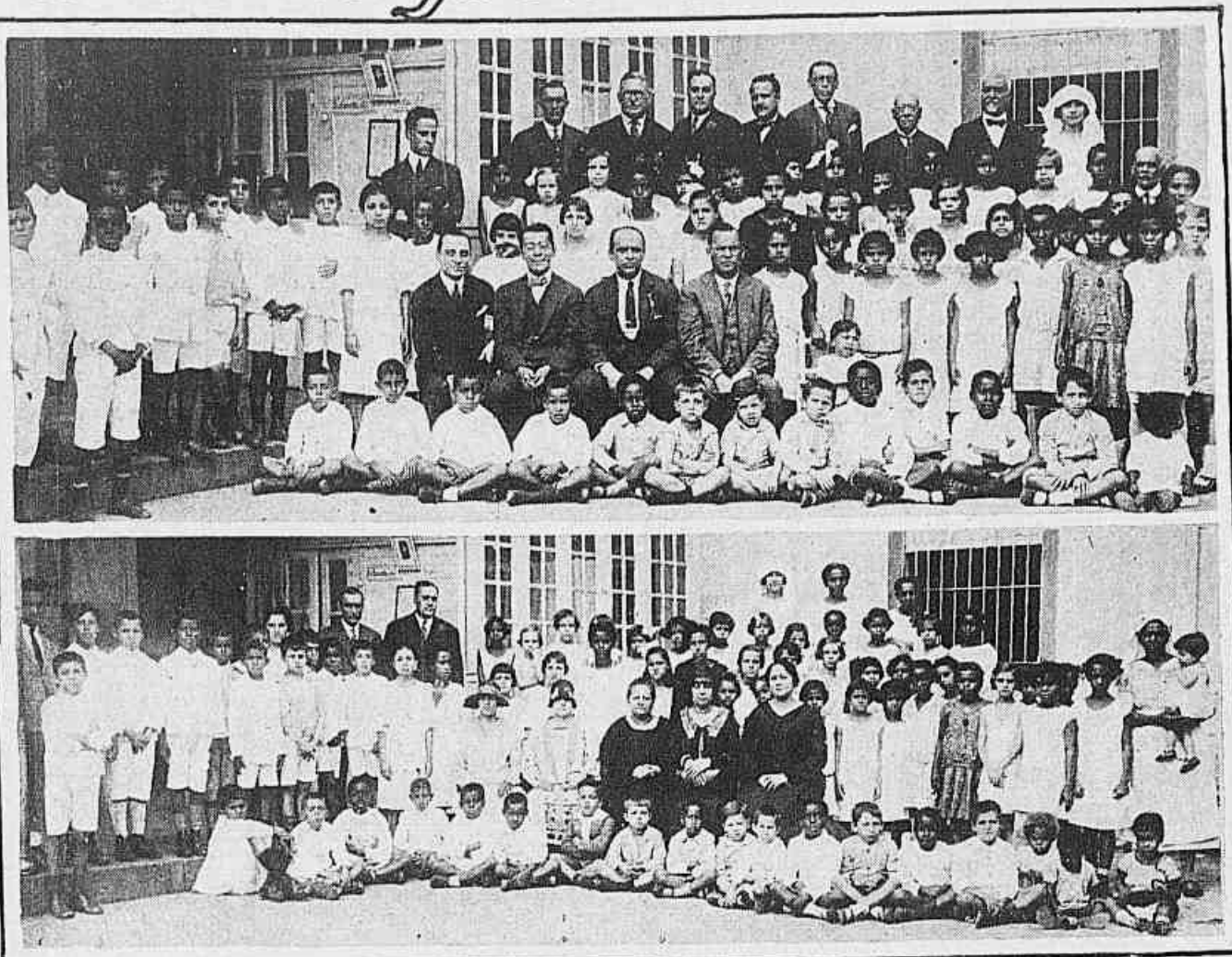
S. Ex. deixa o governo do grande Estado central por entre louvores que constituem uma verdadeira glorificação.

O tino dos políticos mineiros descobriu sob a toga do magistado illustre a figura do proveito estadista, e o sr. Mello Vianna ascendeu ao Palácio da Liberdade e afirmou-se magnificamente, desde os primeiros actos, como uma individualidade de inconfundível relevo, de incontrastável fulgor e de supremo prestígio.

Bem poucos homens publicos poderão contar na sua vida de estadista com a instantaneidade que levou, de um momento para outro, o sr. Mello Vianna a condição de um dos mais notáveis vultos publicos do país. A subita aparição de S. Ex. no cenário politico do Brasil foi uma revelação maravilhosa e empolgante, avultada soberbamente pela liberalidade, pela democracia e pela integridade do eminente chefe do executivo de Minas Geraes.

A testa do governo completando o período presidencial iniciado pelo saudoso politico Raul Soares, o sr. Mello Vianna desdobrou-se assombrosamente, velando por tudo, provendo a tudo, com os cem olhos de Argus e os cem braços de Briareu. Sob o impulso da sua força de gigante, o grande Estado central andou muitas dezenas de annos em poucas dezenas de mezes, e o sr. Mello Vianna, ao terminar o seu mandato sente o prazer supremo dos estadistas — a consagração do seu esforço não só pelos seus co-estaduanos como por todos os brasileiros.

A "Revista da Semana" rende, mais uma vez, homenagem ao eminente estadista.



Dois grupos feitos na Casa do Bom Socorro por ocasião da visita feita ao pio estabelecimento pelos intendentes municipais Henrique Maggioli e Alberto Silveiras. Vêm-se nos dois grupos, com as crianças asiladas e os intendentes visitantes, os directores srs. capitão Sebastião Azevedo Guimarães, almirante Pinto da Motta Junior, João Domingos da Cunha, Mario Villas-Bôas, José Rainho da Silva Carneiro (o grande benfeitor da Casa do Bom Socorro), dr. Lopes de Castro, dr. Francisco Salema, medico da pia casa, Antonio Pinto de Almeida, José Monteiro Junior, João Barcellos Gonçalves, Manoel Henrique, Francisco de Souza; senhoras e senhorinhas Edwige Rosa de Azevedo, Eugénia Rainho, Judith Rainho, Isabella Velloso, Julieta Motta Pinto, Judith Velloso, Ondina S. Silva Monteiro, Gracinda Faria, Margarida Rainho, Maria Joanna de Carvalho, Amalia Barbosa, Thereza de Castro, Elisa Carvalho Mendes.

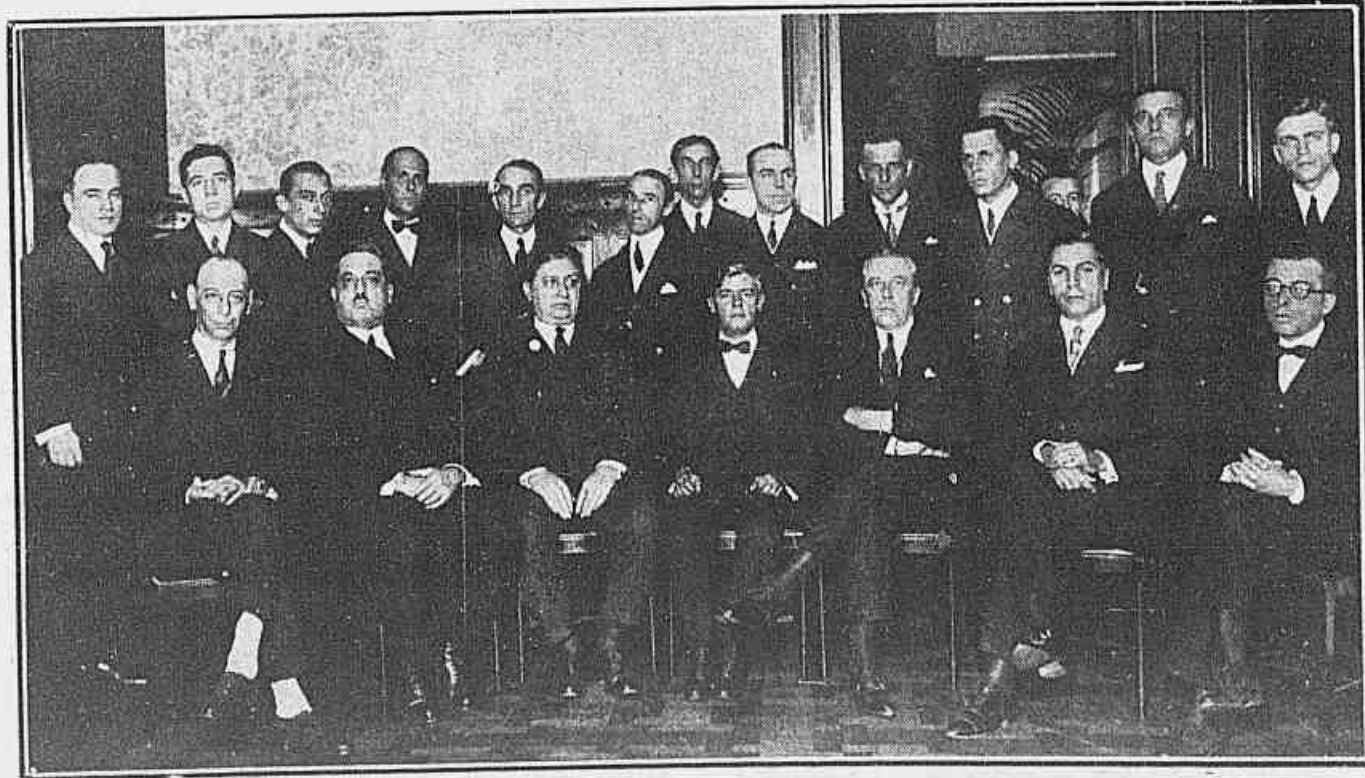
Concurso da Aspiração Feminina

Já está com os illustres homens de letras srs. Alberto de Oliveira, Antonio Austregesilo e Laudelino Freire, que tiveram a bondade de acceder ao nosso pedido para formar o jury do Concurso da Aspiração Feminina, a collecção das respostas enviadas a esse concurso.

Dizel-o parece um gracejo insípido ou um simples processo de reclamo, mas ainda nos ultimos dias recebemos trabalhos de novas candidatas; e agora mesmo, quando iam redigir esta nota de ultima hora, mais duas cartas nos chegaram, com respostas aliás bem intelligentes e espirituosas. São concorrentes que não prestaram attenção sequer á data em que se encerrava o praso do certame... E como essas muitas outras nelle deixam de figurar por terem enviado escriptos demasiado longos, ou não observarem qualquer outra das clausulas aqui repetidamente publicadas.

Como a "Revista da Semana" instituirá outros certames especialmente destinados ás suas leitoras. esperemos que, para o futuro, todas as que se sentirem impellidas a concorrer se interessem, não apenas pela idéa do prelio estabelecido, mas também pelas condições precisas, inilludíveis a que por força têm de obedecer.

Por agora, aguardemos o julgamento dos insignes membros da Academia Brasileira de Letras que tão fidalgamente anuíram á nossa solicitação, formando um jury de insuperavel autoridade e competencia.



Os engenheiros navaes offereceram um almoço ao commandante Thiers Fleming, director da Comissão Fiscal do Novo Arsenal da Ilha das Cobras, por motivo do seu anniversario natalicio; e dessa reunião intima damos o cliché acima, em o qual se vê, ao centro, o homenageado, em companhia dos srs. contra-almirantes Octavio Jardim e Paula Coelho, chefe e sub-chefe do Corpo de Engenharia Naval, e demais engenheiros que lhe prestaram esse tributo de amizade.



O notavel politico dr. Antonio Carlos, que assumirá na proxima terça-feira o governo do Estado de Minas Geraes.

Transcorrerá, em Minas Geraes, o próximo dia 7 num ambiente de intensa sympathia e esperança, em razão da investidura do sr. Antonio Carlos na suprema magistratura do Estado.

Homologada a escolha feita pela conjugação das forças politicas de Minas do nome de S. Ex. pelo voto dos seus conterraneos, o sr. Antonio Carlos irá occupar pela primeira vez o Palácio da Liberdade que lhe lega um dos maiores estadistas da nossa patria: o sr. Mello Vianna.

O passado politico e o tirocinio do sr. Antonio Carlos põem-n'o, entretanto, á vontade para receber o precioso legado e concorrer para o seu engrandecimento.

Portador de um nome illustre de Familia que tem fulgurado nas paginas da Historia Patria, o sr. Antonio Carlos vem se mostrando sempre digno da excelsa progenie, dessa linhagem predestinada que deu á Patria os Andradas e inscreveu na pagina da Independencia o nome flammeante de José Bonifacio.

No Parlamento nacional, no gabinete de ministro, em assembléas no estrangeiro, S. Ex. poudé sempre ter a dita de conservar o seu sorriso proverbial, não o apregoado sorriso de ironia, mas o sorriso triumphador dos que sentem em torno a aura do prestígio e a caricia da sympathia.

A larga experiencia dos homens e das cousas deu a S. Ex. uma visão exacta do momento nacional e o sr. Antonio Carlos, com os seus justos foros de estadista e com a sua figura de gentleman, subirá as escadas do Palácio da Liberdade sob os melhores auspícios. Confiam em S. Ex. os que lhe suffragaram o nome illustre; confiam todos os seus conterraneos e também todos os brasileiros, que tanto têm admirado a acção brilhante de S. Ex. na politica.

A "Revista da Semana" saúda o illustre Presidente eleito de Minas Geraes.

O MYSTERIO DO AMAZONAS

Parece que o nimbo de lenda que pairava sobre o mundo amazonico se adalgaça suavemente, concedendo a todos o prazer da penetração espiritual, a delicia do entendimento.

Aquellas paragens que foram chamadas de "Inferno Verde" e que têm hoje o qualificativo de edenicas; aquella planicie unica no mundo, recortada de vasos capillares, de veias e de arterias hydricas, e coroada de florestas portentosas; aquelle mundo onde até a vida, que palpita na fauna e na flora, é original, desdobra-se hoje aos nossos olhos e insinúa-se ao nosso entendimento, mercê do poder maravilhoso da literatura.

Inaccessível á imaginação dos que não a conhecem, a Amazonia vem agora até nós explicada, commentada, gravada em paginas preciosas. O cerebro de um observador guiou a mão de um artista, e Raymundo Moraes, que durante cerca de vinte e cinco annos perlustrou os rios da região mysteriosa, conhecendo-os profundamente por dever profissional de commandante de navio; Raymundo Moraes, que ali viveu e ali só, na torre de commando, esquadrinhando as aguas, os barrancos, as florestas e o céu daquellas paragens, deu vida á sua longa e segura observação plasmando-a em capitulos lapidares em "Na Planicie Amazonica".

O livro é uma dupla revelação: a do artista bizarro e esplendido que lhe traçou as paginas; a da terra pujante que agora despo o véo apregoado do mysterio para que a comprehendamos e a admiremos.

LUIZ EDMUNDO

Sobe hoje á scena no Theatro Municipal a peça de Luiz Edmundo "L'APPEL Á LA RAISON", a que a Companhia Grétilat-Tessier dará aprimorado desempenho.

O brilhante intellectual, escriptor de raça e de finissima sensibilidade artistica, já era um nome consagrada em nossos letrados como um dos mais inspirados poetas lyricos.

Após alguns annos de afastamento da actividade belletrista, volta agora com



Na escadaria da matriz da Gloria, após a missa em acção de graças resada pelo restabelecimento da senhora Marieta Pinto Penna, dignissima esposa do illustre sr. Afonso Penna Junior, ministro da Justiça. Vê-se na gravura o casal Afonso Penna em companhia de seus filhos, do sr. ministro do Exterior e senhora Felix Pacheco; ministro Edmundo da Veiga e senhora; drs. Mozart Lago e Mello e Souza e pessoas amigas.

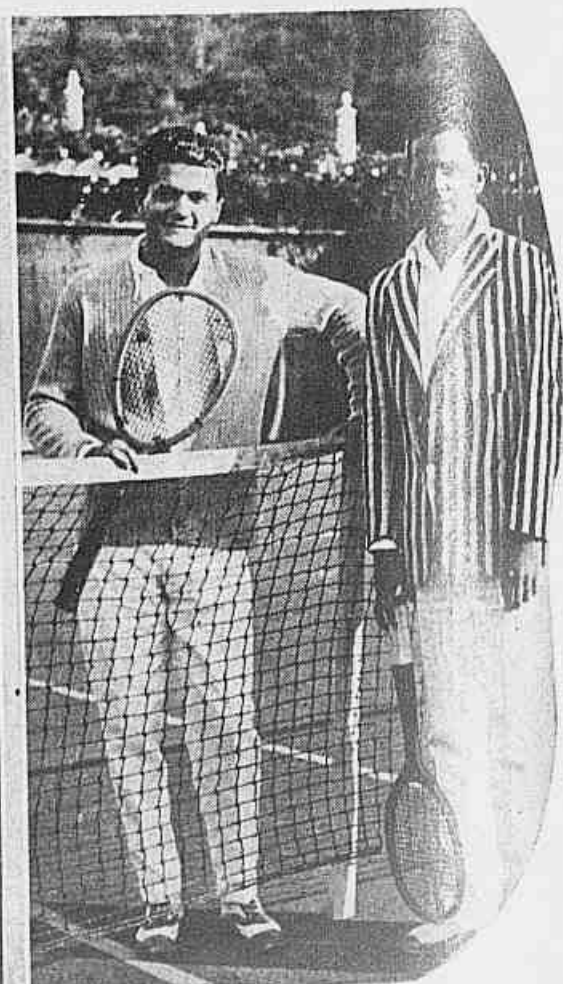
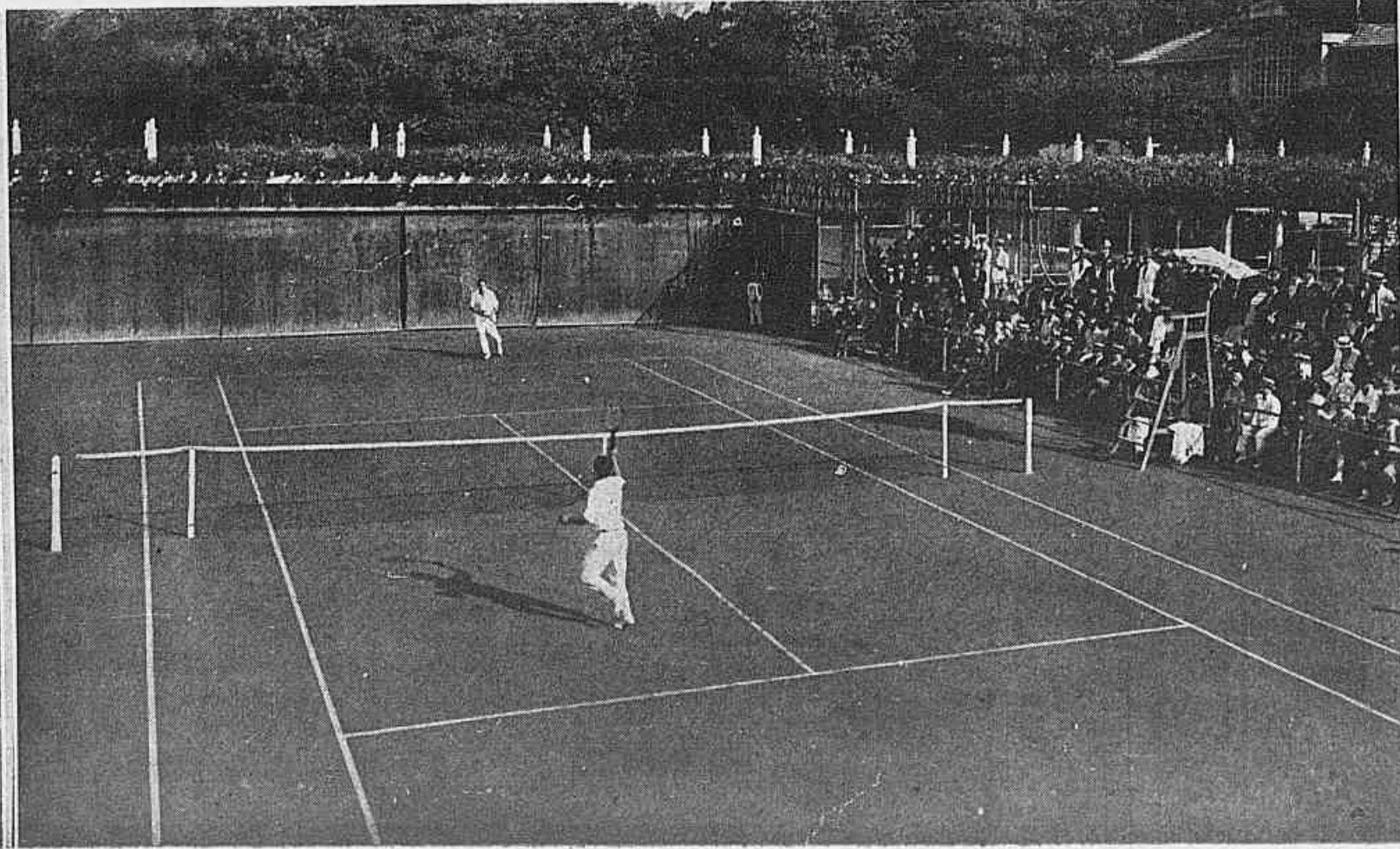
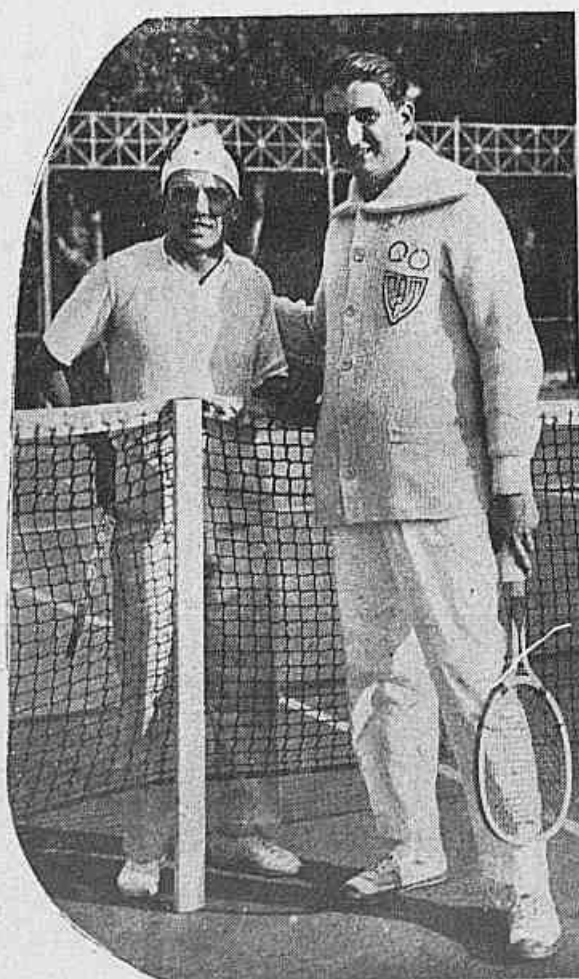
extraordinaria energia, revelando-se o dramaturgo vigoroso da nossa historia com as suas peças "D. João VI" e "A Marquês de Santos", aadas ultimamente á



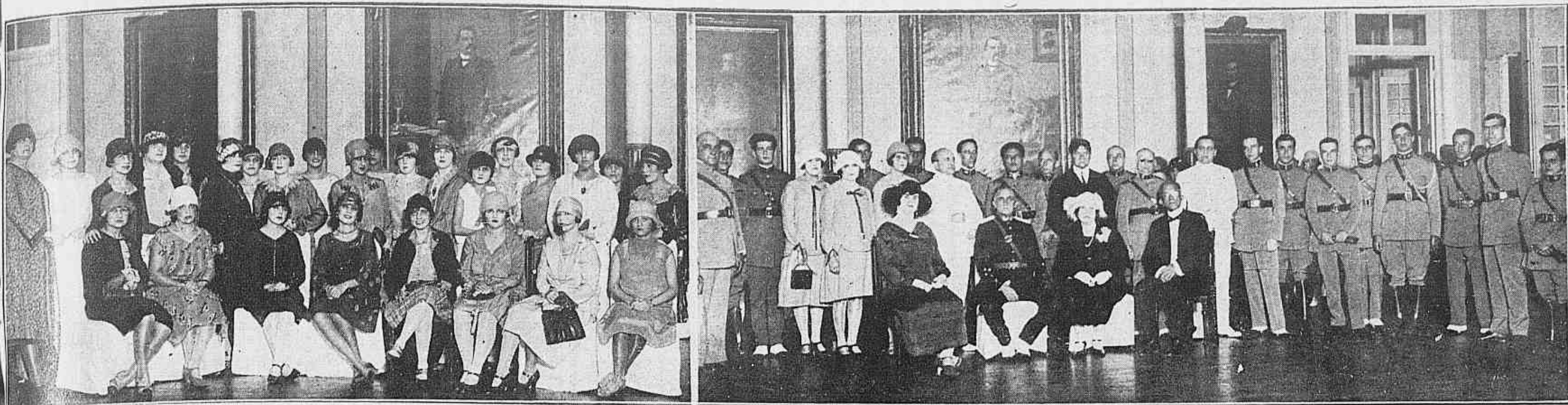
Um dos interessantes numeros apresentados na audição dos alumnos do Curso Jacobina no Instituto Nacional de Musica.



O dr. Oscar Fontenelle, chefe de Policia do Estado do Rio de Janeiro, lendo o seu discurso na cerimonia de reabertura das aulas da Escola de Policia Arnaldo Tavares. Preside á solemnnidade o patrono da Escola, secretario da Justiça do visinho Estado.



Aspectos das "provas" finais do 3.º Campeonato Brasileiro de Tennis realizadas nos courts do Fluminense Foot-ball Club no domingo ultimo. Ao centro, um instantaneo do jogo; aos lados, os contendores, srs. Erasmo Assumpção, da Associação Paulista, e Alberto Lage, da Associação Metropolitana, tendo vencido aquelle em todos os quatro sets.



O «Dia do Soldado» no Club Militar. A' esquerda, grupo de senhoras e senhorinhas no salão nobre da grande agremiação de classe; á direita, grupo de officiaes, vendo-se sentados os srs. general Menna Barreto, presidente do Club Militar, e general Moreira Guimarães, que discorreu com fulgor sobre a personalidade do Duque de Caxias.

publicidade e com "L'appel à la Raison", um acto de intensa vibração dramatica indamente escripto e primorosamente desenvolvido.

Luiz Edmundo, com este seu novo trabalho, que vem dar um brilho novo á sua bagagem literaria, terá oportunidade de receber as mais justas homenagens ao seu extraordinario talento de artista, sempre renovado com uma expressão imprevisita de belleza e encantamento...

O PORTO DE ARACAJÚ

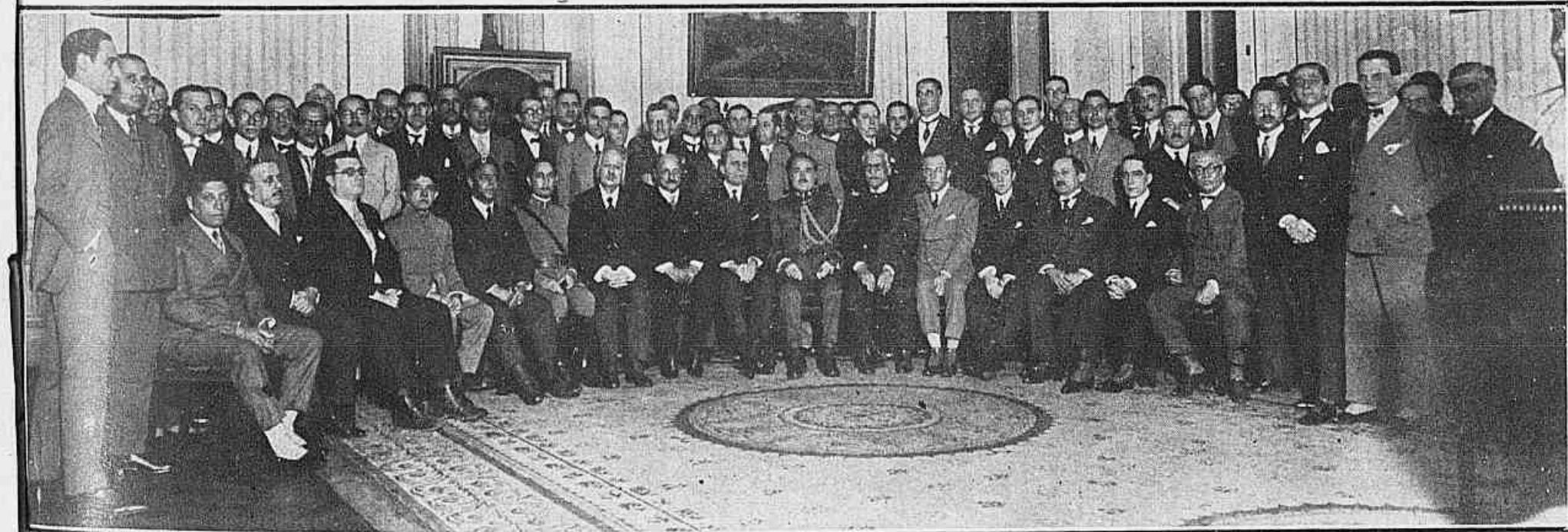
Na escala dos vapores para o norte do país, vem sendo systematicamente esquecido o porto de Aracaju. A rigor, não se poderá dizer que haja um esquecimento proposital; é elle, antes, fructo das contingencias.

A capital de Sergipe debruça-se, afastada do mar, sobre as aguas do rio que tem o nome do pequenino Estado e que, erradamente é, ás vezes, appellidado de Cotinguiba. A barra do Sergipe é um entrave á navegação, obstruida pelo accumulo de areias. Foi sempre a mais legítima aspiração da gente operosa e intelligente da terra de Tobias Barreto adquirir uma navegação efficiente, uma vez que a que hoje existe não corresponde ás necessidades do Estado, que tem razões para pesar na balança da exportação.

Se não nos enganamos, já tratámos aqui do assumpto. Hoje registamos, jubilosos, a quasi certeza de que se realizarão as obras que tanto urgem para que Aracaju tenha o porto que merece.



Grupo de actores e actrizes em visita á estatua de João Caetano na data anniversaria do passamento do grande artista brasileiro.



Proveitando a passagem da sua data natalicia, os amigos, admiradores e collegas do dr. José Bernardino Paranhos da Silva, director de secção do Departamento Nacional do Ensino, offerceram-lhe um almoço que foi presidido pelo conde de Affonso Celso, reitor da Universidade do Rio de Janeiro. Nessa grande reunião damos o aspecto acima: um grupo geral em que se vê o homenageado á esquerda do sr. conde d' Affonso Celso e rodeado, entre outros, pelos srs. tenente Marques Polonio, representante do ministro da Justiça; senadores Eurico do Valle, Aristides Rocha e Mendes Tavares; deputado Otavio Mangabeira, juiz Bittencourt Berford; professor Pedro do Coutto — que fez a offerta do banquete — e grande numero de membros do magisterio.

Não foi preciso que se sentisse a influencia de um ministro conterraneo na festa da Viação, como essa que beneficiou o Rio Grande do Norte determinando a arrebentação dos rochedos na foz do Bengy, para acesso ao porto do Natal. Antes assim.

MUSSOLINI E KEMAL PACHÁ

A noticia de que o Duce da Italia, vindo de nacionalismo, quer banir da terra a influencia da moda estrangeira e instituir a moda italiana é interessante para ser posta em confronto com as idéas que Kemal Pachá ostenta na Turquia.

Mussolini convoca os artistas italianos e pede-lhes idéas para a moda italiana, pura e exclusivamente italiana; Kemal Pachá, aborrecido com a moda turca, escreve a adopção, á viva força, da europeia.

O contraste das attitudes dos chefes da Italia e da Turquia deixa boquiaberta

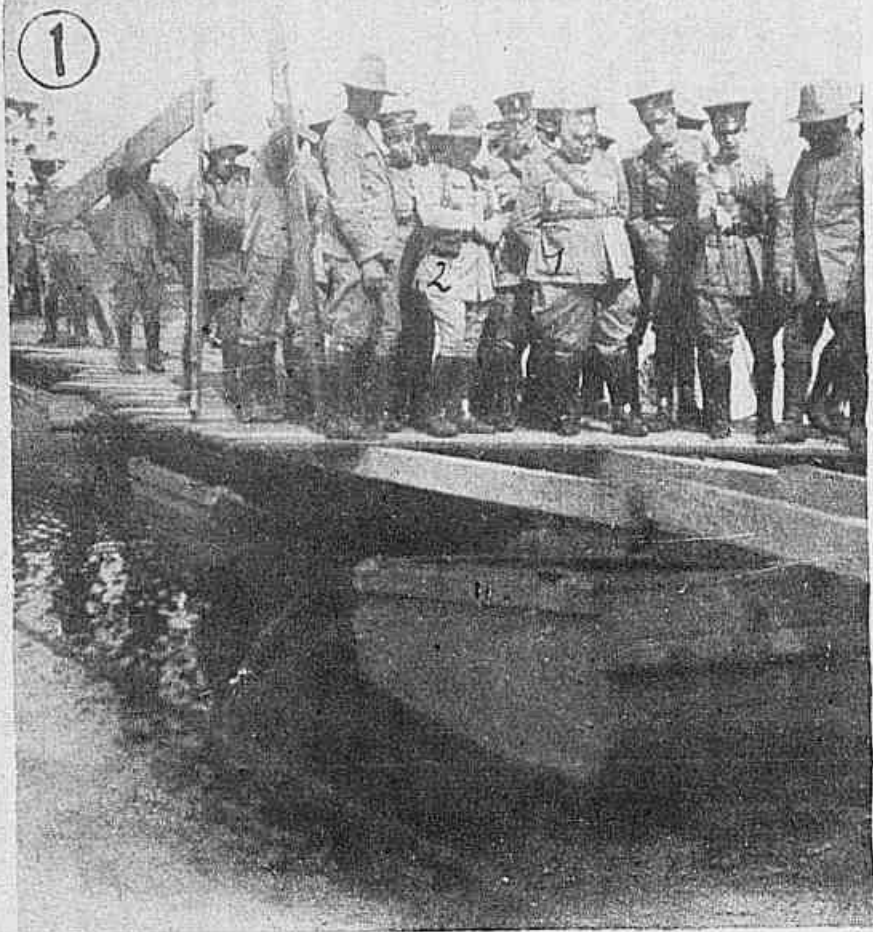
a platéa! O seculo que atravessamos é de pura vertigem e de realizações. É um seculo altamente pratico e dynamico; e a gente fica attonita ao vêr que aos conductores de homens, aos administradores, aos estadistas sobra tempo para que se preocupem com o vestuario.

A sensação que temos é natural: a Italia e a Turquia vivem uma vida tão calma que Mussolini e Kemal Pachá podem entregar-se ao estudo da moda, dictando-lhes regras. Por uma notavel antithese, um quer a moda nacional, outro quer a do estrangeiro.

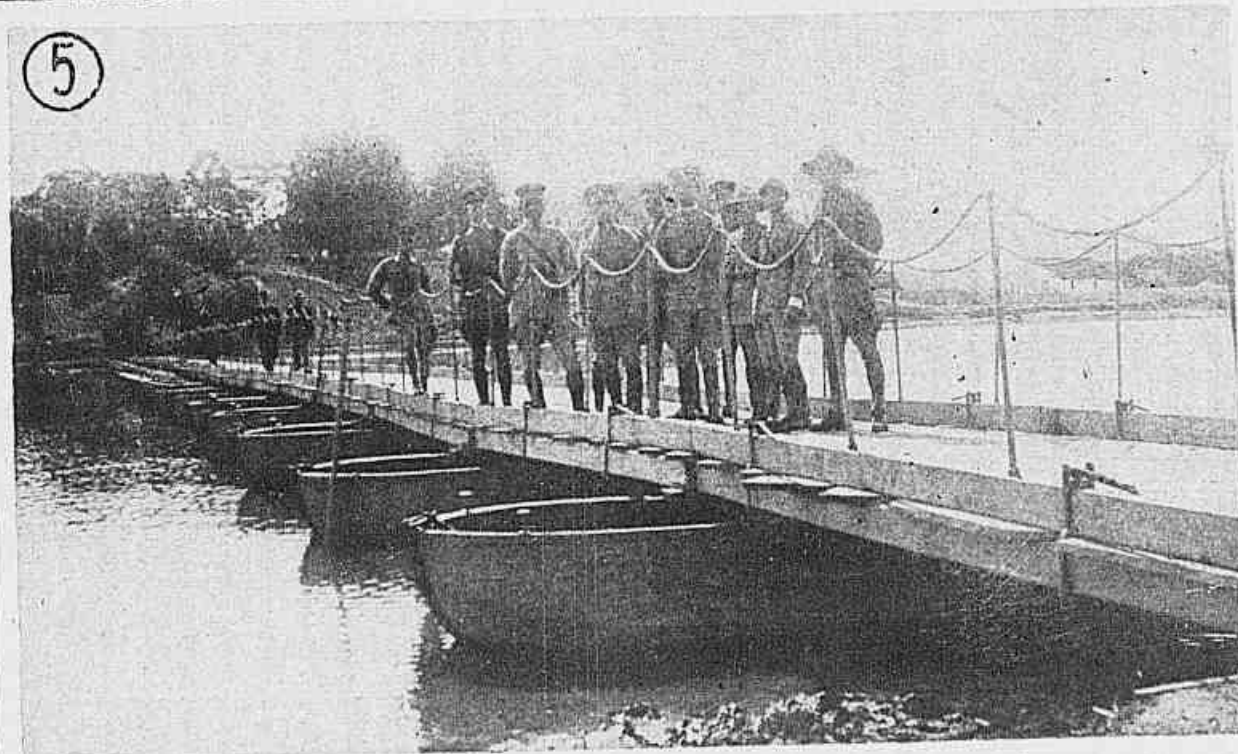
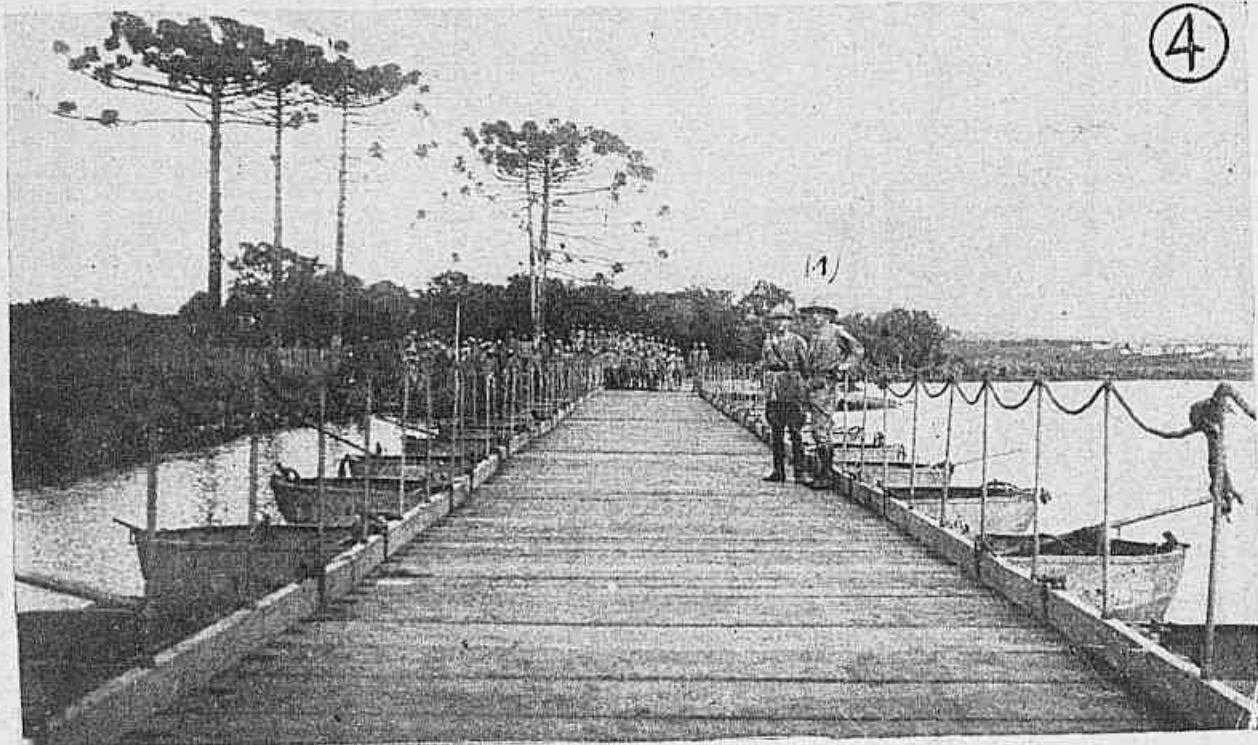
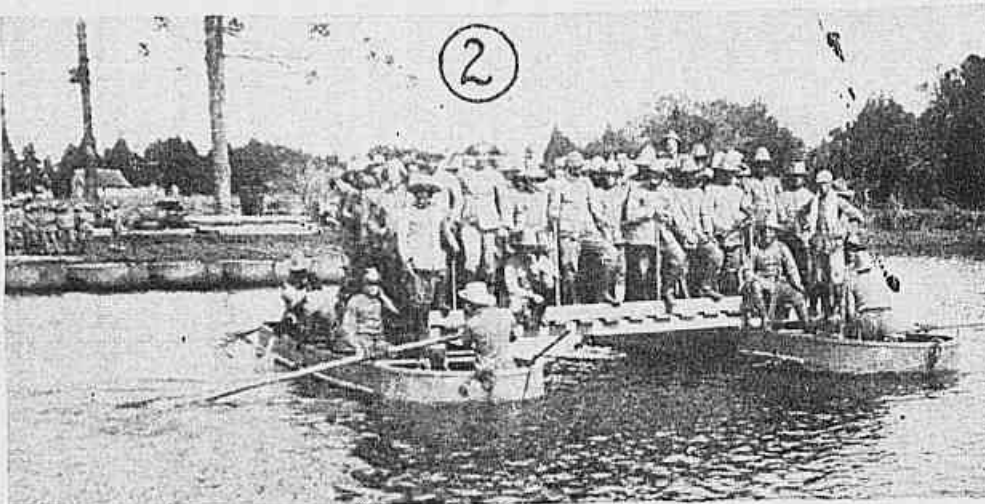
As intellectuaes patricias que têm respondido á nossa enquete sobre a moda são as unicas que poderão achar algo de conveniente ou inconveniente nas prescripções de Mussolini e Kemal Pachá. A nós outros, não nos incomodam; para ellas têm um valor inestimavel: serem muito afastadas do Brasil, de modo a permittir-lhes que falem á vontade sobre a moda, sem receio do Duce da Italia e do presidente da Turquia.



Grupo feito antes do banquete offercido á imprensa pela Empresa Ottavio Scotto, director da excellente companhia de Opera que o nosso publico aprecia em audições no Theatro Lyrico. Vêm-se no grupo os srs. embaixadores da Italia e da Argentina; academicos Medeiros e Albuquerque e Osorio Duque Estrada; deputado Baptista Bittencourt; e, entre outros jornalistas, Paulo Filho e Itiberé da Cunha, do «Correio da Manhã»; Waldemar Bandeira, da «Gazeta de Noticias»; Horacio Cartier, do «Globo»; Mario Nunes e Porto da Silveira, do «Jornal do Brasil»; Mauricio de Medeiros, do «Diario de Medicina»; Paulo Magalhães e Raphael Pinheiro, da «Vanguarda»; Aureliano Amaral do «Jornal do Brasil»; Martins Capistrano do «Fon-Fon»; Paulo Hasslocher, do «A B C», e Aureliano Machado, director da «Revista da Semana».



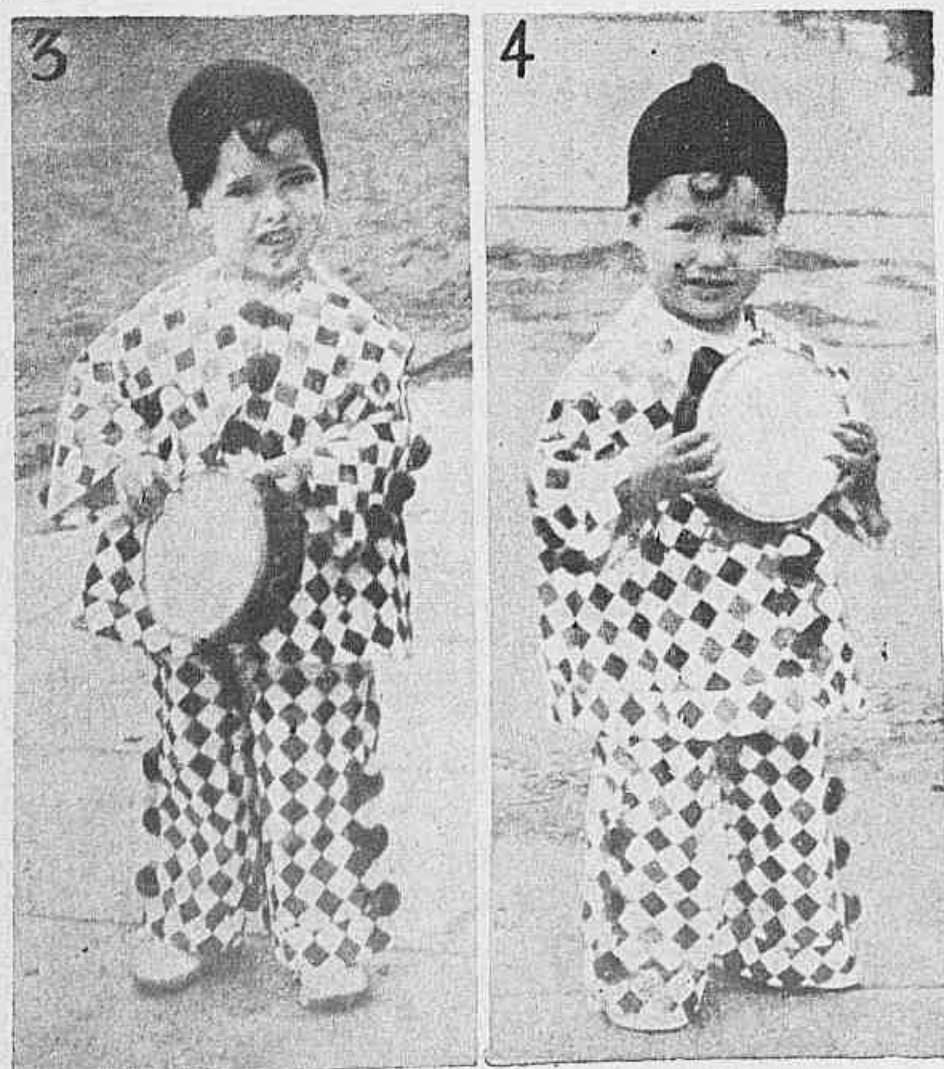
A instrução do nosso Exército



Aspectos tirados durante os últimos exercícios da Companhia de Pontoneiros do 5.º Batalhão de Engenharia no tanque do Bachachery, em Curitiba. 1 — O general Nepomuceno Costa, comandante da Região, e capitão Faria, comandante do 5.º B. E., (assinalados com

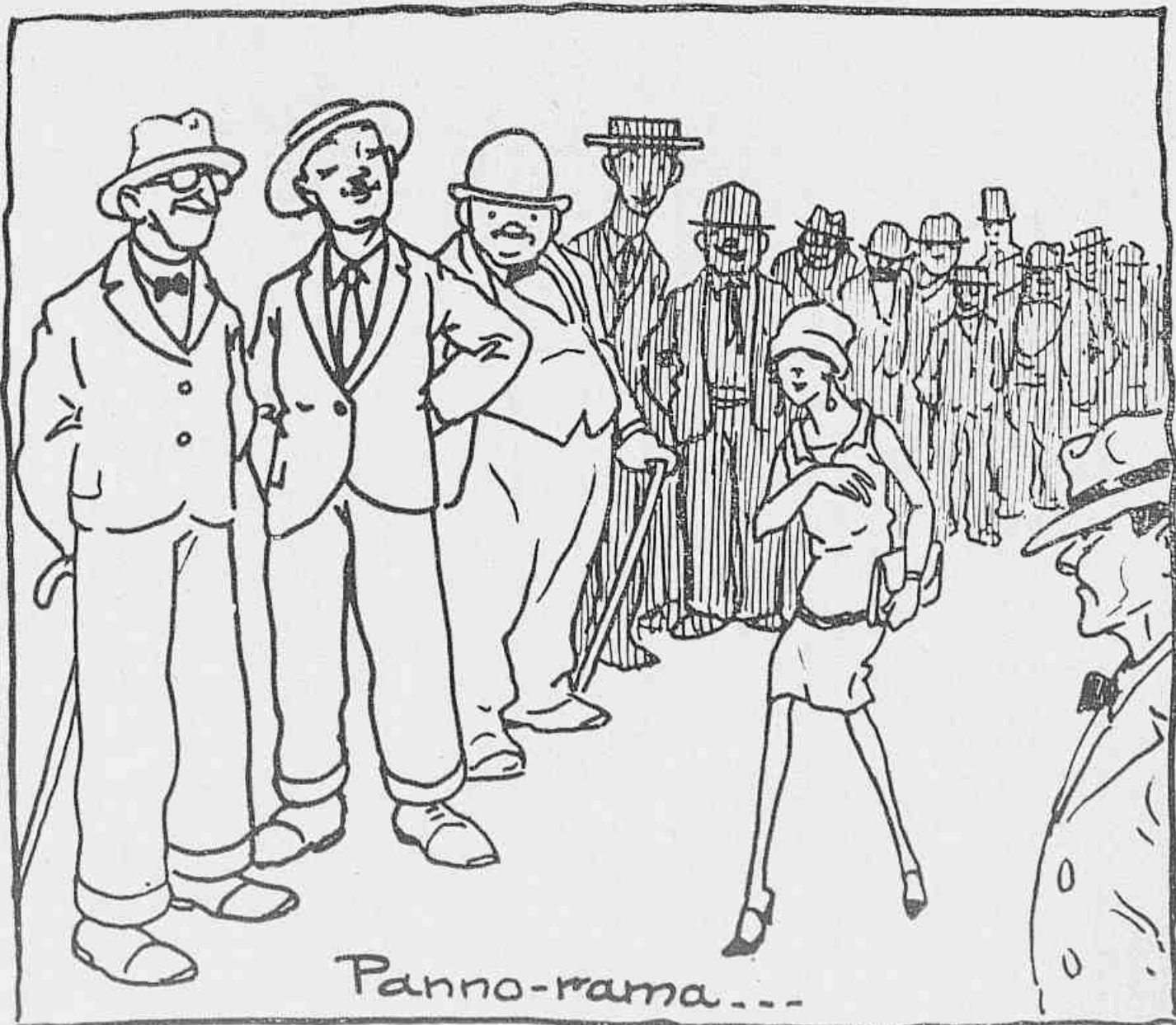
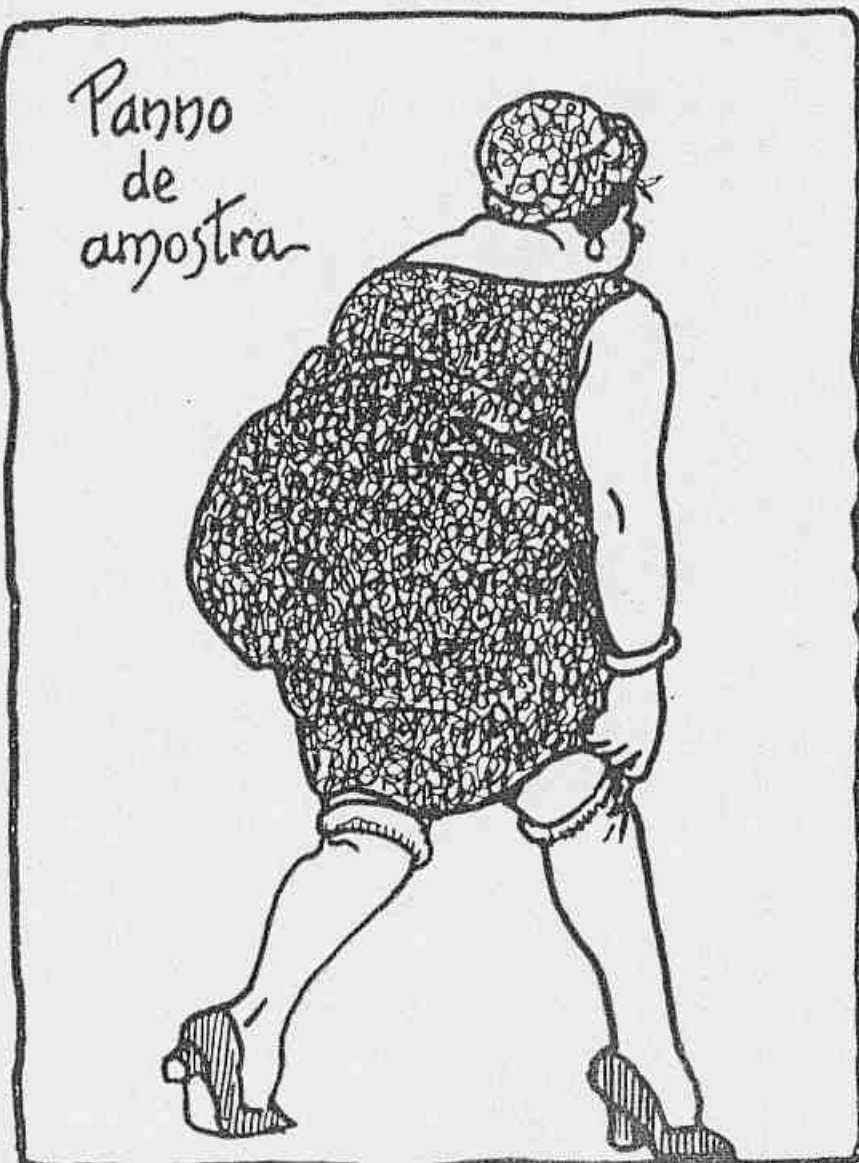
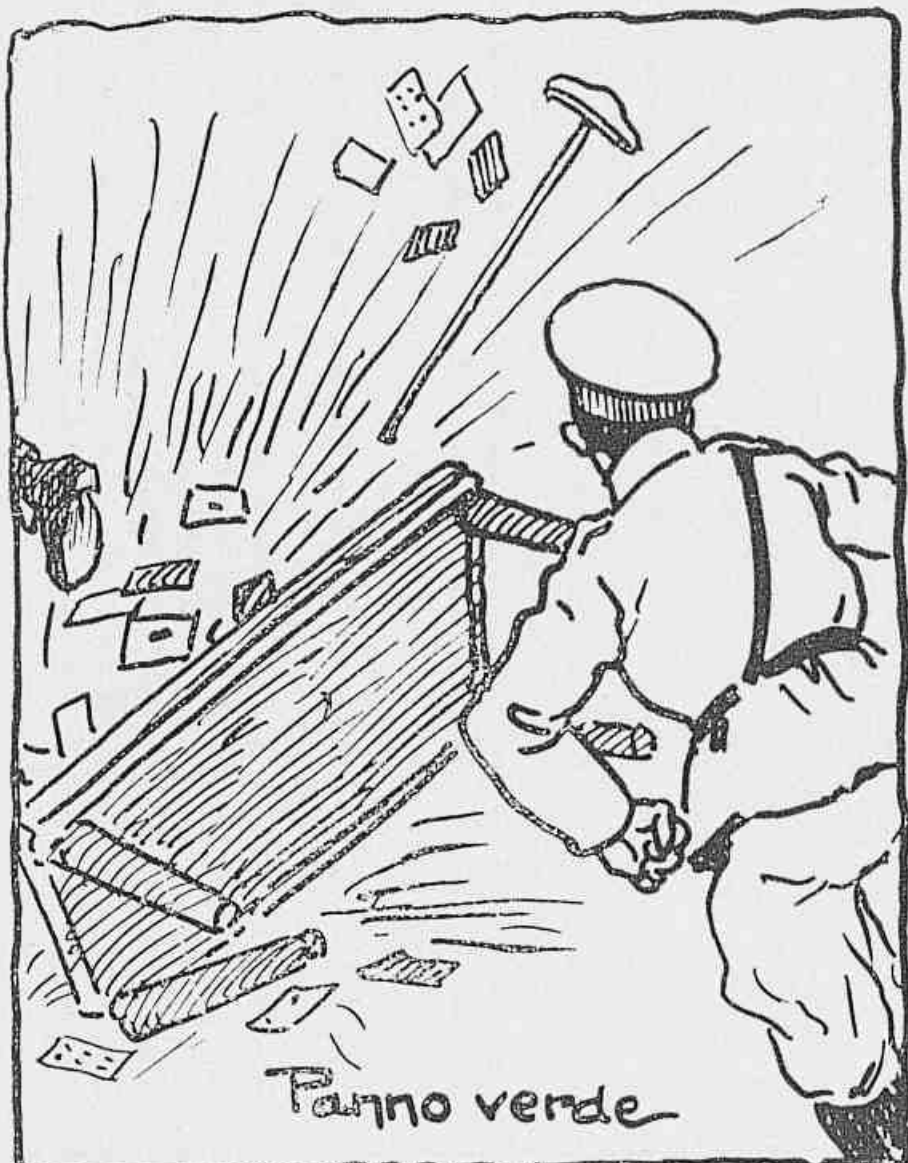
os ns. 1 e 2) sobre uma ponte. 2 — Uma balsa de dois pontões. 3 — A cavalaria transpondo a ponte simples. 4 — A Ponte Normal, vendo-se assignado o tenente Homero de Abreu, comandante da Companhia de Pontoneiros. 5 — Ponte simples de 118 metros.

CREANÇAS



- 1 — Maria de Lourdes Long, filha do sr. John C. Long e d. Lydia Long.
- 2 — Ruth, Yeyé e Léa, filhas e filho do dr. Gualter e do capitão-tenente Gerson de Macedo Soares.
- 3 e 4 — Maria Helena e Albertinho, filhos do sr. João Baptista da Silva e d. Maria Amalia Bustamante Baptista.
- 5 — João Augusto, filho do dr. Romeu Amaral, residente em Franca — E. de S. Paulo.
- 6 — Luiz, filho do dr. Honório Rangel de Moraes.

Os pannos para mangas são...



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Rua Sete de Setembro, 166 — Rio

Directora Mme. Campos, laureada com o grão de Doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra. Diplomada com frequência em Massagem Medica, Hygienica e Esthetica, pela Escola Francesa de Ortopedia e Massagem de Paris. Ex-professora diplomada inscripta e premiada em diferentes cadeiras. Ex-assistente do Hotel Dieu de Paris. Chimica e Perfumista e socia effectiva de diferentes sociedades scientificas etc. etc.

Tratamento pelos diferentes processos de massotherapy, electrotherapia e mecanotherapy, Massagem Medica, Hygienica e Esthetica para a redução geral ou parcial da gordura, correcção das formas e enrijecimento das carnes. Afinação do oval do rosto. Tratamento das rugas e do double menton (segundo queixo) pela electricidade.

Embelezamento e assestado da pelle com os banhos de vapor e renovadores da luz, contra rugas, póros e capillares dilatados. sardas, manchas, vermelhão, espinhas (acnes), pontos pretos, vitiligo, verrugas, cicatrizes, signaes de bexigas, manchas vermelhas de sangue, queimado do sol e todas as imperfeições da pelle.

Desenvolvimento, redução e enrijecimento dos seios. Methodo de evitar que os cabellos embranqueçam e de fazer voltar os brancos á sua cor natural sem os pintar, restituindo-lhes todos os pigmentos perdidos.

Tratamento da calvicie e do couro cabeludo. Fintura de cabellos em todas as cores, com a duração de dois annos. Lavagem dos cabellos. Ondulações Marcel e forçada. Corte de cabellos. Afinação para sempre das sobrancelhas. Extincção radical dos pellos. Manicure e embelezamento das mãos. Apparehos e 400 Productos de fama mundial, premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario do Rio e em outras a que tem concorrido.

MADAME CAMPOS ACONSELHA ÁS DISTINCTAS SENHORAS A MAIOR DESCOBERTA MUNDIAL DE BELLEZA:

A MASCARA DE BELLEZA que é a ultima palavra da sciencia na arte de embelezar e é o processo mais MODERNO de rejuvenescimento.

A MASCARA DE BELLEZA está sendo empregada hoje por milhares de senhoras em todos os paizes da Europa e da America do Norte com o mais surprehendente successo.

A MASCARA DE BELLEZA é composta por PRODUCTOS CLASICOS RADIOACTIVOS NATURAES, tendo por base as ARGILAS VULCANICAS RADIOACTIVAS, naturaes dos Baixos Karpachos, tornando-se um meio magico de embelezar e rejuvenescer.

As argilas clasicas radioactivas possuem emanações cujo potencial não poderá ser reduzido a metade no espaço de algumas centenas de annos.

A MASCARA DE BELLEZA dá á pelle em oito dias saúde, encanto, doçura e cor natural.

Levanta o rosto cahido, CORRIGE AS RUGAS e tira todas as imperfeições da pelle.

As materias componentes da MASCARA DE BELLEZA, dos productos YILDIZIENNE e ELECTRICOS MIRABILIA

são impor-

tadas das cidades de Pystianna (Tcheco-Slovaquia) e Evian-Les-Bains (França). Escreva hoje mesmo enviando selo para a resposta, que lhe envio um pedacinho de pelle tirada com a Mascara de Belleza Radiclite. Envie este coupon:

Revista da Semana

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....



FARINHA PERY



ALIMENTO IDEAL
DOS CONVALESCENTES
E DEBILITADOS
EXCELLENTE PARA
DOCES E BOLOS

A DELICIA DAS CRIANÇAS

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & Cia

Rua da Alfandega, 147 — Rio de Janeiro — Tel. N 339a

Preceitos de hygiene

A NOSSA CAMA

Os accessorios da cama, a escolha da sua collocação

nos quartos, não são coisas sem importancia quando se está organizando a casa.

Todos devem estar deitados, não apenas confortavelmente mas sobre-

Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o prazer dum perfeito estomago, senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas tornarão saudavel o seu estomago, ajudarão a sua digestão, e darão um bom appetite, melhor do que V. S! nunca teve. Tome as hoje.

Sempre vivaz!



ATELIER
Kiel

Phytina
TONICO E RECONSTITUINTE.



VEJA ELLAS PULANDO!

Ignoram a anemia e a inapetencia. Tomam PHYTINA e ficam fortes, sempre risonhas. Têm uma alegria incansavel. A PHYTINA é a fonte de bem-estar d'ellas!

circulação do ar e viveiro de microbios.

O arejamento é tão necessario por baixo como por cima das camas: as camas de bronze ou de ferro, com estrado metallico e com os pés bem altos, são as melhores; os divans muito baixos, tendo como pés simples rodinhas de metal, tornam a limpeza muito difficil assim como o arejamento. As camas collocadas junto ás paredes precisarão pelo menos todos os dois dias ser arrastadas até ao centro do quarto para não haver accumulção de pó nos roda-pés nem em baixo das camas.

O ideal seria collocar a cama no meio do aposento ou, pelo menos, que somente a cabeceira fique encostada na parede.

O colchão deve ser virado sempre e os lençoes bem sacudidos, e a cama nunca deve ser feita immediatamente depois que a pessoa se levanta, é preciso deixal-a esfriar e arejar.

Os colchões de lã assim como os travesseiros de pennas devem ser condemnados: o melhor colchão é sempre o de crina animal.

Se por uma razão qualquer — fraqueza dos olhos por exemplo — a janella do quarto onde se dorme não puder ficar aberta, é preciso que então a porta do quarto fique aberta, collocando-se em frente d'ella um paravent, e que no aposento contiguo haja uma janella aberta estando heje provado que nada é mais nocivo á saúde que o mto arrejamento dos quartos sobretudo quando n'elle dormem mais de uma pessoa.

tudo hygienicamente: a nossa saúde depende muito das condições nas quaes tomamos o nosso repouso. Porque não se póde dormir bem n'um lugar apertado: ter-se-á o cuidado

de deixar o ar circular francamente em volta da cama e de ter sempre no quarto uma janella aberta ou com venezianas nos dias humidos. Já ha bastante tempo felizmente que

se comprehendeu quanto é nocivo para a saúde as guarnições pesadas de damascos e sedas assim como os doces com seus cortinados e guarnições, obstaculos para impedir a boa

A MODA

A moda para os bebés

Como devemos vestir os nossos bebés?...

Pensando o menos possível na moda. Ou, mais exactamente, não indo procurar n'ella senão o que ella tem de sensato e de commodo.

Para bebésinhos felizmente, já estão definitivamente condemnados os filós e os tecidos frageis, rendas, bordados delicados, que exigem lavagens e engommados caros. Substituem-se os luxuosos vestidos longos de outr'ora pelos praticos garçonniers em jersey ou em qualquer outro tecido.

Isso tanto para os meninos como para as meninas.

Da Inglaterra nos veio uma moda muito pratica: substituem-se para as meninas as saias de baixo por calças *bouffantes* feitas com um tecido a dizer com o vestido. Chamam a essas calças "bloomers". As meninas começam a

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem aceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de Intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



ULTIMOS MODELOS



1—Manteau em reps bois de rose, com guarnições de tiras do mesmo tecido; golla em herminette. 2—Saia em crêpe de Chine chartreuse pregueada, blusa do mesmo tecido listada verde e beige chartreuse. 3—Vestido em crêpe georgette azul pervenche, bordado com lindas guirlandas de flores em seda do mesmo tom do vestido. 4—Vestido em fulgurante cyclamen, com incrustações de renda e terminação de renda em volta do avental. Renda no mesmo tom do tecido.

usal-as desde que tiram do frio e da poeira muito os cueiros até á idade em mais que as saias. E' inque os brinquedos se tornam mais calmes.

Os bloomers são usados sobre uma outra calcinha umas calcinhas com perno tempo frio. Protegem nas e não as tangas que

costumam usar entre nós, sendo mesmo impossivel usarem outras com os vestidos curtissimos. O bloomer felizmente veio sanar esse grande inconveniente.

Quanto aos vestidos usados actualmente, são elles o mais simples possivel, lisos ou apenas com uma palinha para os pequeninos; mais tarde então terá o vestido uma blusa comprida presa n'uma mi-

nuscula saia. Todos esses vestidos são usados com os bloomers.

Uma das maneiras praticas de vestir as meninas que vão ao collegio é fazel-as usar um chandail de lã tricotada ao qual se junta uma golla de linon ou de fustão branco, o que lhes dá uma nota mais alegre. Esses chandails teem a vantagem de poderem ser usados sobre um vestidinho de lã no



RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favorite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de uma cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher póde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (eminglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumerados crêmes de toilette.

inverno, e nes dias menos frios sobre um vestidinho de tecido de algodão.

Esses chandails são usados pelas pequenas americanas quasi como um uniforme. São elles usados sobre saias de flanelle branca, azul marinha ou de xadrez. E' uma moda muito pratica, com effeito pode-se variar muito o seu conjuncto com a combinação das côres. Sobre uma saia escocesa nos tons vermelho e azul marinha, poderão pôr pelo menos tres chandails diferentes, vermelho, azul ou côr de camello. As saias plissadas mais praticas são presas n'um corpinho branco sem mangas, tendo-se o cuidado de fazer uma prega na união para poder descer a saia á medida que a creança vae crescendo.

As pregas menos frageis são as passadas a ferro, tendo de tres a quatro centimetros de largura, ou então as duplas de dez a doze centimetros. Mas, se quiserem fazer as pregas fininhas, é indispensavel que essas pregas sejam feitas somente na frente do vestido deixando a parte de trás lisa.

Conselhos Sociaes

A PONTUALIDADE

Estar á hora nos logares marcados não prova somente que a pessoa é ordeira, mas sobretudo que é bem educada, nada sendo menos

delicado que impôr a uma outra pessoa o castigo de nos esperar. Haverá coisa mais enfadonha que ficar de plantão n'um mesmo lugar horas a fio?

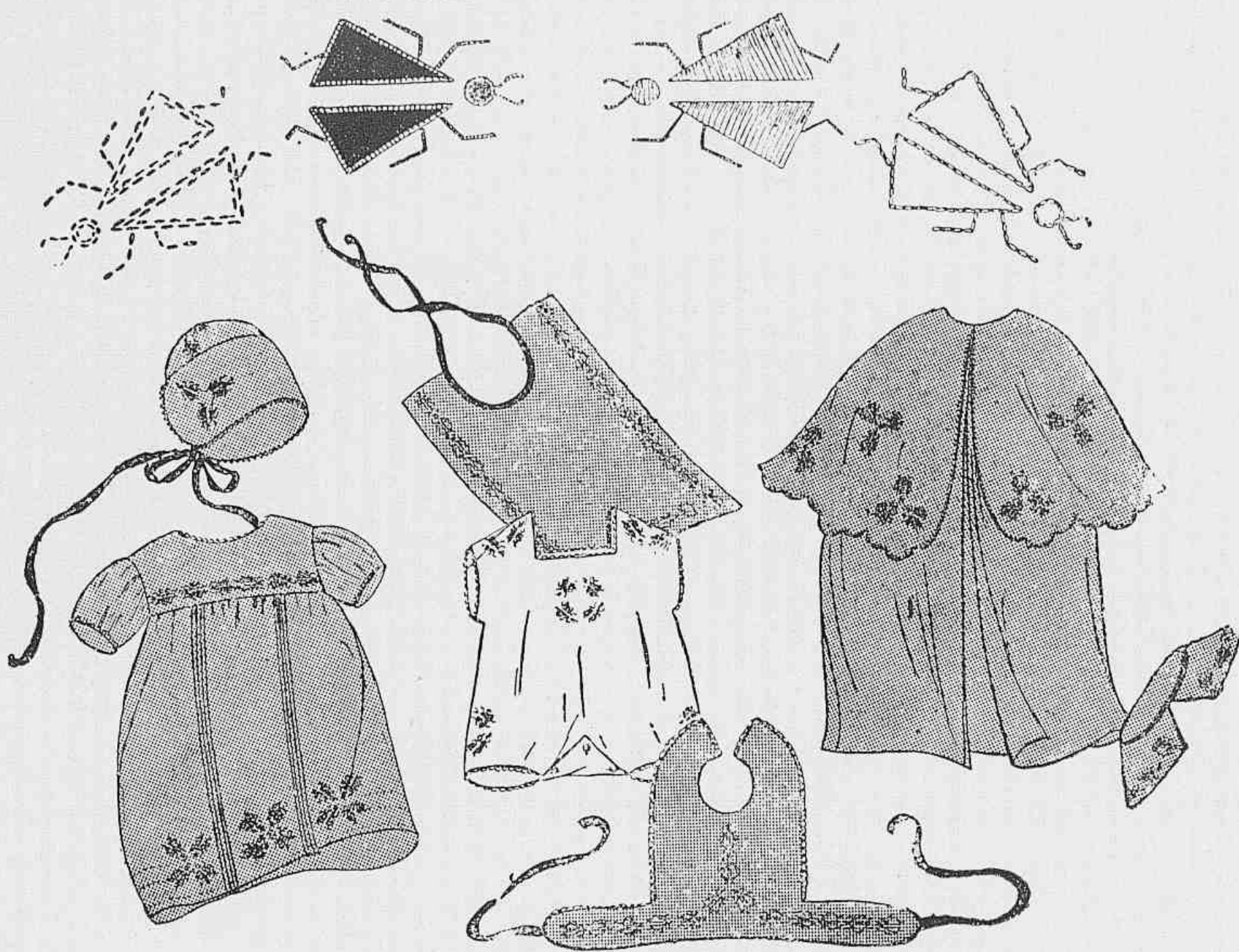
Mas onde melhor se pode verificar os inconvenientes da inexactidão é nas estações de estradas de ferro.

Ahi tem o observador um vasto campo para estudar, tem elle desde o apressado de mais até ao que chega sempre depois que o trem já partiu. Muitas pessoas são exactas. Mas nem todas o são da mesma maneira. Primeiro, ha aquelles que exageram, seja por principio ou seja por habito; o que diz com orgulho: — Eu chego sempre na estação uma hora antes. Não deixo nunca de assistir á partida do trem que parte antes do que eu vou tomar. Para esses a viagem é augmentada por gosto uma ou duas horas mais. Outros ha que chegam com bastante antecedencia nas estações, mas por moleza ou acanhamento deixam os outros passarem na sua frente: tendo chegado com bastante antecedencia, afinal tomam o trem na ultima hora atropeladamente. São pessoas de pouca iniciativa ou escurpulosas de mais. Outras chegam sempre no ultimo minuto,

correndo, bufando, içando-se á custa da força do pulso, arriscando totalmente a vida tomando os trens

já em marcha; mas radiantes de satisfação vão logo declarando ao entrar no vagão. "Eu sabia que tinha

MODA INFANTIL



Nossa gravura indica mil utilizações diferentes dos insectos bordados, que serão para o enxovalzinho do baby uma guarnição original e encantadora. A touca e o vestido são em crepe de Chine marfim e os insectos bordados com seda verde; do mesmo tom de verde a fita que garante a touca. O avental para o baby tomar o mingau é feito em linho pardo debruado com um cadarço vermelho, os insectos são bordados com linha vermelha ponto de cadeia. No calçãozinho em linho azul serão bordados os insectos com linha brilhante; cor de limão; um picot feito em crochet cor de limão o garante. O babador em linho branco, enfeitado com uma rendinha de linho, terá os insectos bordados em relevo com linha de linho branco. A capa em popeline de lã branca tem um feston de seda branca terminando a pélerine e grupos de insectos bordados com seda branca a enfeitam.

ainda bastante tempo para apanhar o trem".

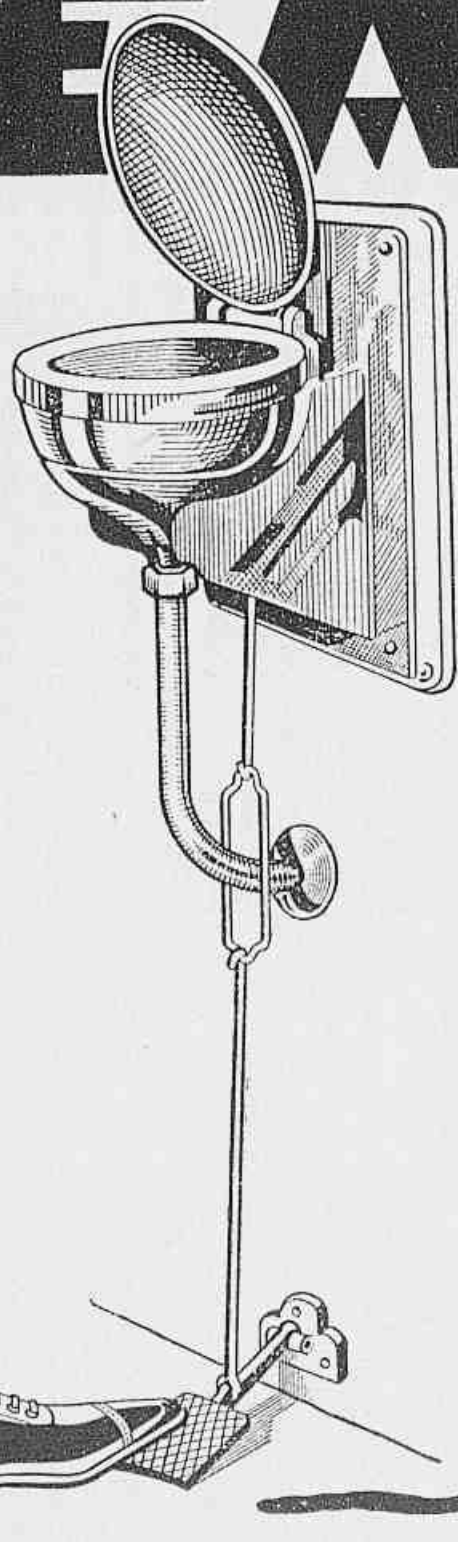
A pessoa exacta por excellencia é no entanto a que chega sem se apressar, tendo calculado o tempo necessario, descontando o que poderá perder com algum accidente ou espera no guichet ou no despacho da bagagem e o preciso para procurar sem afobação um bom lugar do lado da sombra, o que não poderão nunca ter os retardatarios.

Mas não é somente no momento da partida, mas tambem no decorrer da viagem, que se precisa ser exacto. Não se atardar nos buffets ou deante das bancas de jornaes e livros. Não esperar, para reunir seus embrulhos, capas e malas que estão nas redes ou debaixo dos bancos, que o trem pare na estação onde se tem de descer: arrisca-se muito a deixar alguns que seguirão com o trem.

E não é somente para as viagens que precisamos ter exactidão, é para tudo na vida. Quantas pessoas vivem afflictas, atarefadas, lastimando-se por o tempo não lhes chegar nunca para

ESCARRADEIRA HYGÉA

limpeza automática sem intervenção manual



OS REGULAMENTOS DE SAUDE PUBLICA EXIGEM ESCARRADEIRAS DESTE SYSTEMA

J. GOULART MACHADO & CIA LTDA - Rio.



Á VENDA EM TODAS AS BÔAS CASAS DE ELECTRICIDADE.

Uma nova surpresa está reservada
a todos que cosem com o

MOTOR ELECTRICO

"SINGER"

e aos que usam o

PHAROL "SINGER"

SINGER SEWING MACHINE Co

RIO DE JANEIRO: Rua do Ouvidor, 63
CAIXA POSTAL 1624

SÃO PAULO: Rua Libero Badaró, 51 e 53
CAIXA POSTAL 434

PERNAMBUCO: Rua Barão da Victoria, 181
CAIXA POSTAL 21

PORTO ALEGRE: Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

Gratis

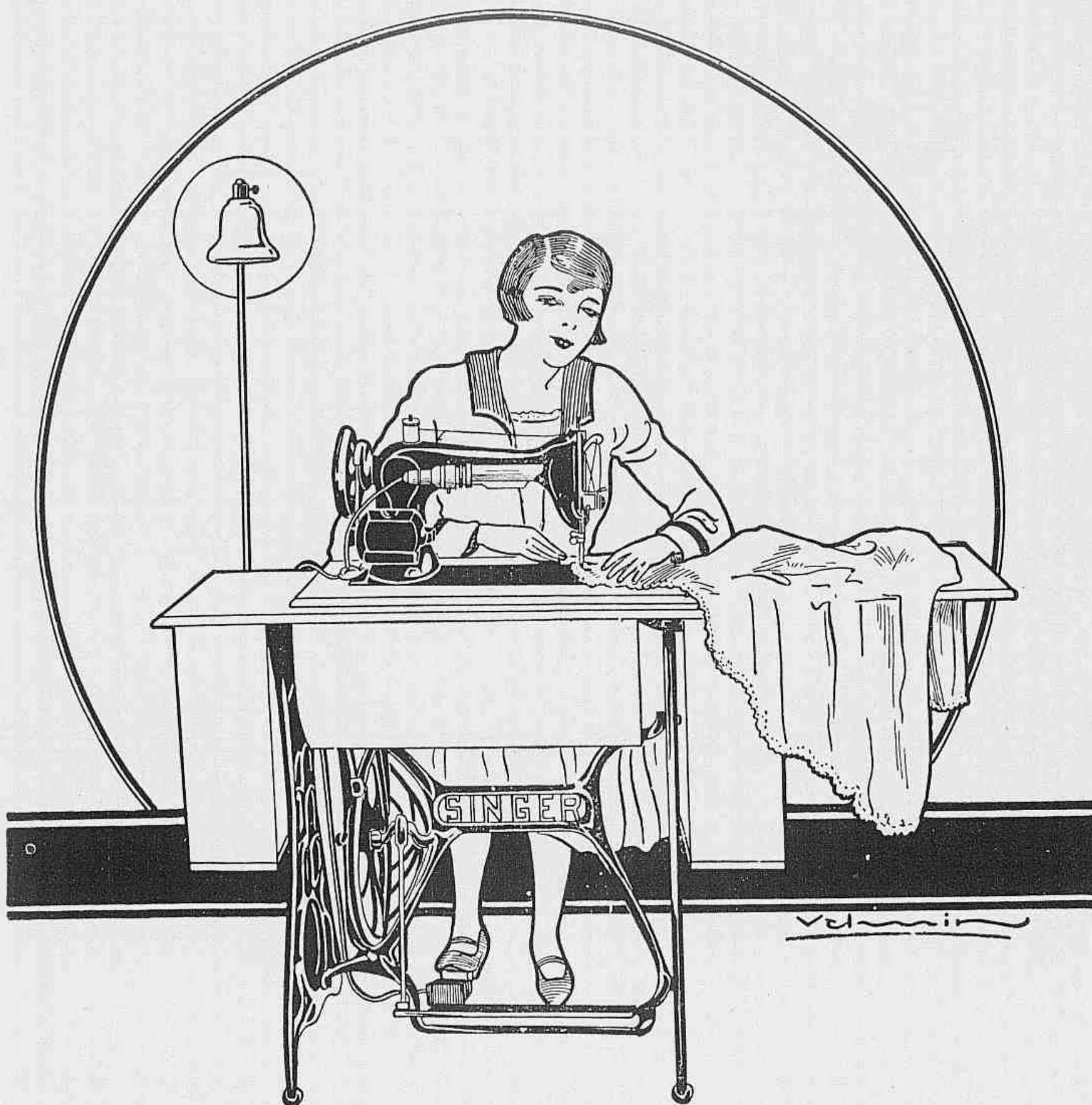
Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este "coupon" um pamphletto moderno de coser a electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO (Rev. da Semana)



o que tem a fazer! E' porque o gastam muitas vezes com inutilidades: aquellas que conseguem cumprir todas as suas obrigações, por mais numerosas que sejam, o conseguem sómente a custa de ordem e de previdencia. Ora, a previdencia é corollaria da exactidão. Pretender fazer muitas cousas em muito pouco tempo, e sem pensar no tempo que temos de perder para fazer cada coisa, é expor-nos a fazer tudo mal acabado ou não cumprir senão uma parte das nossas obrigações.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O ARTHRITISMO
E A ALIMENTAÇÃO

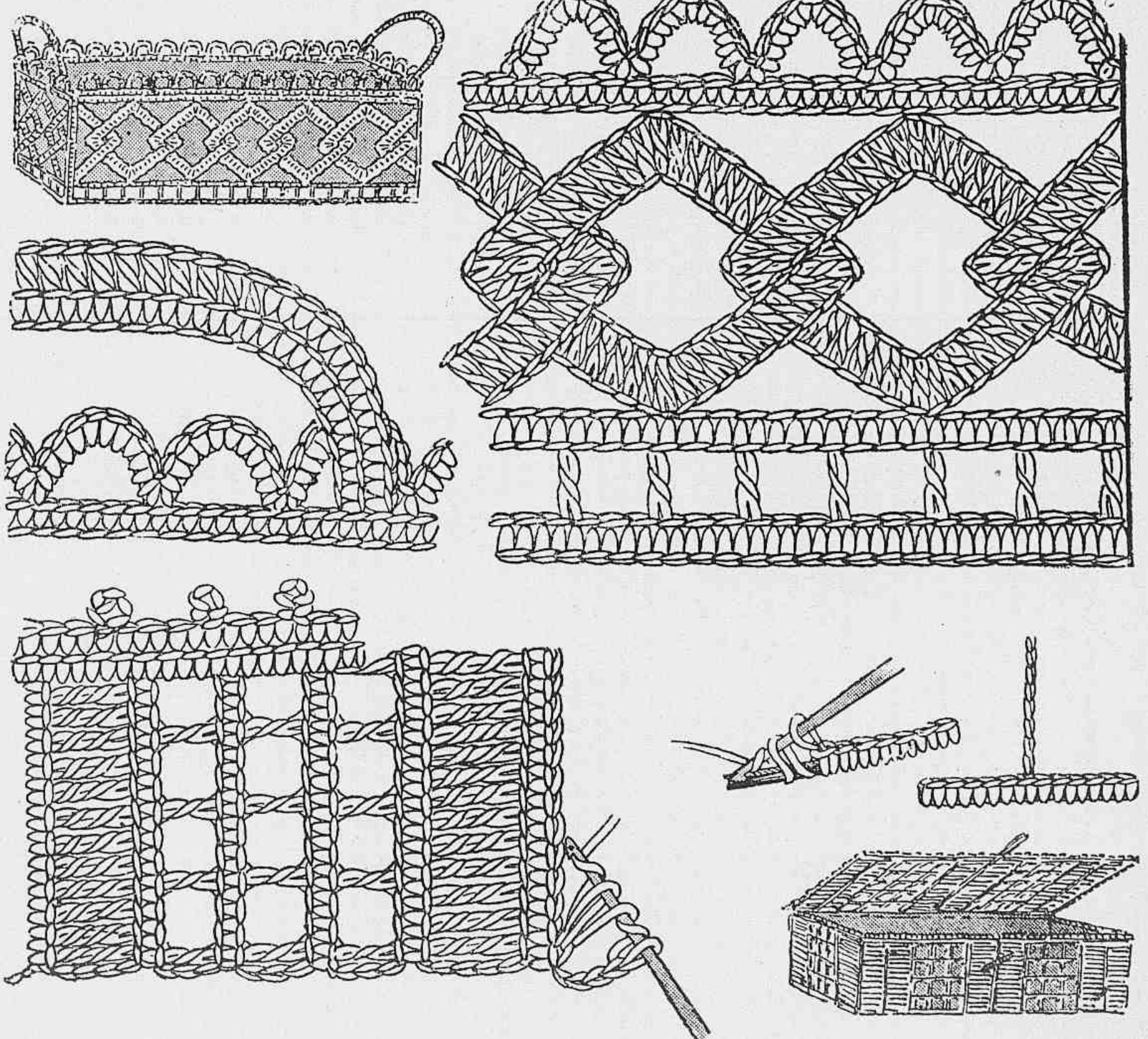
Em geral são os arthriticos descendentes de pes-

soas que comiam de mais e faziam pouco exercicio. Superalimentação e falta de exercicio, são essas as duas grandes causas do arthritismo.

Por tal razão não devem os arthriticos imitar os seus antepassados, pelo contrario comer muito pouco, limitando sua ração alimentar ao estricto necessario.

Nove vezes em dez, o arthritico é um bom garfo. Precisam romper com a tradição familiar e proseguir na lucta até nos seus filhos. E' preciso que não se esqueçam que a hereditariedade lhes deu fígado e rins susceptiveis. Supprimirem portanto tudo que é toxico da sua alimentação. Os jovens comerão carne uma só vez ao dia e os de mais

CESTAS EM CROCHET



Esta nova applicação para o crochet agradará com certeza ás nossas leitoras apreciadoras de taes trabalhos. Muito facilmente comprehendêrão a maneira de executar essas duas cestas, uma servindo para cesta de pão e a outra munida de uma tampa fará uma cesta para costura muito pratica e bem interessante para offerecer como presente a uma amiga. Essas cestas deverão ser forradas com um pongé leve, que facilmente pôde ser tirado para lavar. As pessoas que não sabem fazer o crochet bastante apertado, para que esses objectos tenham a consistencia necessaria, terão então, depois do objecto feito, de molhar-o com um pouco de gomma arabica desfeita em agua e de mantê-lo no seu formato até que a gomma arabica seque.

INSTITUTO DE BELLEZA "JANY"

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Tratamento das rugas, pelle secca e gordurosa, qualquer defeito da pelle em geral. Emmagrecimento geral e parcial. Pellos superfluos, Catalogo gratis, mediante sellos, para Caixa Postal n. 2658, a Mme. Jeanne Caillet.

Rio de Janeiro. Temos manicuras.

Consultas 10\$000

(sobre a belleza)

RUA GONÇALVES DIAS 56-1.º Andar

TEL. CENTRAL 881



de trinta annos não devem comer-a nunca. Os menus devem ser exclusivamente vegetarianos. Não comer senão muito pouco pão e esse mesmo torrado. Quanto ás bebidas, somente a agua e essa em quantidade entre as refeições. Fazer exercicio, sobretudo caminhar a pé, e com isso está indicado nas suas grandes linhas o plano de batalha contra o arthritismo.

MENU VEGETARIANO

- SOPA DE LEGUMES
- COUVE LOMBARDA
- RECHEIADA COM ARROZ
- PASTELÃO DE BATATA COM COUVE-FLOR
- OVOS MEXIDOS COM TOMATES
- TALHARIM FRESCO
- BOLO DE AMENDOAS
- MÃE-BENTA
- BISCOITOS DE POLVILHO E FARINHA DE MILHO
- SOPA DE LEGUMES

Corta-se em quadradi-nhos de um centimetro cenouras raspadas, umas cinco, tres nabos e o branco de dois alhos poi-reaux, um aipo e uma ce-bola. Põe-se tudo n'uma panella com 125 grs. de manteiga e essa sobre fogo muito brando. Deixa-se refogar devagar, uns 20 minutos, junta-se sal, alguns tomates (sem as sementes), uma pitada de assucar, sal e despeja-se por cima dois litros de agua fervendo. Continua a cozinhar em fogo brando de uma hora e meia a duas horas. Engrossa-se depois com um pouco de leite e uma farinha qual-



Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel



Para alumínio



PARA LINOLEUM E CONGOLEUM



Para banheiras

Bon Ami

E suas Inumeras applicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriam varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmalta-das.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

E assim percorre todos os recan-tos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Agentes geraes para o Brasil:

TELLES, IRMÃO & CIA. — Rua Florencio de Abreu, 5 — S. PAULO

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

ANTONIO BRAGA & CIA. — Rua Candelaria, 28-30

Deposit. Rio Grande do Sul: OLIVEIRA GOULART & Cia. Ltda. —Praça Montevideo 16, Porto Alegre



Para sapatos brancos



Para espelhos



Para esmalte branco

lho) como se fossem para recheio de carne; porém em lugar d'esse recheio faz-se o seguinte: põe-se para cozinhar arroz refo-gado com manteiga, mas é preciso que depois de cozido fique bem enxuto. Depois de frio junta-se-lhe de duas a seis gemmas de ovos (tantas quantas forem precisas para que elle fique bem amarelli-nho); junta-se-lhe tam-bem um pouco de queijo parmezão ralado; estando tudo bem ligado e a massa bastante espessa, recheiam-se com ella as folhas de couve.

PASTELÃO DE BATATA COM COUVE-FLOR

Faz-se um pirão de batata, com batatas co-zidas ou assadas, passadas no passador, e amassam-se com gemmas de ovos, um pouco de leite e manteiga. Arrumar essa massa de batata em volta de um prato que possa ir ao forno, e no centro põe-se couve-flôr cozida em agua e sal, e cobre-se com um mólho branco feito com leite, manteiga e maizena; por cima enfeita-se com ovo duro passado na peneira. Vae um instante no forno.

OVOS MEXIDOS COM TOMATES

Põe-se n'uma frigideira um pouco de manteiga; junta-se uma cebola picada muito m'udinha e tres tomates grandes, cortados em pedaços e sem as se-mentes; deixa-se refogar um pouco; depois junta-se tres ovos um pouco ba-tidos e temperados com sal; mistura-se bem aos

quer, maizena, farinha de arroz ou tapioca. Jun-ta-se depois, se aprouber,

duas ou tres gemmas com meia colher de manteiga. COUVE LOMBARDA

RECHEIADA COM ARROZ Preparam-se as folhas

de couve lombarda (na falta d'ellas pode se em-pregar as folhas de repo-



ANIMO PARA O TRABALHO

Podeis exigir do vosso empregado o verdadeiro animo para o trabalho, quando o local do mesmo, á noite, está mal illuminado? Illuminae o local do trabalho bem e profusamente para que o empregado possa ver e agir mais rapidamente e melhor. Em consequencia elle trabalha com interesse e a sua produção augmenta.

LAMPADAS OSRAM GARANTEM ILLUMINAÇÃO PERFEITA.



Para Adultos e Crianças



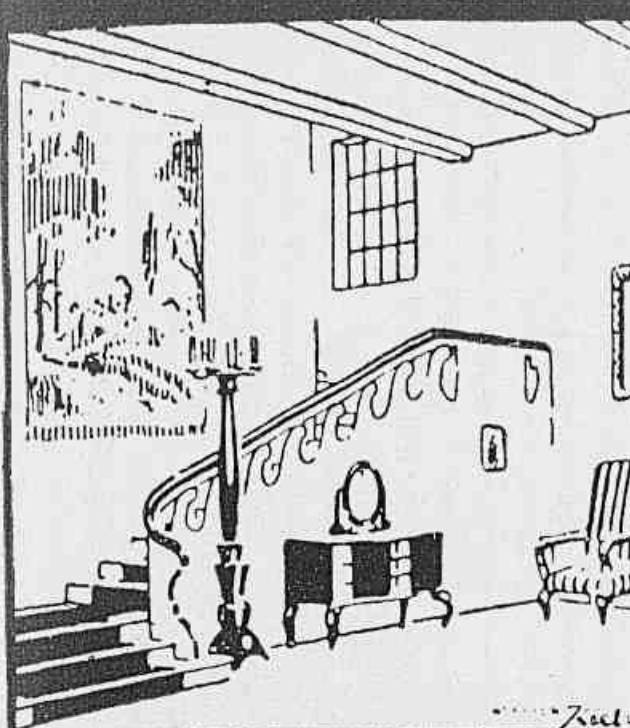
- | | |
|--------------------|-------------------|
| FORTIFICANTE | GUARANIL |
| CONCENTRADO | OPTIMO SABOR |
| PURGATIVO | PURGULEITE |
| SÁBOR DE CONFEITO | TUBOS-ENVELOPES |
| DOR - GRIPPE | GUARAINA |
| RESFRIADOS | TUBOS-ENVELOPES |
| OBESIDADE | EMAGRINA |
| (GORDURA) | |
| TUBERCULOSE | CAZEONUTROL |
| (ALIMENTO) | FARINHA |
| TUBERCULOSE | LEBERTRAN "B" |
| PRE- TUBERCULOSE | |
| BRONCHITES | HUSTENIL |
| TOSSES, RESFRIADOS | XAROPE GELATINOSO |
| FARINHAS | NUTRAMINA |
| VELHOS, DOENTES | POLYVITAMINOSA |

LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gong. Dias, 79-Rio



ARTE INTERIOR



MOBILIAS E DECORAÇÕES
SOBRE ENCOMENDAS.

MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAI FLORIANO PEIXOTO, 150

OTTO SCHÜTTE FILHO

tomates em fogo brando, junta-se um pouco de salsa picada e serve-se com torradinhas fritas na manteiga.

TALHARIM FRESCO

Faz-se um monte sobre a pedra marmore com uma libra de farinha de trigo; junta-se um pouco de manteiga, uma pitada

ella ferva, joga-se dentro o talharim, tampa-se a panella deixando ferver uns cinco minutos pouco mais ou menos. Mexe-se só uma vez com o garfo.

Tira-se do fogo, põe-se para escorrer a agua dentro de um coador e põe-se novamente na panella, juntando então um bom pedaço de manteiga.

coisas); liga-se com um pouco de creme de baunilha. Cobre-se por cima com nova camada de palitos francezes e põe-se na geladeira. Na hora de servir tira-se da fôrma e cobre-se com creme de baunilha que tambem deve ter estado na geladeira.

MÃE-BENTA

Um côco ralado, trezentas grammas de farinha de arroz, igual peso de manteiga e de assucar, seis gemmas e tres claras.

De duas partes do côco ralado tira-se o leite, mas sem juntar agua; a outra parte é para misturar na massa. Bate-se primeiro as gemmas com o assucar; junta-se em seguida a manteiga, a farinha de arroz, o leite de côco, as claras bem batidas e por ultimo o côco ralado; continua-se a bater até a massa arrebeitar bolhas. Põe-se para assar em forminhas forradas com folha de bananeira.

BISCOITOS DE POLVILHO E FARINHA DE MILHO

Um prato de polvilho, meio prato de farinha de

Em torno da Moda

São deveras encantadores os lindos modelos em chapéus de feltro que apresenta a

"CHAPELARIA VARGAS"

Côres as mais modernas.
Modelos os mais seductores.
PREÇOS OS MAIS BARATOS.
Visitem hoje mesmo a casa mais barateira do Rio.
Preços da fabrica.
RUA SETE SETEMBRO, 120.
(Próximo á rua Uruguaiana)

de sal e 12 gemmas de ovos; amassa-se bem. Depois com o rolo abre-se a massa até ficar muito fina, deixa-se seccar um pouco, passa-se um pouco de farinha de trigo e dobra-se diversas vezes cortando-se depois em tiras bem finas. Põe-se uma panella grande sobre o fogo com bastante agua; logo que

BOLO DE AMENDOAS

Forra-se uma fôrma lisa com palitos francezes (para collaros palitos na fôrma emprega-se um pouco de geleia). E' preciso que não fique nenhum espaço vazio. Despeja-se dentro uma massa que se faz com amendoas socadas, assucar e manteiga derretida (peso igual para as tres

Experimento De 10 Dias Gratis

Mande-nos o Coupon

Um Novo Methodo



Para Branquear Dentes Manchados

—e sem substancias chimicas ou po aspero o methodo que eminentes dentistas aconselham agora

DENTES baços, dentes sem brilho e lustre—a sciencia moderna descobriu um novo methodo para corrigir isto.

Em pouco tempo a transformação é completa. Em dez dias pode ter dentes mais brancos, mais brilhantes do que julgava ser possível.

Offerecemos-lhe um experimento de 10 dias. Apenas tem que usar o coupon.

Porque é que os dentes perdem a cor; como o combater a pellicula produz maravilhas—note os resultados no fim de 10 dias

Vejam os seus dentes. Si estão baços, manchados, passe a sua lingua sobre elles e sentira sobre elles uma pellicula. Ahi está a causa. Essa pellicula tem que ser combatida e removida.

A pellicula é essa viscosa capa que sente. Agarra-se aos dentes, entra nos intersticios e ahi fica. Esconde o brilho natural dos dentes.

Tambem segura particulas dos alimentos que fermentam e formam acidos. Em contacto com os dentes estes acidos causam carie. Milhões de microbios se geram n'ella e estes com o tartaro são a causa principal da pyorrhoea.

Pastas para dentes ordinarias não podiam contender devidamente com esta pellicula. Nenhuma a podia combater com exito. Pó aspero tendia a injuriar o esmalte dos dentes. Sabão e greda eram inadequados.

A sciencia dentaria moderna descobriu agora dois novos combatentes. A sua acção é

Unicos distribuidores no Brasil
GLOSSOP & CO.
Caixa Postal 265, Rio de Janeiro

Proteja o Esmalte

Pepsodent dissolve a pellicula e depois remove-a com um agente muito mais brando que o esmalte dos dentes. Nunca se deve usar um dentifricio que contenha substancias asperas.

coalhar a pellicula e depois remove-la sem a mais pequena injuria. Estes dois combatentes estão incorporados n'um novo tipo de pasta para dentes chamada Pepsodent — um methodo scientifico que está alterando os habitos de limpeza de dentes de umas 50 nações.

Não julga que merece experimentar por 10 dias e depois ver os resultados?

Faça Esta Prova

Recorde-se que todas as vezes que come, algumas particulas dos alimentos ficam agarradas aos dentes. A pellicula esta-se formando constantemente, a pellicula que arruina os dentes, que apaga o seu lustre, que os faz sujos e escuros.

Este novo methodo remove a pellicula e a combate constantemente, lhe dará os dentes brilhantes que tanto inveja.

Polirá os seus dentes; lhe dará uma nova belleza que encanta.

Resolva hoje fazer este experimento. Corte e mande-nos o coupon e recebera uma bisnaga para 10 dias. Porque seguir velhos methodos quando as maiores autoridades do mundo recomendam um melhor methodo?

Pepsodent ROTDA
MARCA
Aprovado pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro
30 de Maio de 1924, sob o No. 2620

GRATIS—Uma bisnaga para 10 dias

CIA PEPSODENT DO BRASIL,
Dept. Z6-15, 141 Rua das Andradas, Rio de Janeiro.
Envie uma bisnaga de Pepsodent para 10 dias a

Nome

Direcção.....
Deve dar direcção completa. Somente uma bisnaga para cada familia.

SEI

AS MELHORES MEIAS PARA SENHORAS

milho, dois ovos, sal, um quarto de prato de gordura, herba doce. Escalda-se a farinha de milho com leite fervendo, devendo a massa ficar um pouco dura.

Deixa-se esfriar e depois amassa-se com o polvilho, os ovos e a gordura. E' preciso ficar muito bem amassado; depois então enrolam-se os biscoitos, arrumando-os em tabuleiros e vão a assar em forno quente.

VARIEDADES

QUANDO SE AMOU

Quando se amou sempre no fundo do coração alguma coisa subsiste, as velhas recordações defendem a sua causa contra o frio gelido do esquecimento.

Quando se amou a alma guarda dentro d'ella um echo do hymno encantador. Póde o mundo rir, as mul-

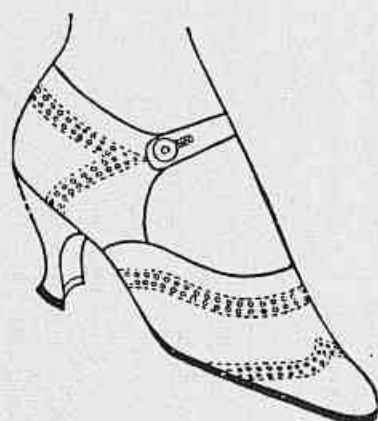
Casa "Stella"

CALÇADO GRATUITO

140, RUA LARGA, 140

(PROXIMO Á LIGHT)

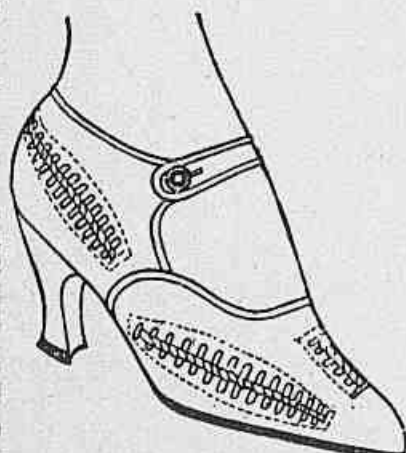
Gerente: o socio CARLOS GRAEFF, fundador das casas Guimar, Ruth, etc.



44\$000 — Pellica amarella salto cubano (33 a 39).



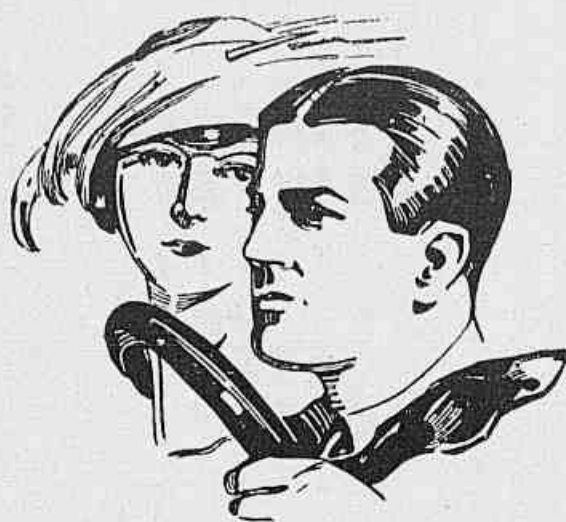
24\$000 — Verniz, salto mexicano, fivella de pressão (33 a 39).



50\$000 — Chromo - naco, bege-fôco — uma belleza (33 a 39)

Correio, mais 2\$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF



Todas as cabeças podem ser formozas

O cabelo mais rebelde e eriçado fica lizo e macio fazendo uso diario de um pouquinho de Stacomb. Prove-o V.S.

Stacomb
O fixador moderno.



O GRANDE SEculo

tidões clamarem. O canto longiquo, doce e suave, ainda embala a memoria e com prazer é ouvido.

Quando se amou, alguma coisa ainda sobrevive

aos esquecimentos e ás traições. Existem divinos arrependimentos que se ignoram, onde a seiva corre, preparando nova florescencia apesar do negro céu das

asperas estações.

Quando se amou, lagrimas, promessas, beijos deixam atrás d'elles o coração perfumado. Ama-se sempre, quando se amou.

Dois novos livros tratam do grande seculo: "L'envers du grand siècle", por F. Gaitte e "Le grand



O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande cientista uruguayo

"A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grand: efficaçia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica".

(a) PRCF. DR. D. AUBRAN.

Montevideo

(Firma reconhecida).

Efeitos rapidos do



1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regulariza a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, scriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmenta o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidade de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA I

Em qualquer ponto do Paiz póde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (VINTE CONTOS DE RÊIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não for satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.



NÃO PERCA ESTA OPPORTUNIDADE, POIS NADA LHE CUSTARÁ I

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO I

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

(Queira escrever com clareza)

siécle", por Jacques Boulenger.

«Quando se falla no Grande Seculo, é no seculo XVII que eu penso» dizia Michelet; mas, apesar d'essa contestação, o Grande Seculo, conhecido como tal portodos, é o de Luiz XIV.

Não tem no entanto deixado de haver na historia da França muitos outros que merecem tambem esse titulo. O XIII, com sua prodigiosa floração litteraria, musical, architectural, esculptural, foi igualmente immenso. O XII, seculo dos pintores, dos memorialistas, dos minaturistas, seculo de Jeanne d'Arc e de Villon atingiu alturas inacessiveis. O seculo XVI, o XVIII, o XIX foram tambem seculos de grandeza para a França. Porque reservam no entanto o titulo de grande só ao XVII?

Primeiro por causa de Voltaire. Foi Voltaire que instalou o seculo XVII n'esse posto de honra. Depois de Voltaire tentaram muitas vezes des-thronal-o o em favor do

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffreis dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turvada ou de cor muito carregada? Não espereis! Vossos RINS se estão arruinando?

Tomae o AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescripções em latim de drogas e venenos mineaes que permanecem em vosso organismo, destróem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanece doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desgraciosos ou de espinhas, dá-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saude delicada, que estão sempre adoentadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje á NOITE: dormireis bem e encontrareis alivio nelle.

O AMARGO SULFUROSO

VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com a saude "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bom e fará de vós uma outra pessoa.

Preparado por A. P. Ordway & Co., chimicos-fabricantes em New-York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO Rua S. Pedro, 270 Rio de Janeiro



PROTECÇÃO

O RECURSO indispensavel nas necessidades urgentes é o auxilio que offerece o telephone, desempenhando o papel de um auxiliar valioso no lar. Mas quando um larapio penetra em uma residencia raramente se tem tempo de telephonar á Policia.

Eis ahi uma das grandes razões por que se necessita da protecção immediata que offerece o Revolver ou a Pistola automatica Colt.

Não se deve protelar a installação de um telephone até ao momento critico em que se precisa obter uma ligação urgente. Consequentemente, porque demorar em adquirir esta protecção mais efficaz e mais rapida que lhe offerecemos? Compre immediatamente a sua arma Colt! Lembre-se que muitas pessoas tem soffrido perdas irreparaveis unicamente por terem deixado essa compra "para outra occasião".

Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co.

Hartford, Connecticut, U. S. A.

Diagramma mostrando a trava de segurança automatica Colt, que impede o disparo accidental.

COLT'S



COLT — A Arma da Lei e da Ordem



Á escola, mas bem alimentados!

TENHA por habito:—não deixe seus filhos ir para a escola mal alimentados. Dê-lhes todas as manhãs um prato de Aveia QUAKER OATS com assucar e leite. Proporciona-lhes, em abundancia, proteina, saes mineraes, vitaminas e demais elementos pedidos pelo exigente organismo da creança. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



548

seculo XIII ou do XVI ou do XIX, mas não conseguiram. Por que razão? E' porque o seculo XVII conheceu, coordenou, symmetisou, harmonisou, em um estylo puramente nacional, quasi todas as ordens de grandeza existentes então.

E' pelo menos a impressão, que se tem com a leitura do livro do sr. Jacques Boulenger. Grandeza politica, primeiro; graças a Richelieu, a Mazarin, a Luiz XIV, a preponderancia politica da França ficou estabelecida para dois seculos. Foi preciso a loucura dos Girondinos em 1792 e a megalomania esplendida de Napoleão para liquidar o prodigioso capital de garantia internacional accumulado em França de 1630 a 1681. E comparando as difficuldades actuaes com o que conseguiram no seculo XVII é que se pode apreciar no seu justo valor as formulas dos diplomatas, formados por Mazarin e por Richelieu.

Em seguida grandeza litteraria: é no seculo XVII que se forma e se termina a litteratura classica de Molière a La

Bruyere, de Corneille a Fénelon, de Descartes á Bossuet. Grandeza social tambem. A nação viveu num descanço relativo, propicio ás elevações espirituas. Religião, sciencia, litteratura, bellas-artes vivem em paz. Pela sua clareza e sua perfei-

ção, a litteratura tão bem designada por classica tornou-se universal n'essa época. A lingua franceza, seus costumes e seus autores conquistaram a Europa exercendo, a partir do fim do seculo XVII, uma influencia muito maior ainda que a

que ella já tinha tido no seculo XII—la plus grande influence intellectuelle et morale qu'aucun peuple ait exercée depuis l'antiquité". Essas palavras de Jacques Boulenger dizem bem o que ellas querem dizer e fixam uma vez por todas o sentido e o

limite do panegirico.

Ninguém ousaria sustentar com effeito que o seculo XVII foi perfeito. O seculo XVIII teve um sentido mais delicado da graça, da sensibilidade; o seculo XVI da decoração e do pittoresco; o seculo XV de certas fibras na-

cioneas que não vibraram mais depois do desaparecimento da arte ogival, da miniatura e da disposição social então em voga. Naturalmente o seculo XVII teve as suas taras; mas não deixa por essa razão de ser bem merecido o seu titulo de Grande Seculo.

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE
UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA
EPIDERMÊ SÃ.



Este predicado obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd

(PURIFICADO)

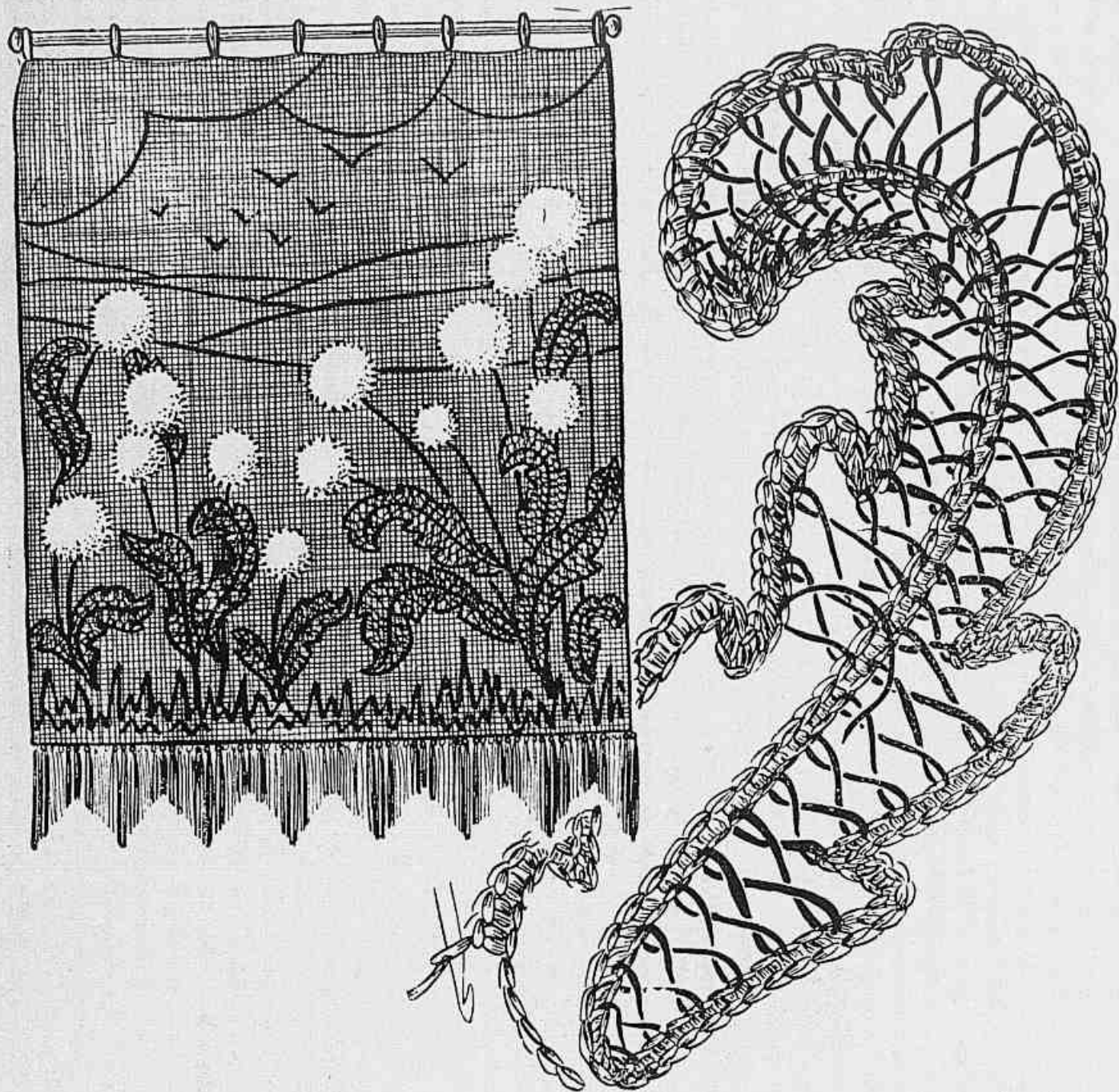
PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO
O BRASIL

STORE EM FILET
GUARNECIDO COM
CROCHET

A moda dos stores em bordados com côres está sempre aumentando. O modelo que damos é de uma grande simplicidade na sua execução.

Um simples galão feito com o crochet. Para simplificar o trabalho pôde-se calcular o tamanho do comprimento do galão necessario para cada folha medindo-o sobre o modelo de folha que damos. Quando já se tiverem todos os pedaços de galão feitos, decalca-se sobre um papel espesso o desenho da folha e alinhava-se sobre elle o galão, fazendo com a agulha todos os cantos e arredondados; em seguida faz-se o ponto de renda irlandez dentro da folha, desalinha-se de-



pois a folha e applica-se sobre a rede de filet, que deve já estar alinhavada sobre um papel forte. Cose-se então muito bem o galão de crochet sobre a rede de filet. As bolas formando as flores serão feitas ou em seda em pompons ou então em contas. Essas contas podem ser de madeira ou de vidro ou louça. Esses pompons

de seda ou de contas são pregados depois de todo o trabalho feito.

Por exemplo, sobre uma rede de filet cõr de barbante, as folhas serão feitas com uma linha verde escuro, as hastas das flores e as linhas que fazem o chão, assim como os traços no céu e as andorinhas voando, são feitos com linha preta e os pom-

pons em seda branca.

Outro terá a rede de filet cõr de laranja, as folhas de um verde claro acinzentado, as flôres azues e os traços e andorinhas em linha azul marinha. Outro terá a rede de filet azul, as folhas verdes, as flores cõr de ouro e os traços em linha preta. A franja será sempre da cõr da rede de filet.



Robusta Saude

para toda a familia

Milhares de familias dependem inteiramente da Emulsão de Scott para conservar a sua saude, robustez e bem-esta..



Mais do meio seculo de experiencia, demonstra que é o alimento concentrado mais seguro para combater debilidade, afugentar enfermidades o assegurar o bem-estar; tome a

EMULSÃO de SCOTT

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR :

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio Central: RUA DO CARMO n. 11, sob. — S. PAULO

A PALAVRA

O silencio é de ouro... mas a palavra é de prata, moeda corrente com que pagamos as nossas dividas diarias de affecto, benevolencia, cortezia para com os nossos semelhantes. A arte de fallar a proposito é tão indispensavel como a arte de saber calar quando convem.

Isto é: ambas formam uma só arte — a arte de comprehender, prever, discernir, apanhar no ar as differentes modalidades de adaptar-se ás circumstancias, ás pessoas, recorrendo ora ao

silencio, ora á palavra oportuna e acertada.

Na hygiene moral, o silencio é remedio preventivo, acalma o calor da colera, não deixa irritarem as chagas, permite que se cicatrizem suavemente.

A' palavra compete a virtude curativa. Reanima e fortalece; resolve ás vezes num instante rancores que se accumulavam ou enganços. Desperta sentimentos entorpecidos, suscita inesperados rasgos. Nas horas tetricas, é a feiticeira que transforma as almas. E' ella que na vida de todos os dias incita as intelligen-

cias, approxima os corações, estabelece a confiança e a alegria.

Muitas vezes nos arrependemos por haver fallado demais, mas ninguém se arrepende de não haver dito o bastante. Uma pessoa esperava de nós um consolo, um agradecimento, uma desculpa e o nosso silencio pode ter sido tomado por dureza, indiferença ou menosprezo.

A arte de fallar é a chave com que abrimos a nossa alma e abrimos a dos outros, estabelecendo a comunicação de ideias e sentimentos, a propria essencia da sociedade humana.



Com o uso do

Crème de Perolas de Barry

pode-se dizer que a belleza se encontra ao alcance de todos.

Porque uma só applicação rejuvenesce e embelleza a pessoa.

Disfarça borbulhas, verugas, espinhas e todas as outras imperfeições do rosto.

USEM CREME DENTAL ANTI-PY=0

do Dr. WAITE,
que é um preven-
tivo eficaz contra
a PYORRHE'A.
Purifica o hali-
to e conserva a
dentadura alva.



**A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.**

Do maior ou menor geito
em nos servirmos da palavra
depende em grande parte
o papel que representamos
no mundo.

Quem não sabe se expri-
mir nunca se poderá im-

pôr mesmo no círculo inti-
mo da família: ninguém
adivinha as qualidades mu-
das, a feição moralescondi-
dida sob o silêncio. Quantos
não perderam as suas opor-
tunidades na vida, só-

mente por não haverem sido
dotados pela natureza ou não
terem adquirido pela edu-
cação a arte da palavra!

De facto, mesmo sem se
possuir esse dom, pode-se
adquirir até certo ponto
a arte, assim como se apren-
de qualquer outra arte mes-
mo sem o talento especial.

Entretanto, não se cogita
de aprender tal arte, a mais
difficil de todas.

Sempre, em todas as
épocas, a arte da palavra
teve prestigio, e grande é a
superioridade de quem a
possue. Portanto certos do
valor desse talismán cada
qual deveria adquiril-o e
dotar com elle os filhos.

LUCIA FURQUIM LAHMEY.

CONSULTORIO MEDICO

Cesar M. Ferreira (Pe-
tropolis) — Aconselho in-
jecções de Soro liposedati-
vo m. e ás refeições uma
colher de Phytine Ciba.

Paulino Fontes (S. Paulo)
— Tome comprimidos de
Djodyl, dois a tres por dia.

Nasomorbido (Tombadou-
ro de Ouro Preto) — Acho
que é caso de operação.
Poderei acompanhá-lo, in-
dicar especialista compe-
tente e casa de saúde (San-
atorio Guanabara). São
precisos quatro dias e as
despesas minimas. Aguardo
confirmação.

Louis Hubert (Laguna,
S. Catharina) — Aconse-
lho injeções de Morrhuetil
(em doses progressivas)
e durante cinco a seis me-
zes. Tomar 3 gottas por
dia de Ostelin. Repouso.
Bom clima (Sanatorio de
Palmyra).

Mme. Paula (Jahú) —
Injeções intra-musculares
de Bismophanol duas ve-
zes por semana. Regime
de preferencia vegetariano.
Tomar á noite dois a tres
comprimidos de Taxol.

M. P. (Recife) — A
Sanocrycina (thiosulfato
duplo de ouro e de sodio)
é empregada contra a tu-
berculose pulmonar no ini-
cio. Ha, com o seu emprego,
uma redução da febre e
dos signaes gerass e fun-
cioneaes, melhora dos si-
gnaes physicos e mesmo
regressão das sombras ra-
diologicas e desapareci-
mento dos b. de Koch nos
escarros.

Para embelezar o rosto O CREME RUGOL É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse,
actualmente, de numerosos segre-
dos, destinados a corrigir os de-
feitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o
maior, é a formula da celebre
Doutora de belleza, Mlle. Dort
Leguy, que alcançou o primeiro
premio no Concurso Internacio-
nal de Productos de Toilette e
que apresentamos sob a denomi-
nação de Crème Rugol, destina-
do não só a prevenir e combater
a flacidez da pelle como também contra as sardas, pan-
nos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é
maravilhosa: desperta a actividade expulsiua das glan-
dulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita
dos tecidos uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE: As massagens com
o Creme Rugol

no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em
pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que
sejam.

RUGAS—PE'S DE GALLINHA: O Crème Rugol, sen-
do usado com assiduo
cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, sub-
stituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR: O Crème Rugol, mesmo usado ape-
nas como fixador do pó de arroz,
conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tês,
dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS: O Crème Rugol, usado logo após
feita a barba, suprime a irrita-
ção produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem
provar que ella não possui oito medalhas
de ouro ganhas em diversas exposições pela sua mara-
vilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem pro-
var que os seus attestados de cura não são espontaneos
e authenticos.

VANTAGENS DO RUGOL

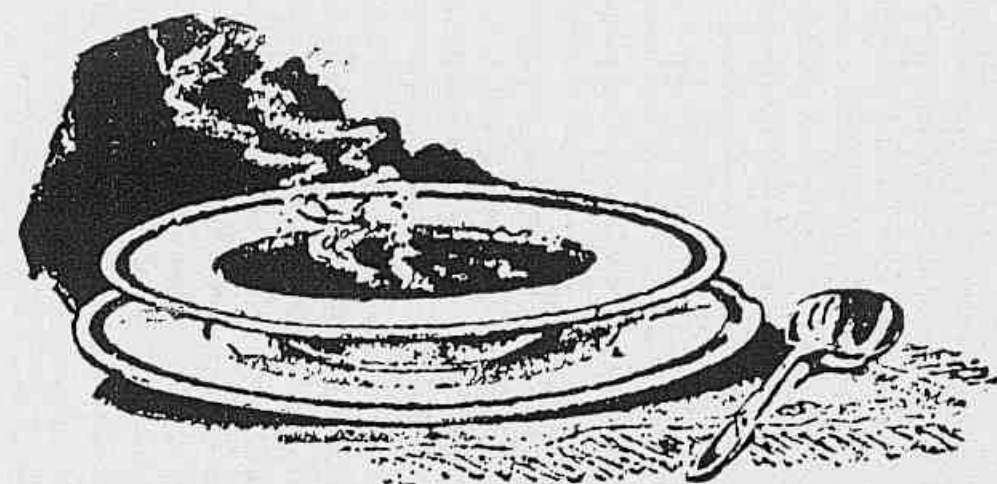
- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2.º — Innocuidade absoluta: até uma creança recém-nascida póde usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS,
rua do Carmo n. 11, sob.—Caixa 1379.

SRS. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo. — Junto
remitto-lhes 1 sello de 200 réis, afim de que me s ja enviado
pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA
EMBELEZAR O ROSTO.

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....



Um prato de sabrosa
Sopa vale uma re-
feição e se conse-
gue usando

TIPOS:

FEIJÃO BRANCO
FEIJÃO PRETO
FEIJÃO MULATINHO
ERVILHA
GUANDO
GRÃO DE BICO
LENTILHA



**FARINHAS DE
LEGUMINOSAS**



CRÈME DE BELLEZA ORIENTAL

Beija Flor
Embranquece a macia e
assetina a cutis dando-lhe
a transparência natural
da juventude
A venda em todo o Brasil
Perfumaria Lopes
Rio



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

O prof. Sayé, de Barcelona, recommenda a Sinocrysin.

Os médicos francezes não aconselham. Agradeço as amáveis referencias de sua carta.

Wanda (Rio) — Só no prazer ou o amor é que se tem conhecimento da linguagem secreta da alma. Acho o seu caso interessante do ponto de vista psychologico da dissociação: o subjectivo não intervem muitas vezes no dominio sexual. Agradecendo a confiança que lhe inspiro, estou prompto a socorrer-lhe, pessoalmente ou por escripto.

Lyrio (Rio) — E' preciso exame de sangue (reação de Wassermann). Injecções intra-musculares tres vezes por semana, de Bismophanol.

A. B. C. (Recife) — No seu caso ha Freud. Porque não tenta a psychanalyse? Posso lhe en-

dicar as direcções ou processos de pesquisa do subconsciente: 1.º Analyse e interpretação dos sonhos. O sonho é uma revelação dos complexos recalçados; 2.º — Estudo das associações de idéas espontaneas e livres; 3.º — Analyse experimental das associações de idéas. E' a sondagem do inconsciente (a palavra inductora corresponde a reacção). O processo exige iniciação pela sua complexidade e argucia psychologica. Aqui é impossível dar a medida da penetração que é preciso para se tentar uma analyse; 4.º — Consiste na pesquisa dos actos frustos, das distrações, trocas de palavras, lapsos de memoria, palavras involuntarias, denunciando os complexos do inconsciente. A metapsychologia de Freud é de difficil apprehensão e tem exaggeros ridiculos e fantasias arriscadas. Aconselho ás refeições duas perolas de Néo-bornyal Riedel. Injecções sub-cutaneas diarias da minha formula

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CANOÇA 54

A casa por todos imitada e por nenhuma igualada.



Sôro lipotrophico Masculino. Duchas escossezas. Regime lacto-vegetariano.

Clio (Rio) — Regime. Pela manhã uma chicara de chá, com um biscoito secco. Ao almoço (um pouco de carne magra ou dois ovos, saladas e fructas cozidas, excepto banana, que engorda).

Lunch — Uma chicara de chá simples.

Ao jantar — um pouco de carne de vitella ou de gallinha, um ovo quente, saladas etc. Não beber agua ás refeições. Exercício (andar a pé uma ou duas horas por dia). Trat. medicamentoso: De 15 em 15 dias um purgante de



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

Em São Luiz



Illms. Srs.

VIUVA SILVEIRA & FILHO

Rio de Janeiro.

Attesto que tenho empregado com excellentes resultados o ELIXIR DE NOGUEIRA do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, em casos de rheumatismo syphilitico e de syphilis em todas as suas manifestações.

Maranhão, 1 de Dezembro de 1917.

Dr. Alarico Pacheco

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas.

sulfato de sodio ou citrato de magnesia. Pela manhã um comprimido de Extr. secco de glandula thyroide dosado a 10 centgrs. (Lab. de Biologia Clinica). Int. ás refeições uma pillula da minha formula sob a base de fucus vesiculosus. Eis o tratamento da obesidade.

Mme. R. C. (Petropolis) — Deve evitar a irritação continua da pelle. Usar á noite a pasta Catamin (ligeira camada passada com gaze esterelizada).

Sergio Ribeiro (S. Paulo) — Ha aparelhos recommendados para auxiliar o crescimento, assim como tambem meios propriamente medicos, como applicação de raios X, para excitar as epiphysses dos ossos e comprimidos de extractos de órgãos de secreção interna associados: hypophyse, thyroide etc.

Maria Carmen (Rio) — Aconselho a electrolyse, unico tratamento scientifico.

Mlle. Lourdes (Parahyba) — Tomar antes da época presumida das regras 3 a 4 comprimidos, por dia, de Ovario-luteina. Repouso.

Mlle. M. A. F. (Pará) — Aconselho duas a tres colherinhas por dia de Urolithico. Injecções intra-musculares, tres vezes por semana, de Alival. Int. um a dois comprimidos por dia de Djodyl.

Lourenço (S. Lourenço) — Recommendo-lhe a auto-sugestão consciente, segundo o methodo de Coué. Repetir pela manhã e á noite a seguinte phrase — Acho-me bem, os meus órgãos estão perfeitos. Ha, tambem, no seu caso, indícios vehementes de Freud. Porque não tenta a psychanalyse? Injecções diarias da minha formula Sôro lipotrophico masculino e ás refeições um comprimido de Yohydrol Riedel.

G. G. A. (Porto-Alegre) — E' uma questão difficil e complexa a do tratamento do eczema ou, melhor, dos eczematosos porque, o eczema sendo uma reacção pessoal, cada doente demonstra, na reacção de defesa que é o eczema, toda a complexidade do seu temperamento. O tratamento deve ser delicado, pois o eczema é o tipo da dermatose irritavel. A therapeutica do eczema não deve ser exclusivamente local (sendo constante como é o factor terreno). Regime: Analyse de urinas. Pulverisação e pensos humidos.

Externo: — Oxydo de zinco, Talco aa 40 grs. Oleo de amendoas doces, 60 grs. Póde applicar tambem laccoderma. Acho que deve procurar um especialista.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Cons: RUA 13 DE MAIO, 44, 1.º andar — Rio de Janeiro — Telephone 1.000 Central.

ATOQUINOL

o remedio infallivel contra.

**Rheumatismo
Arthritismo
Nevralgias Gota**

Acalma as dores e faz desaparecer as inchações das articulações.

A venda em drageas e balsamo.

elimina o
Acido Urico



LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado 4 de setembro de 1926.

200.000\$000 por 16\$000 em vigesimos.

Unica official. Unica fiscalizada pelo Governo Federal. Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional. Unica extrahida á vista do publico nesta Capital. CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaboraahy, 67. Extracções diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas aos sabbados PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO—S. PAULO—SANTOS

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPANHA E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico: «MARTINELLI»

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108
RIO DE JANEIRO—Caixa 1254

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mme. Santos (S. Paulo) — O preço do Crème Neve é de \$5000. Encontra á venda na Casa Lebre. Pode usar o rouge Rosita para colorir as faces. Para os labios e unhas use o rouge Poziomka.

Mme. R. C. L. — O preparado a que se refere, considero nocivo o seu uso, porque fecha os póros á transpiração. Experimente o seguinte tratamento racional. Ao deitar e ao levantar faça uma massagem ás axillas com Crème de Massagem; em seguida lave com agua fria a que juntará uma colher do Per-fume Selda.

O resultado é salutar e rapido.

Christiana — Com minha Tintura Liquida obterá o tom castanho claro muito perfeito.

Clarice — Quando as manchas são superficiaes desvanecem-se com o uso de compressas quentes de agua de Pó de Massagem e Loção de Cravos na proporção de uma colher de chá da Loção em cada chicara de Agua de Pó de

Massagem. Ao deitar applique a Pomada dos Cravos. Quando as manchas são profundas é necessario recorrer ás applicações de luz.

Lucie (Petrópolis) — Não creio que a mascara de borraça possa alterar a flacidez dos musculos. Aconselho as massagens e o tratamento hygienico do rosto. Envie-me o seu endereço a fim de poder mandar pelo correio um prospecto com as instruções necessarias ao seu tratamento. A massagem facial é muito facil de praticar. Se porém não achar sufficientes as indicações contidas no prospecto, muito prazer terei em receber a em minha casa quando descer ao Rio.

Mary (Pirassununga) — Para o tratamento dos cravos indico-lhe o uso da Loção e da Pomada para os Cravos. A pag. 9 do prospecto que acompanha a Loção dos Cravos encontra o modo de applicar. No mesmo prospecto á pag. 33 encontrará as instruções para o fortalecimento dos seios.

M. X. (Bello Horizonte) — Os dois preparados aconselháveis para extinguir as sardas são a Loção e a Pomada dos Cravos e a Loção de Embellezar a Pelle.

Miminha — Applique ao deitar-se o Crème de Massagem; durante o dia humedeça o rosto com a Loção Adstringente, que deve enxugar em seguida applicando o Pó de Arroz Hygienico.

Mme. X. — Porque julga que a teimosia da sua filha é proveniente d'um desequilibrio nervoso? Penso que sua filha tem um caracter forte. Antigamente dominava-se a desobediencia pelo castigo. Mas a intelligencia e a ternura d'uma mãe podem mais do que a ameaça e o medo.

Pianista — Compreendendo a sua tristeza em se ver obrigada a supportar o pesado trabalho de sua casa, quando a isso não estava acostumada. Mas o trabalho domestico pode supportar-se com alegria chamando a intelligencia em seu auxilio. Nos Estados Unidos, onde só os

muito ricos podem ter empregados domesticos, a mulher simplifcou todos os trabalhos do seu lar, converteu a sua cozinha em uma especie de lindo laboratorio, e em seu auxilio vieram os industriaes inventando utensilios que tudo simplifcam. Para a limpeza dos utensilios da cozinha experimente o Brilho que não lhe estragará as mãos.

Ivette (São Paulo) — Se lhe aconselhei o uso da Loção de Embellezar a Pelle durante o inverno, agora lhe recomendo para o verão a Loção Adstringente que corrige a acção depressiva do calor e da transpiração. A Loção Adstringente refresca a cutis, corrige a dilatação dos póros e suas propriedades tonicis são rapidamente sentidas.

Lulu — O Crème de Massagem limpa e nutre a pelle; o Crème Neve protege a pelle e constitue um optimo fixativo do Pó de Arroz Hygienico. Deve applicar o Crème Neve varias vezes ao dia.

Zizi — Não posso aconselhar, porque desconheço

um depilatorio effcaz. A acção do depilatorio é sempre temporaria. \$6 a electrolyse é definitiva.

Mme. A. A. (Botafogo) — Um pescoço branco, ligando por harmoniosas linhas a cabeça aos hombros e ao collo, é um dos maiores encantos da mulher. Faça o seguinte tratamento com perseverança. Depois de lavar o pescoço com agua morna, onde se deverá ter dissolvido uma colher do Tonico da Pelle, enxugue o pescoço e applique o Crème de Massagem fazendo com as pontas dos dedos uma massagem até atrás das orelhas. Depois da massagem terminada limpa-se o pescoço com algodão molhado na Loção Adstringente, applicando o Pó de Arroz Hygienico.

Hortensia (Pernambuco) — O seu dever de mulher é defender os encantos com que a dotou a Natureza. Experimente o meu sabonete Sylkale, o rouge Rosita para as faces ou rouge Poziomka para os labios, o Crème Neve, o Pó Hygienico e o Dentifricio Ra-

dio-Activo para clarear os dentes e fortificar as gengivas.

Diana (Porto-Alegre) — As mãos macias e alvas denotam distincção. Quando a pelle das mãos é secca e aspera, antes de lavar as mãos deve proceder a uma ligeira massagem com Crème de Massagem. Lave-as em seguida em agua morna. Adapte o sabonete Sylkale. Ao deitar depois da lavagem das mãos e de as ter enxuto applique a Loção para Embellezar a Pelle.

Josephina — O Tonico n. 9 para cessar a queda do seu cabello. Antes de principiar a usal-o, deve lavar a cabeça com Sham-poo-Pó.

O. G. — Com as applicações de luz.

Lolita Carvalho — A electrolyse não deixa vestígios. Em cada sessão se podem destruir vinte cabellos. O preço geralmente é de dois mil réis por cada cabello.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principaes perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA; rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitães dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & C.A.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALAFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA MARQUES & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemirim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Coritiba, A CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Fieriano, THEODORO F.

SOBRAL; Florianopolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A.; Itajay, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & C.A.; Maceió, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Nictheroy, ARMAGEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & Irmão; Parahyba, A RAINHA DA MODA; Pelotas, A TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUIEMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES, RIBEIRÃO PRETO, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangolla, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraizo, SILLOS & Irmão; Sobral, EUCLYDES SABOIA & C.A.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Theresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-RIGARAY & C.A.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILOSA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa effcacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILOSA SARAH extrai os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança pôde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositaros Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio 21\$000.

Consultorio Odontologico

Mida Carant (Pernambuco) — Tome uma capsula de 3 em 3 horas até ao maximo de 4.

Renata Felicia (Minas Geraes) — Nem sempre se manifesta como pensa. Exame de Raio X.

Salustiano Barbosa de Mello (Minas Geraes) — Remoção da obstrução e desobstrução dos canaes.

VIROL

PARA CRIANÇAS, DOENTES E CONVALESCENTES

UNICOS IMPORTADORES

GLOSSOP & C.

CAIXA POSTAL, 265

RIO DE JANEIRO

Usado diariamente em mais de 3.000 hospitaes, sanatorios, crêches, inst'tutos de tuberculosos. Contém proteicos de ovos, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla de osso de vacca, carbo-hydratos, extracto de malta e os saes de vacca e ovos, sendo reconhecido e prescripto pela illustre classe medica como o alimento scientifico no tratamento da dysenteria, má nutrição, tuberculose etc., pela sua assimilação.

Dê VIROL aos seus filhos.



A BELLEZA DA CUTIS

SÓ COM

AGUA

DE

JUNQUILHO

EFFICAZ CONTRA PANNOS

CRAVOS SARDAS e ESPINHAS

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURÁVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabellos em todas as cores; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se «à la garçon» e «demi-garçon». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caídos. Vende-se «Hennéline», tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa, 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua Sete de Setembro, n.º 134, sobrado. (Entrada pela loja). Tel. C. 1551, Mme. Augusta.



manhã e á noite, antes de deitar-se, o leite de magnesia. Pode usar o Kolinos.

Não tem máo halito?

Gonçalves Neves da Costa (Pernambuco) — Extração.

Walesko Zugara (Alegrete, Rio Grande do Sul) — 1.º — Erosão do esmalte. 2.º — Pode attribuir ao que pensa. 3.º — Use o Leite de Magnesia, pela manhã e á noite, antes de deitar-se. 4.º Não. 5.º — O dentifricio Pyorrheno, por exemplo.

Mario Mello (S. Paulo) — O esmalte é transparente. Não consegue o amigo de forma alguma modificar a cor de seus dentes.

Não é o esmalte que é escuro e sim a dentina.

Elza Costa (S. Paulo) — Massagens nas gengivas 3 vezes por semana.

Embrocações com iodo 2 vezes por semana, durante o espaço de 6 mezes.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1833 Central. — Rio de Janeiro.



O MELHOR DOS MELHORES



Satisfazem Os Requisitos Exigidos Pelos Governos

Centenas de instituições, em todo o mundo, teem ao seu serviço carros commerciaes Dodge Brothers. As estações postaes em Kingston, Jamaica; em Bombaim, India; na cidade do Cabo, na Africa do Sul; em varias repartições publicas na Australia — para mencionar somente estas.

As Armações de vergalhões grossos em calha funda; molas reforçadas todas de vanadio; carrocerias de amplas dimensões; o emprego prodigo de aços finos de liga e de peças forjadas a martinete—tudo isto representa um admiravel conjunto, de excepcional efficiencia. Tudo isto significa que os carros commerciaes Dodge Brothers prestam serviço melhor e mais economico do que a maior parte dos caminhões leves “taxados” em maior capacidade.

DODGE BROTHERS, INC. DETROIT

W. S. Evill
Treze de Maio 58
RIO DE JANEIRO

Antunes Dos Santos & Cia
SÃO PAULO

Danree y Cia
Rua dos Andradas 52 A
PORTO ALEGRE

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS